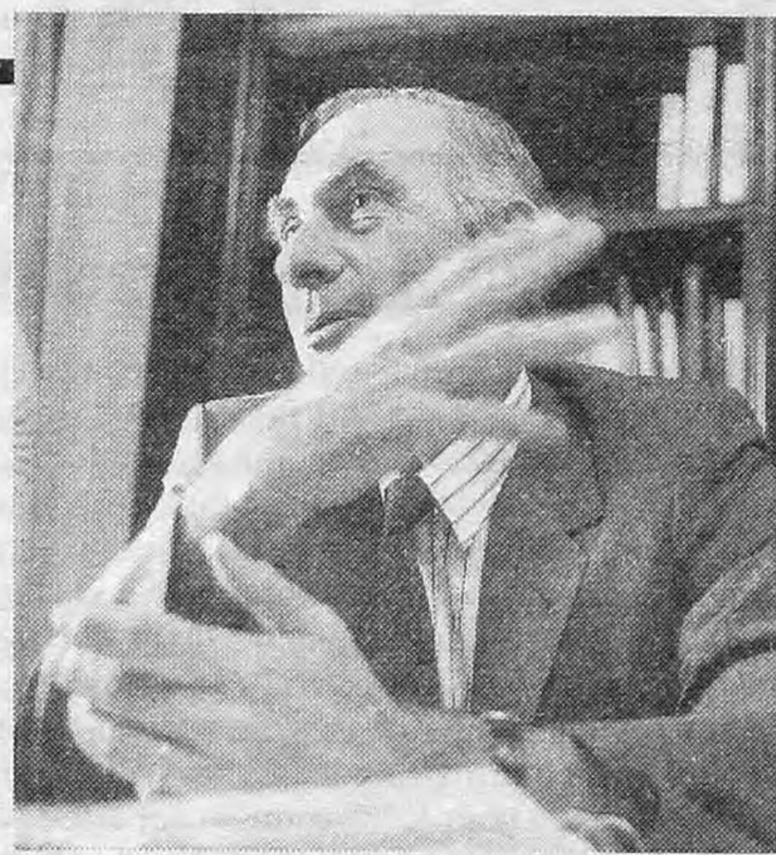


REPORTAJE A FERNANDO DE LA RUA

"YO SE QUE PUEDEN INTENTAR DESTRUIRME"

Páginas/6/7



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 2 de julio de 1996

Año 10-Nº 2809 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

DESPUES DE LAS ELECCIONES

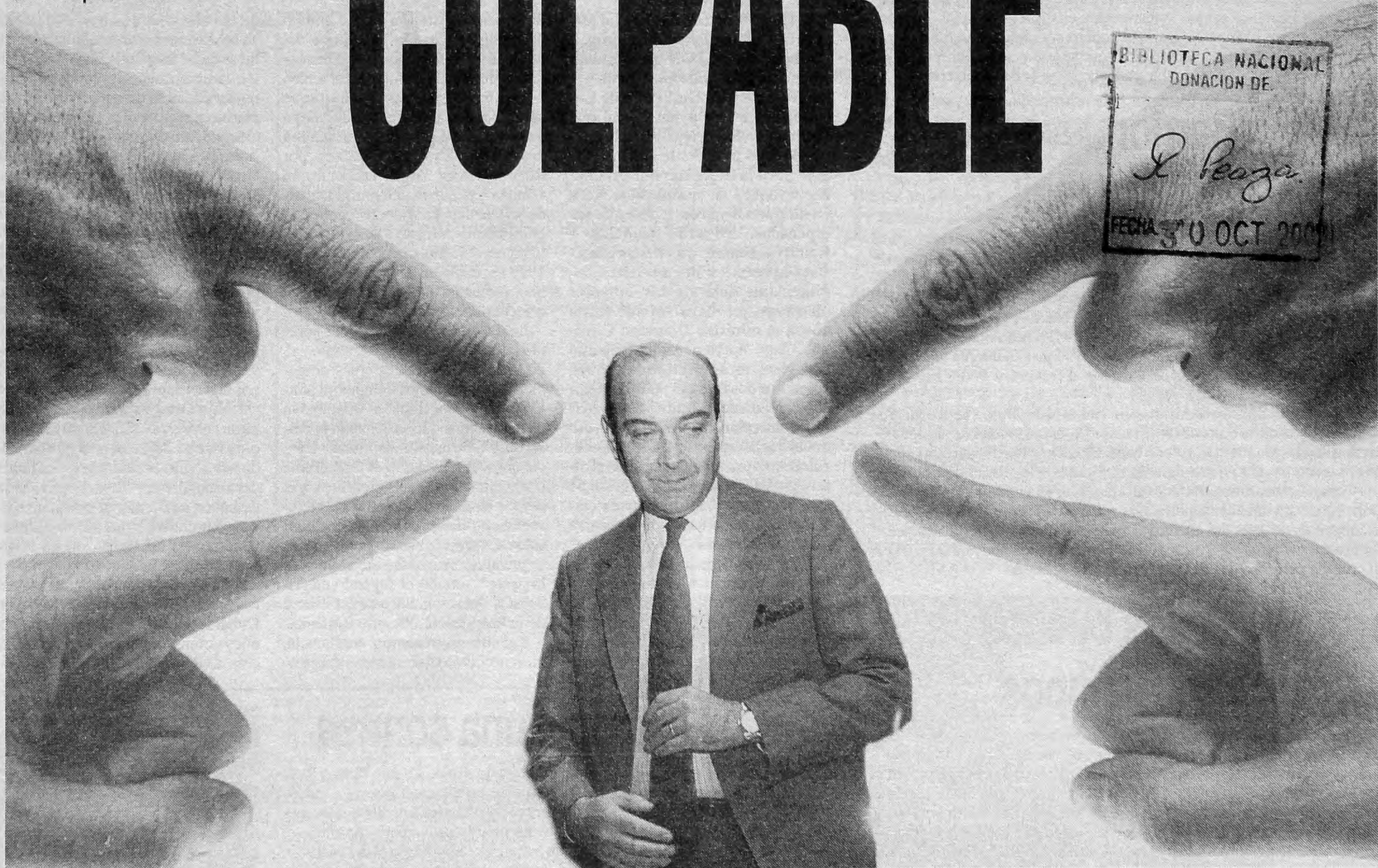
Crisis en el Gobierno: Duhaldistas y menemistas responsabilizan a Cavallo por la derrota

Páginas/2 a 5

CULPABLE

- ✓ El ministro "huyó" y hoy se reúne con Palito en Canadá
- ✓ Cumbre en Anillaco con la excusa del cumpleaños de Menem
- ✓ Bauzá y Duhalde, que ayer se reunieron para evaluar la situación, faltarán a la cita
- ✓ Domínguez: "Como diría Cavallo, ahora soy un desocupado más"

- ✓ Bauzá: "Algo habremos hecho mal si nos ganan las dos oposiciones"
- ✓ Palito Ortega: "Los que atacan a Cavallo se quieren lavar las manos"
- ✓ El Frepaso digiere lentamente el traspié. Los primeros debates
- ✓ Bordón: "Beliz tiene un gran futuro"



Simpático, *por Antonio Dal Masetto*

32

Australia es el primer lugar del mundo donde un paciente se podrá quitar la vida apretando la tecla de una computadora

La eutanasia ya es legal

Página/17

EXCEPCION

Los nervios, la tensión, el desgaste físico, todo lo que implica una campaña electoral, terminaron con la salud de los candidatos. El único que se salvó fue el triunfador Fernando de la Rúa, que cayó víctima del agotamiento, pero se recuperó después de una siesta. Gustavo Beliz pasó todo el día en cama con cuarenta grados de fiebre. Graciela Fernández Meijide empezó a sentir el domingo que un lado de la cara se le hinchaba por una infección. Norberto La Porta amaneció con angina y disfónico. Pero hubo una excepción: el intendente Jorge Domínguez siguió trabajando en la Municipalidad como si nada hubiera pasado.

El Gobierno admitió que no se cumplirán las metas acordadas con el FMI

La recaudación no llegó a lo esperado

Página/13

Lamentos de Hermano

Puede haber influido", admitió el senador Eduardo Menem. Se refería a la publicación de los índices de desocupación el viernes pasado, dos días antes de la elección en Capital. Inmediatamente, intentó consolarse: "Es nada más que un distrito. Importante, pero sólo un distrito", dijo, y consideró "desprolijo" considerar el resultado electoral como un castigo contra el Gobierno. No obstante, al menos aceptó que el justicialismo "indudablemente no ha hecho una buena elección, habrá que ver las causas".

Menem aclaró que la victoria radical "no nos ha sorprendido. La Capital es un distrito donde el voto ha sido siempre muy cambiante" y destacó que De la Rúa –a quien felicitó– "ha legitimado su representación nuevamente en esta contienda electoral".

El hermano del Presidente tomó distancia de las críticas desatadas contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por haber difundido los índices de desocupación 48 horas antes de las elecciones. "Puede haber influido", dijo, aunque aclaró que "no creo que haya sido tan determinante". Tampoco hizo diferencias entre Jorge Domínguez y Carlos Ruckauf: "Nunca hago distinciones cuando van en una misma lista. Ponemos nuestra confianza en la lista completa, no en que un candidato pueda tener más votos que el otro". Sin embargo, señaló que "el partido de este distrito tendrá que ver los resultados y analizar lo que no está bien" porque "indudablemente no ha hecho una buena elección".

Domingo Cavallo pasó a ser el gran acusado por la derrota del justicialismo en la Capital Federal. Eduardo Bauzá y Eduardo Duhalde, pensando en las elecciones de 1999, se reunieron para plantearse una estrategia frente a la crisis del oficialismo. Carlos Menem los esperaba en La Rioja para festejar su cumpleaños, pero ellos no irán. El ministro de Economía se pasea en Canadá junto a Ramón Ortega, mientras funcionarios y ministros reclaman su renuncia.



ACUSACIONES CONTRA CAVALLO Y

EL PRECIO DE

(*Por María O'Donnell*) La torta llegó anoche a La Rioja, a bordo del Tango O3. La escoltaban Zulemita, Armando Gostanian y el profesor de golf, Guillermo de Luca. Fue el tercer avión oficial que arribó a La Rioja trasladando a invitados del presidente Carlos Menem para la fiesta con que esta noche festejará su cumpleaños. Pero en ninguno llegaron, a pesar de ser esperados, Eduardo Duhalde y Eduardo Bauzá, quienes prefirieron quedarse en Buenos Aires, capitaneando una de las mayores ofensivas que haya sufrido hasta ahora el ministro Domingo Cavallo. "Algo no estaremos haciendo bien para que el electorado se haya volcado a dos fuerzas políticas opositoras", disparó Bauzá como primera reacción frente a la derrota del oficialismo en la Capital Federal. Bauzá era hasta hace poco el alter ego del Presidente, y su gesto de ayer lo muestra ahora volcado claramente a sostener la candidatura de Duhalde hacia 1999.

Entre quienes pedían la renuncia de Cavallo y achacaban la estrepitosa derrota del peronismo en la Capital a los índices del desempleo, y el propio Presidente, quien dijo que los mayores casos de corrupción del último tiempo se registraron "en el ámbito del ministro Cavallo", la suerte del cordobés parecía endeble. Tal vez conociendo que estas embestidas suelen pasar y hay sólo que esperar hasta que se calme la exaltación, Cavallo llegó ayer a Canadá, donde se presentará ante empresarios acompañado por Ramón Ortega. Aquel encuentro en Canadá y el que mantuvieron Duhalde y Bauzá en La Plata parecieron el lanzamiento definitivo de la lucha interna en el justicialismo con vistas a 1999. En el medio de esa disputa, Menem permaneció en La Rioja, quizá ecléctico, o tal vez aislado.

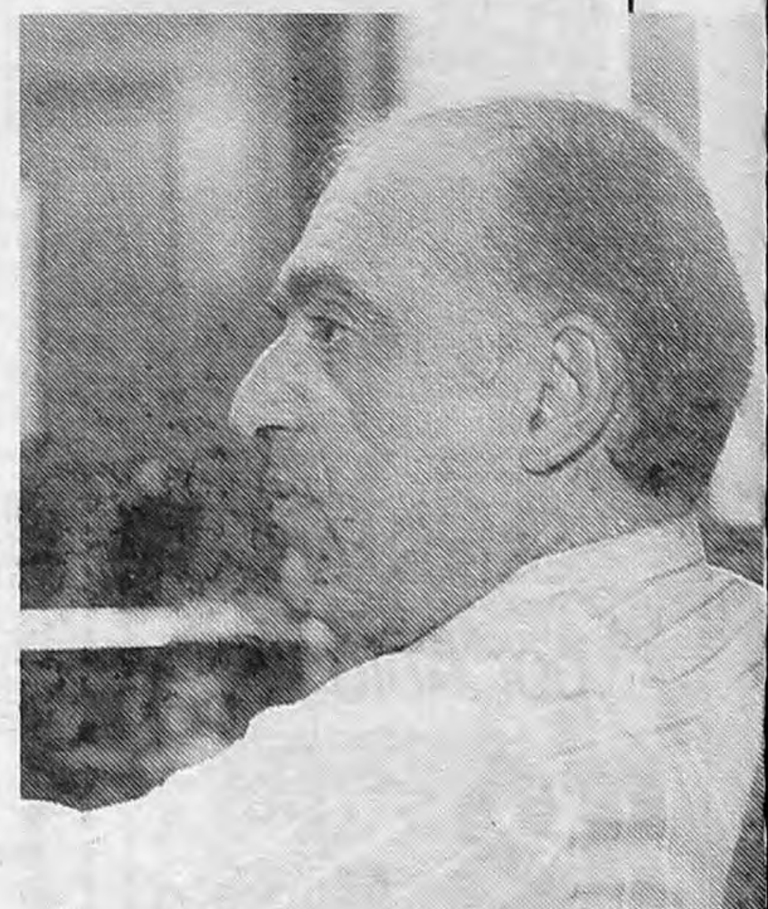
La desgraciada elección del peronismo en la Capital Federal desató una de las más importantes crisis de gobierno de los últimos tiempos, al punto de lograr fraccionar al oficialismo en tres bandos que se echaban la culpa unos a otros, sin disimular viejos enconos. Bauzá llamó al Gobierno a realizar una profunda autocrítica, y el sector ultramenemista no tardó en reaccionar: "Bauzá debería reflexionar sobre sus propios errores antes que interpretar apresuradamente al voto de la gente", retrucó el segundo de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia, Ricardo Romano.

Cavallo se encuentra en Canadá, pero no faltó quien respondiera desde el Palacio de Hacienda. "Deberían hacer una profunda autocrítica, en lugar de buscar alguien a quien señalar, tendrían que asumir que la responsabilidad la tienen los que no supieron presentar una oferta lo suficientemente atractiva", aseguró el subsecretario de Relaciones Institucionales del Ministerio de Economía, José Luis Fernández Valoni, una suerte de vocero político de Cavallo.

El ministro tuvo en Ramón "Palito" Ortega a otro de sus defensores. El ex gobernador de Tucumán tenía previsto reunirse en Canadá con Cavallo, pero no pudo hacerlo porque olvidó que necesitaba una visa para cruzar la frontera de los Estados Unidos y recién podrá hacerlo hoy. "Se quieren lavar las manos de lo que les toca", dijo Ortega sobre los que dispararon contra Cavallo. También defendió a Beliz y dejó entender que Duhalde había sido el culpable de su huida del justicialismo. "Sería bueno que se dediquen a reflexionar con generosidad y humildad, en lugar de seguir huyendo hacia adelante", dijo a **Página/12** desde Miami.

Con las pasiones desatadas por esta elección, el gobernador Eduardo Duhalde juntó tres preocupaciones: la nueva ofensiva por la recontrareelección de Menem, la consolidación del

Ruckauf tenía una sonrisa



Nos tenemos que acostumbrar a ser la tercera minoría", dijo Carlos Ruckauf cuando reunió en su despacho a los pocos estatuyentes que logró arrastrar hacia puerto seguro. De los 60 miembros que tendrá la Estatuyente, apenas 10 serán justicialistas. "Parecemos un partido provincial", bromeó sin muchas ganas de reírse uno de los que había sido convocado al despacho de Ruckauf para una suerte de catarsis colectiva. Jorge Pereyra de Olazábal, el segundo de Jorge Domínguez en la Municipalidad, ni siquiera se molestó en ir al Congreso. Después de mucho consultar con su calculadora, terminó por convencerse de que la desgracia lo había alcanzado: por estar número 11 en la lista, un lugar que parecía seguro, terminó quedando afuera. Ruckauf no lo pudo consolar, porque apenas podía con su desolación. "Estoy muy triste", atinó a decir cuando se encontró con un montón de micrófonos que lo aguardaban en Hotel Alvear, donde tuvo que reemplazar a Carlos Menem en una entrega de premios. No era para menos, con Domínguez y Ruckauf, el justicialismo porteño hizo la peor elección desde 1983 a esta parte. "Me hago responsable, como corresponde a quien pierde una elección. Cuando uno pierde, no puede echarles la culpa a los demás", remató el vicepresidente.

UN DIA MUY PARTICULAR

Firmenich no estaba en Noruega

Por si faltaba algo en un día agitado para el peronismo, reapareció Mario Eduardo Firmenich. Cuando todos creían que estaba en Noruega, lanzó una línea interna nacional del peronismo. La iniciativa se resume en un folleto que lleva en la portada una foto que le tomaron al general Juan Domingo Perón durante su último discurso como presidente de la Nación, en junio de 1974, bajo el título "La resignación no hace historia". El texto, que constituye la primera crítica formal del ex jefe guerrillero desde que fue indultado por Carlos Menem, el 29 de diciembre de 1990, cuestiona al "modelo neoliberal", a la corrupción y al internismo, y exhorta a construir "una alternativa de poder".

La decisión de retomar la actividad política fue sorpresiva. En marzo de este año Firmenich intentó radicarse en Noruega para cursar un posgrado en Ciencias Económicas que lo mantendría en Oslo hasta 1998. Pero ese exilio académico se frustró cuando el gobierno noruego advirtió públicamente que era "extremadamente difícil" que se le concediera el permiso de residencia, requisito indispensable para acceder a la beca universitaria.

Barrionuevo volvió al redil

El dirigente gremial Luis Barrionuevo hizo público ayer su apoyo a la precandidatura presidencial de Eduardo Duhalde para las elecciones de 1999, y anunció su incorporación a la Liga Federal. En el acto, realizado en el gremio gastronómico de Capital Federal, estuvieron presentes el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, y el ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, Hugo Toledo. El anuncio es un nuevo elemento que se suma a la interna justicialista bonaerense por la sucesión de Duhalde al frente del Poder Ejecutivo provincial.

El acto que el ultramenemista realizó en la sede central de los gastronómicos, ubicada en Salta al 1900, coincidió con la unidad de la Liga Federal sellada entre Pierri y Toledo hace diez días y bendecida por Duhalde el sábado pasado en una reunión realizada en la ciudad de Chacabuco, y con la catastrófica derrota sufrida por el PJ capitalino en las elecciones que para intendente porteño se realizaron el domingo pasado. Barrionuevo envió ayer dos mensajes claros: que se alejó definitivamente del proyecto Ortega '99, y que su estructura sindical apoyará a Pierri en su cruzada para suceder en la gobernación a Duhalde.

Aquellos buenos viejos tiempos

A pesar del malhumor generalizado por la derrota, los peronistas intentaron recordar días de gloria. Con una serie de actos, el Partido Justicialista, organizaciones intermedias, municipalidades y la CGT recordaron ayer el vigésimo segundo aniversario del fallecimiento del teniente general Juan Domingo Perón. El PJ metropolitano realizó su homenaje central en el templo Nuestra Señora de la Piedad, mientras que la Fundación Eva Perón celebró una misa en la Catedral de la Ciudad de Buenos Aires. Durante ambos recordatorios los organizadores agradecieron al tres veces presidente de la Nación "el legado de paz, solidaridad y justicia social que debe reinar entre todos los argentinos".

En el Cementerio de la Chacarita y en nombre de la CGT, Saúl Ubaldini destacó que "el líder de nuestro movimiento sigue presente a través de su obra, sus hechos y su doctrina, que a nivel nacional promulgó la soberanía política, económica y justicia social". Por su parte, los intendentes de las comunas de Lanús, La Matanza y La Plata también realizaron actos conmemorativos. El más importante fue el de Manuel Quindimil. El caudillo del sur participó, primero, de una ceremonia religiosa en la Iglesia San Juan Bautista y después encabezó un acto en la Plaza Constitución, donde se reunieron unas tres mil personas.

Lamentos de Hermano

Puede haber influido", admitió el senador Eduardo Menem. Se refería a la publicación de los índices de desocupación el viernes pasado, dos días antes de la elección en Capital. Inmediatamente, intentó consolarse: "Es nada más que un distrito. Importante, pero sólo un distrito", dijo, y consideró "desprolijo" considerar el resultado electoral como un castigo contra el Gobierno. No obstante, al menos aceptó que el justicialismo "indudablemente no ha hecho una buena elección, habrá que ver las causas".

Menem aclaró que la victoria radical "no nos ha sorprendido. La Capital es un distrito donde el voto ha sido siempre muy cambiante" y destacó que De la Rúa –a quien felicitó– "ha legitimado su representación nuevamente en esta contienda electoral".

El hermano del Presidente tomó distancia de las críticas desatadas contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por haber difundido los índices de desocupación 48 horas antes de las elecciones. "Puede haber influido", dijo, aunque aclaró que "no creo que haya sido tan determinante". Tampoco hizo diferencias entre Jorge Domínguez y Carlos Ruckauf: "Nunca hago distinciones cuando van en una misma lista. Ponemos nuestra confianza en la lista completa, no en que un candidato pueda tener más votos que el otro". Sin embargo, señaló que "el partido de este distrito tendrá que ver los resultados y analizar lo que no está bien" porque "indudablemente no ha hecho una buena elección".

UN DIA MUY PARTICULAR

Firmenich no estaba en Noruega

Por si faltaba algo en un día agitado para el peronismo, reapareció Mario Eduardo Firmenich. Cuando todos creían que estaba en Noruega, lanzó una línea interna nacional del peronismo. La iniciativa se resume en un folleto que lleva en la portada una foto que le tomaron al general Juan Domingo Perón durante su último discurso como presidente de la Nación, en junio de 1974, bajo el título "La resignación no hace historia". El texto, que constituye la primera crítica formal del ex jefe guerrillero desde que fue indultado por Carlos Menem, el 29 de diciembre de 1990, cuestiona al "modelo neoliberal", a la corrupción y al internismo, y exhorta a construir "una alternativa de poder".

La decisión de retomar la actividad política fue sorpresiva. En marzo de este año Firmenich intentó radicarse en Noruega para cursar un posgrado en Ciencias Económicas que lo mantendría en Oslo hasta 1998. Pero ese exilio académico se frustró cuando el gobierno noruego advirtió públicamente que era "extremadamente difícil" que se le concediera el permiso de residencia, requisito indispensable para acceder a la beca universitaria.

Barrionuevo volvió al redil

El dirigente gremial Luis Barrionuevo hizo público ayer su apoyo a la precandidatura presidencial de Eduardo Duhalde para las elecciones de 1999, y anunció su incorporación a la Liga Federal. En el acto, realizado en el gremio gastronómico de Capital Federal, estuvieron presentes el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, y el ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, Hugo Toledo. El anuncio es un nuevo elemento que se suma a la interna justicialista bonaerense por la sucesión de Duhalde al frente del Poder Ejecutivo provincial.

El acto que el ultramenemista realizó en la sede central de los gastronómicos, ubicada en Salta al 1900, coincidió con la unidad de la Liga Federal sellada entre Pierri y Toledo hace diez días y bendecida por Duhalde el sábado pasado en una reunión realizada en la ciudad de Chacabuco, y con la catastrófica derrota sufrida por el PJ capitalino en las elecciones que para intendente porteño se realizaron el domingo pasado. Barrionuevo envió ayer dos mensajes claros: que se alejó definitivamente del proyecto Ortega '99, y que su estructura sindical apoyará a Pierri en su cruzada para suceder en la gobernación a Duhalde.

Aquellos buenos viejos tiempos

A pesar del malhumor generalizado por la derrota, los peronistas intentaron recordar días de gloria. Con una serie de actos, el Partido Justicialista, organizaciones intermedias, municipalidades y la CGT recordaron ayer el vigésimo segundo aniversario del fallecimiento del teniente general Juan Domingo Perón. El PJ metropolitano realizó su homenaje central en el templo Nuestra Señora de la Piedad, mientras que la Fundación Eva Perón celebró una misa en la Catedral de la Ciudad de Buenos Aires. Durante ambos recordatorios los organizadores agradecieron al tres veces presidente de la Nación "el legado de paz, solidaridad y justicia social que debe reinar entre todos los argentinos".

En el Cementerio de la Chacarita y en nombre de la CGT, Saúl Ubaldini destacó que "el líder de nuestro movimiento sigue presente a través de su obra, sus hechos y su doctrina, que a nivel nacional promulgó la soberanía política, económica y justicia social". Por su parte, los intendentes de las comunas de Lanús, La Matanza y La Plata también realizaron actos conmemorativos. El más importante fue el de Manuel Quindimil. El caudillo del sur participó, primero, de una ceremonia religiosa en la Iglesia San Juan Bautista y después encabezó un acto en la Plaza Constitución, donde se reunieron unas tres mil personas.

Domingo Cavallo pasó a ser el gran acusado por la derrota del justicialismo en la Capital Federal. Eduardo Bauzá y Eduardo Duhalde, pensando en las elecciones de 1999, se reunieron para plantearse una estrategia frente a la crisis del oficialismo. Carlos Menem los esperaba en La Rioja para festejar su cumpleaños, pero ellos no irán. El ministro de Economía se pasea en Canadá junto a Ramón Ortega, mientras funcionarios y ministros reclaman su renuncia.





TELAM

Eduardo Duhalde y Eduardo Bauzá se reunieron en La Plata para analizar el resultado de los comicios en Capital.

"Algo habremos hecho mal si nos ganan las dos oposiciones", se lamentó Bauzá.

ACUSACIONES CONTRA CAVALLO Y REALINEAMIENTOS EN EL GOBIERNO

EL PRECIO DE LA DERROTA

(*Por María O'Donnell*) La torta llegó anoche a La Rioja, a bordo del Tango 03. La escoltaban Zulemita, Armando Gostanian y el profesor de golf, Guillermo de Luca. Fue el tercer avión oficial que arribó a La Rioja trasladando a invitados del presidente Carlos Menem para la fiesta con que esta noche festejará su cumpleaños. Pero en ninguno llegaron, a pesar de ser esperados, Eduardo Duhalde y Eduardo Bauzá, quienes prefirieron quedarse en Buenos Aires, capitaneando una de las mayores ofensivas que haya sufrido hasta ahora el ministro Domingo Cavallo. "Algo no estaremos haciendo bien para que el electorado se haya volcado a dos fuerzas políticas opositoras", disparó Bauzá como primera reacción frente a la derrota del oficialismo en la Capital Federal. Bauzá era hasta hace poco el alter ego del Presidente, y su gesto de ayer lo muestra ahora volcado claramente a sostener la candidatura de Duhalde hacia 1999.

Entre quienes pedían la renuncia de Cavallo y achacaban la estrepitosa derrota del peronismo en la Capital a los índices del desempleo, y el propio Presidente, quien dijo que los mayores casos de corrupción del último tiempo se registraron "en el ámbito del ministro Cavallo", la suerte del cordobés parecía endeble. Tal vez conociendo que estas embestidas suelen pasar y hay sólo que esperar hasta que se calme la exaltación, Cavallo llegó ayer a Canadá, donde se presentará ante empresarios acompañado por Ramón Ortega. Aquel encuentro en Canadá y el que mantuvieron Duhalde y Bauzá en La Plata parecieron el lanzamiento definitivo de la lucha interna en el justicialismo con vistas a 1999. En el medio de esa disputa, Menem permaneció en La Rioja, quizá ecléctico, o tal vez aislado.

La desgraciada elección del peronismo en la Capital Federal desató una de las más importantes crisis de gobierno de los últimos tiempos, al punto de lograr fraccionar al oficialismo en tres bandos que se echaban la culpa unos a otros, sin disimular viejos enconos. Bauzá llamó al Gobierno a realizar una profunda autocrítica, y el sector ultramenemista no tardó en reaccionar: "Bauzá debería reflexionar sobre sus propios errores antes que interpretar apresuradamente al voto de la gente", retrucó el segundo de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia, Ricardo Romano.

Cavallo se encuentra en Canadá, pero no faltó quien respondiera desde el Palacio de Hacienda. "Deberían hacer una profunda autocrítica, en lugar de buscar alguien a quien señalar, tendrían que asumir que la responsabilidad la tienen los que no supieron presentar una oferta lo suficientemente atractiva", aseguró el subsecretario de Relaciones Institucionales del Ministerio de Economía, José Luis Fernández Valoni, una suerte de vocero político de Cavallo.

El ministro tuvo en Ramón "Palito" Ortega a otro de sus defensores. El ex gobernador de Tucumán tenía previsto reunirse en Canadá con Cavallo, pero no pudo hacerlo porque olvidó que necesitaba una visa para cruzar la frontera de los Estados Unidos y recién podrá hacerlo hoy. "Se quieren lavar las manos de lo que les toca", dijo Ortega sobre los que dispararon contra Cavallo. También defendió a Beliz y dejó entender que Duhalde había sido el culpable de su huida del justicialismo. "Sería bueno que se dediquen a reflexionar con generosidad y humildad, en lugar de seguir huyendo hacia adelante", dijo a **Página/12** desde Miami.

Con las pasiones desatadas por esta elección, el gobernador Eduardo Duhalde juntó tres preocupaciones: la nueva ofensiva por la recontrareelección de Menem, la consolidación del eje Cavallo-Ortega-Beliz, y la caída en desgracia de su hombre en la Capital Federal, Ruckauf. El vicepresidente se reunió temprano con Bauzá en el Senado y le explicó que mostrará su arrepentimiento por haber protagonizado la peor derrota electoral del peronismo porteño desde 1983 a esta parte. "Hasta acá llegué", será su discurso. Por ahora, sólo le preocupa preservar de la mejor forma posible su devaluada cuota de poder en el menemismo, para servir a los intereses de Duhalde. Y desalentar los rumores sobre su renuncia a la vicepresidencia, cosa que ayer le reclamó el diputado Antonio Erman González.

En La Plata, Bauzá almorzó con Duhalde y juntos evaluaron que el resultado de la elección del domingo empieza a mostrar los flancos débiles del Gobierno. "Nadie en la Casa Rosada puede pensar que esto es sólo culpa de los candidatos", fue una de las reflexiones compartidas. Bauzá lo dijo después en público con un poco más de sutileza: "Si bien el electorado de la Capital Federal nunca nos ha sido favorable, éste es un duro golpe que tendremos que asimilar y reflexionar sobre cómo seguimos conduciendo al país", declaró el ex jefe de Gabinete.

Duhalde se cuidó, en público, de dejar a salvo al ministro de Economía. "Es ridículo" pensar que la difusión del índice de desempleo influyó sobre el ánimo de los porteños, dijo el gobernador. Fiel a las encuestas, aseguró que los sondeos marcan desde hace dos años la tendencia que se reflejó en el resultado. Pero Duhalde está auténticamente preocupado por la incidencia que el desempleo pueda tener sobre el futuro político del Gobierno, al que está indisolublemente ligado el suyo propio.

Por eso decidieron durante el almuerzo con Bauzá poner en marcha la descuidada maquinaria del Partido Justicialista nacional, donde reside el poder que el gobernador podrá usar en su interna frente a Ortega. El próximo jueves van a constituir la mesa chica que Duhalde integra como vicepresidente y Bauzá como secretario general. Y la primera reunión será el 19 de julio en Córdoba. "Queremos muchos militantes y pocos funcionarios", decían ayer los voceros del encuentro, marcando un alejamiento táctico de Duhalde del Gobierno que para su paladar muestra signos de debilidad.

Las autoridades del PJ porteño, el senador Eduardo Vaca y el diputado Miguel Angel Toma, se reunieron y encontraron rápidamente a los dos culpables, que –según su análisis– actuaron en forma confabulada: el ministro de Economía y su amigo Gustavo Beliz. "Cavallo le dijo a Menem el jueves que el índice de desocupación estaba en el 16 por ciento y lo hizo quedar en ridículo, porque al día siguiente salió él mismo a anunciar que era del 17 por ciento", decían ofuscados. Volverán a reunirse hoy y tienen previsto discutir la expulsión de Beliz y de todos los peronistas que lo acompañaron en sus listas de Nueva Dirigencia, una medida que se parece más a un gesto despechado que a una solución.

Ruckauf tenía una sonrisa



Nos tenemos que acostumbrar a ser la tercera minoría", dijo Carlos Ruckauf cuando reunió en su despacho a los pocos estatuyentes que logró arrastrar hacia puerto seguro. De los 60 miembros que tendrá la Estatuyente, apenas 10 serán justicialistas. "Parecemos un partido provincial", bromeó sin muchas ganas de reírse uno de los que había sido convocado al despacho de Ruckauf para una suerte de catarsis colectiva. Jorge Pereyra de Olazábal, el segundo de Jorge Domínguez en la Municipalidad, ni siquiera se molestó en ir al Congreso. Después de mucho consultar con su calculadora, terminó por convencerse de que la desgracia lo había alcanzado: por estar número 11 en la lista, un lugar que parecía seguro, terminó quedando afuera. Ruckauf no lo pudo consolar, porque apenas podía con su desolación. "Estoy muy triste", atinó a decir cuando se encontró con un montón de micrófonos que lo aguardaban en Hotel Alvear, donde tuvo que reemplazar a Carlos Menem en una entrega de premios. No era para menos, con Domínguez y Ruckauf, el justicialismo porteño hizo la peor elección desde 1983 a esta parte. "Me hago responsable, como corresponde a quien pierde una elección. Cuando un pierde, no puede echarles la culpa a los demás", remató el vicepresidente.

Un desempleado más

Como diría Cavallo, ahora soy un desempleado más", dijo Jorge Domínguez ante el grupo de amigos que lo acompañaron en una cena trasnochada del domingo. Relevó así dos sensaciones: su desprecio por el ministro de Economía y su alivio por haber terminado con una campaña electoral que jamás quiso protagonizar. "Por suerte todo terminó", siguió con el alivio de quien, a pesar de ser perdedor, confía en que el presidente Carlos Menem le sabrá retribuir sus gestos de lealtad. Algún lugar le espera a Domínguez en el firmamento menemista, pero en la Municipalidad, donde trabajó como si nada hubiera pasado, consideraban que las versiones sobre posibles cargos que empezaron a correr la misma noche del escrutinio son apresuradas.

"Hasta llamaron para preguntarme si estaba estudiando italiano", dijo un funcionario de Domínguez entre risas, para desmentir que ya estuviera arreglado que el intendente fuera a parar a Roma como embajador argentino. También se dijo que reemplazaría al devaluado Oscar Camilión en el Ministerio de Defensa, pero Domínguez apuntó que no puede dejar la Intendencia hasta que no se la entregue a Fernando de la Rúa, y para eso falta todavía un mes. Por ahora, apuesta a cumplir con el mandato que le dio Menem de realizar una transición ordenada. Hasta que pueda juntarse con el Presidente y discutir sobre una oferta concreta. El rumor más insistente que corría ayer en la Casa Rosada es que iría a parar a la Secretaría de Comunicaciones.

Pregúntenle a Cavallo

Las explicaciones de Carlos Menem fueron menos claras que sus declaraciones. En una entrevista que publicó ayer el diario cordobés *La Voz del Interior*, el Presidente sostuvo que los casos de corrupción "se manejan en el ámbito del ministro de Economía" y que todas las denuncias alrededor del tema que se sucedieron últimamente "no rozan al ala política del Gobierno".

Después intentó suavizar sus expresiones y dijo que, al fin de cuentas, él lo había nombrado a Cavallo y era solidario con sus preocupaciones. Pero no fue demasiado convincente. "Los problemas de corrupción se manejan en el ámbito del ministro Cavallo, por ejemplo lo que hace a la Aduana, las exportaciones e importaciones", dijo. Después aclaró que "de todos modos, el Gobierno hizo las denuncias del caso y se está investigando todo lo que hace a los focos de corrupción". Pero entonces precisó: "Como es el caso del Banco Nación, la Dirección General Impositiva, la Aduana, que son las áreas que se controlan a partir del Ministerio de Economía".

Menem respondió de esta manera cuando lo consultaron por los dichos de Cavallo, quien había señalado el sábado en Córdoba que "no hay ningún nivel del gobierno nacional que esté exento de actos de corrupción".

DESTINO DE CULPABLE

El sospechoso de siempre

Cavallo no tiene ninguna responsabilidad en el resultado electoral", dijo Menem. "Cavallo es obviamente el culpable: su plan generó la desocupación y, además, desapareció durante la última semana de campaña", susurran en la Casa Rosada. "Decir eso es simplista, es querer lavarse las manos", acusó Ramón Ortega, a punto de viajar a Canadá para ser presentado allí como precandidato presidencial por el ministro de Economía. "A Domínguez le hubiera ido mejor si Beliz no se presentaba, y a Beliz lo apoyaron Palito y Cavallo, que ahora se reúnen para festejar en Canadá", insisten en despachos cercanos al Presidente. A 24 horas de la elección, en el oficialismo ya casi nadie recordaba al irritativo Gustavo Beliz, al derrotado Domínguez, a los triunfadores De la Rúa y Fernández Meijide, o al aislado Carlos Ruckauf: Cavallo volvió a ser la obsesión de un equipo que lo necesita pero no lo digiere.

Por fuera de las peleas por espacios de poder y figuración, la obsesión por criticar o defender a Cavallo esconde esta vez un dilema que algunas figuras influyentes del ala política del Gobierno se han comenzado a plantear a partir de la persistencia de los índices de desocupación. En un despacho oficial, no cavallista, un funcionario describió ese dilema como sigue:

- "Aunque hacia afuera reaccionemos a la defensiva, la desocupación es un problema que empieza a alarmar seriamente. Menem empieza a sentir que, por más que gane muchas elecciones, si todo sigue así la historia le va a cobrar cara la situación social que estamos generando".
- "La culpa, obviamente, es del plan cavallista. Pero cuestionar a Cavallo es cuestionar el corazón de este gobierno. Fuimos los peronistas los que salimos a caminar el país para darle consenso a este plan. Nosotros contuvimos sus potenciales efectos sociales".
- "El problema es que cada vez que encontramos un culpable, terminamos apuntando a los cimientos de la estrategia de nuestro gobierno. Nosotros no podíamos hacer otra cosa que frenar la inflación. Nadie hubiera bancado un poco de inflación para que haya menos desocupados. Ahora descubrimos que hay un terrible proceso de concentración económica. Pero sin el apoyo de los grupos que se beneficiaron por esa concentración, el plan antiinflacionario no funcionaba".
- "Los que opinan que Menem va a tener que decidir terminar su gobierno sin Cavallo, porque si no va a seguir perdiendo elecciones, dicen estupideces. Menem salió a defenderlo hoy (por ayer) de nuevo, porque no tiene alternativa, salvo arriesgar todo lo que ha hecho hasta ahora".

Ese dilema fue siempre el núcleo del conflicto entre el cavallismo y el resto del Gobierno, pero su descripción, hasta ahora, no se escuchaba con tanta franqueza en los despachos oficiales. La salida planeada, desde antes de la elección porteña, consiste en más de lo mismo: desarmar y dividir a la oposición para recuperar la ofensiva política y de última ganar elecciones, que la conducción del PJ visite todos los rincones del país para fortalecer los lazos con los cuadros medios del peronismo.



TELAM

Palito Ortega y Mingo Cavallo se reunirán otra vez en Canadá.



Eduardo Duhalde y Eduardo Bauzá se reunieron en La Plata para analizar el resultado de los comicios en Capital.
"Algo habremos hecho mal si nos ganan las dos oposiciones", se lamentó Bauzá.

Pregúntenle a Cavallo

Las explicaciones de Carlos Menem fueron menos claras que sus declaraciones. En una entrevista que publicó ayer el diario cordobés *La Voz del Interior*, el Presidente sostuvo que los casos de corrupción "se manejan en el ámbito del ministro de Economía" y que todas las denuncias alrededor del tema que se sucedieron últimamente "no rozan al ala política del Gobierno".

Después intentó suavizar sus expresiones y dijo que, al fin de cuentas, él lo había nombrado a Cavallo y era solidario con sus preocupaciones. Pero no fue demasiado convincente. "Los problemas de corrupción se manejan en el ámbito del ministro Cavallo, por ejemplo lo que hace a la Aduana, las exportaciones e importaciones", dijo. Después aclaró que "de todos modos, el Gobierno hizo las denuncias del caso y se está investigando todo lo que hace a los focos de corrupción". Pero entonces precisó: "Como es el caso del Banco Nación, la Dirección General Impositiva, la Aduana, que son las áreas que se controlan a partir del Ministerio de Economía".

Menem respondió de esta manera cuando lo consultaron por los dichos de Cavallo, quien había señalado el sábado en Córdoba que "no hay ningún nivel del gobierno nacional que esté exento de actos de corrupción".

REALINEAMIENTOS EN EL GOBIERNO

LA DERROTA

eje Cavallo-Ortega-Beliz, y la caída en desgracia de su hombre en la Capital Federal, Ruckauf. El vicepresidente se reunió temprano con Bauzá en el Senado y le explicó que mostrará su arrepentimiento por haber protagonizado la peor derrota electoral del peronismo porteño desde 1983 a esta parte. "Hasta acá llegué", será su discurso. Por ahora, sólo le preocupa preservar de la mejor forma posible su devaluada cuota de poder en el menemismo, para servir a los intereses de Duhalde. Y desalentar los rumores sobre surenuncia a la vicepresidencia, cosa que ayer le reclamó el diputado Antonio Erman González.

En La Plata, Bauzá almorzó con Duhalde y juntos evaluaron que el resultado de la elección del domingo empieza a mostrar los flancos débiles del Gobierno. "Nadie en la Casa Rosada puede pensar que esto es sólo culpa de los candidatos", fue una de las reflexiones compartidas. Bauzá lo dijo después en público con un poco más de sutileza: "Si bien el electorado de la Capital Federal nunca nos ha sido favorable, éste es un duro golpe que tendremos que asimilar y reflexionar sobre cómo seguimos conduciendo al país", declaró el ex jefe de Gabinete.

Duhalde se cuidó, en público, de dejar a salvo al ministro de Economía. "Es ridículo" pensar que la difusión del índice de desempleo influyó sobre el ánimo de los porteños, dijo el gobernador. Fiel a las encuestas, aseguró que los sondeos marcan desde hace dos años la tendencia que se reflejó en el resultado. Pero Duhalde está auténticamente preocupado por la incidencia que el desempleo pueda tener sobre el futuro político del Gobierno, al que está indisolublemente ligado el suyo propio.

Por eso decidieron durante el almuerzo con Bauzá poner en marcha la descuidada maquinaria del Partido Justicialista nacional, donde reside el poder que el gobernador podrá usar en su interna frente a Ortega. El próximo jueves van a constituir la mesa chica que Duhalde integra como vicepresidente y Bauzá como secretario general. Y la primera reunión será el 19 de julio en Córdoba. "Queremos muchos militantes y pocos funcionarios", decían ayer los voceros del encuentro, marcando un alejamiento táctico de Duhalde del Gobierno que para su paladar muestra signos de debilidad.

Las autoridades del PJ porteño, el senador Eduardo Vaca y el diputado Miguel Angel Toma, se reunieron y encontraron rápidamente a los dos culpables, que –según su análisis– actuaron en forma confabulada: el ministro de Economía y su amigo Gustavo Beliz. "Cavallo le dijo a Menem el jueves que el índice de desocupación estaba en el 16 por ciento y lo hizo quedar en ridículo, porque al día siguiente salió él mismo a anunciar que era del 17 por ciento", decían ofuscados. Volverán a reunirse hoy y tienen previsto discutir la expulsión de Beliz y de todos los peronistas que lo acompañaron en sus listas de Nueva Dirigencia, una medida que se parece más a un gesto despechado que a una solución.

Un desempleado más

Como diría Cavallo, ahora soy un desempleado más", dijo Jorge Domínguez ante el grupo de amigos que lo acompañaron en una cena trasnochada del domingo. Relevó así dos sensaciones: su desprecio por el ministro de Economía y su alivio por haber terminado con una campaña electoral que jamás quiso protagonizar. "Por suerte todo terminó", siguió con el alivio de quien, a pesar de ser perdedor, confía en que el presidente Carlos Menem le sabrá retribuir sus gestos de lealtad. Algún lugar le espera a Domínguez en el firmamento menemista, pero en la Municipalidad, donde trabajó como si nada hubiera pasado, consideraban que las versiones sobre posibles cargos que empezaron a correr la misma noche del escrutinio son apresuradas.

"Hasta llamaron para preguntarme si estaba estudiando italiano", dijo un funcionario de Domínguez entre risas, para desmentir que ya estuviera arreglado que el intendente fuera a parar a Roma como embajador argentino. También se dijo que reemplazaría al devaluado Oscar Camilión en el Ministerio de Defensa, pero Domínguez apuntó que no puede dejar la Intendencia hasta que no se la entregue a Fernando de la Rúa, y para eso falta todavía un mes. Por ahora, apuesta a cumplir con el mandato que le dio Menem de realizar una transición ordenada. Hasta que pueda juntarse con el Presidente y discutir sobre una oferta concreta. El rumor más insistente que corría ayer en la Casa Rosada es que iría a parar a la Secretaría de Comunicaciones.

DESTINO DE CULPABLE

El sospechoso de siempre

"Cavallo no tiene ninguna responsabilidad en el resultado electoral", dijo Menem. "Cavallo es obviamente el culpable: su plan generó la desocupación y, además, desapareció durante la última semana de campaña", susurran en la Casa Rosada. "Decir eso es simplista, es querer lavarse las manos", acusó Ramón Ortega, a punto de viajar a Canadá para ser presentado allí como precandidato presidencial por el ministro de Economía. "A Domínguez le hubiera ido mejor si Beliz no se presentaba, y a Beliz lo apoyaron Palito y Cavallo, que ahora se reúnen para festejar en Canadá", insisten en despachos cercanos al Presidente. A 24 horas de la elección, en el oficialismo ya casi nadie recordaba al irritativo Gustavo Beliz, al derrotado Domínguez, a los triunfadores De la Rúa y Fernández Meijide, o al aislado Carlos Ruckauf: Cavallo volvió a ser la obsesión de un equipo que lo necesita pero no lo digiere.

Por fuera de las peleas por espacios de poder y figuración, la obsesión por criticar o defender a Cavallo esconde esta vez un dilema que algunas figuras influyentes del ala política del Gobierno se han comenzado a plantear a partir de la persistencia de los índices de desocupación. En un despacho oficial, no cavallista, un funcionario describió ese dilema como sigue:

- "Aunque hacia afuera reaccionemos a la defensiva, la desocupación es un problema que empieza a alarmar seriamente. Menem empieza a sentir que, por más que gane muchas elecciones, si todo sigue así la historia le va a cobrar cara la situación social que estamos generando".
- "La culpa, obviamente, es del plan cavallista. Pero cuestionar a Cavallo es cuestionar el corazón de este gobierno. Fuimos los peronistas los que salimos a caminar el país para darle consenso a este plan. Nosotros contuvimos sus potenciales efectos sociales".
- "El problema es que cada vez que encontramos un culpable, terminamos apuntando a los cimientos de la estrategia de nuestro gobierno. Nosotros no podíamos hacer otra cosa que frenar la inflación. Nadie hubiera bancado un poco de inflación para que haya menos desocupados. Ahora descubrimos que hay un terrible proceso de concentración económica. Pero sin el apoyo de los grupos que se beneficiaron por esa concentración, el plan antiinflacionario no funcionaba".
- "Los que opinan que Menem va a tener que decidir terminar su gobierno sin Cavallo, porque si no va a seguir perdiendo elecciones, dicen estupideces. Menem salió a defenderlo hoy (por ayer) de nuevo, porque no tiene alternativa, salvo arriesgar todo lo que ha hecho hasta ahora".

Ese dilema fue siempre el núcleo del conflicto entre el cavallismo y el resto del Gobierno, pero su descripción, hasta ahora, no se escuchaba con tanta franqueza en los despachos oficiales. La salida planeada, desde antes de la elección porteña, consiste en más de lo mismo: desarmar y dividir a la oposición para recuperar la ofensiva política y de última ganar elecciones, que la conducción del PJ visite todos los rincones del país para fortalecer los lazos con los cuadros medios del peronismo.



Palito Ortega y Mingo Cavallo se reunirán otra vez en Canadá.

Un juez de la Corte soplando las velitas

Aunque muchos de los invitados no serán de la partida, Menem tendrá una nutrida fiesta de cumpleaños. El juez Vázquez está desde el sábado en Anillaco para ayudarlo a soplar las velitas.

(*Por P. R. G, desde Anillaco*) **No será un cumpleaños sencillo para Carlos Menem. Desde que murió su hijo Carlitos le embarga la misma desolación ese día. Pero, además, hacía ya muchos años que no pensaba en una gran fiesta en Anillaco. La última fue aquella, en 1991, en que ellos eran victoriosos y felices. Hasta anoche, aquí estaban seguros de que Eduardo Duhalde y Eduardo Bauzá tomarían un avión a primera hora para venir, pero finalmente aclararon que no, que preferían quedarse en Buenos Aires. La situación es demasiado difícil para fiestas, le hicieron saber. Menem contraatacó entonces: que no sea una fiesta, sino una reunión cumbre. Pero tampoco funcionó. Ellos no vendrán.**

Adolfo Vázquez, en cambio, no se inmutó. Es un juez de la Corte pero es, sobre todo, el amigo del Presidente.

"Destacamos la presencia del doctor Adolfo Vázquez", dijo el presentador oficial y se escuchó el aplauso más fuerte de la mañana. "No vengo a ver al presidente", se atajó ante la consulta de **Página/12**. "Me han invitado a este acto por la importancia que tiene el tema del narcotráfico para la Justicia", argumentó el juez de la Corte Suprema de Justicia antes de ingresar al teatro Víctor Cáceres de La Rioja, donde Carlos Menem presidió ayer cuatro actos seguidos.

—Pero ayer usted estuvo en Anillaco con el Presidente y se quedó a dormir allá.

—Circunstancialmente. Estuve circunstancialmente en Anillaco —aclara Vázquez, equiparando al pequeño pueblo ubicado al pie de los cerros con una ciudad de paso tipo Miami.

El domingo, sin embargo, el último juez de la Corte Suprema no parecía un pasajero en tránsito durante su estadía en la Hostería Los Amigos. Al mediodía, comió con Carlos Menem en el almuerzo al que no se permitió el ingreso a la prensa. A las seis de la tarde observó los comicios en el salón principal y sufrió con los resultados —sin embargo, como muchos ultramenemistas, su única alegría fue la distancia que existió entre Domínguez y Ruckauf: "Viene bien, eso pone en orden las cosas: él fue elegido a dedo"—. Y a la noche, después que el Presidente se fuera a su cabaña privada, el ministro de la Corte —con su hermano Ricardo como pareja— jugó al truco hasta entrada la madrugada pegadito al tibio hogar del salón principal de la Hostería contra los parrilleros oficiales de Carlos Menem.

"Ganamos fácil. Esa gente es brava jugando. Pero no hizo falta un bueno, lo liquidamos con dos chicos: el primero 15 a 14 y el segundo 15 a 10." Después se fue a dormir. El y Mario "Pacho" O'Donnell fueron los dos tipos audaces que por amor a su amigo presidente soportaron los seis grados bajo cero que sufrió Anillaco.

"Yo sí soy amigo", dice Vázquez. "Pero a la luz del día. No soy de los que entran por una puerta oculta a Olivos, que los hay. Además, yo cuento con todos las condiciones para ser juez. Soy el camarista que más fallos tiene publicados. Ninguna de mis sentencias puede ser objetada", argumenta en su favor. "Y el Presidente nunca me pidió nada, y no correspondería que lo haga. Aunque en verdad sí: le voy a contar una primicia, una anécdota que nunca trascendió en los diarios. Poco después de que el Senado aprobó mi pliego, yo fui hasta Olivos a saludarlo. Y él me dijo: 'Te elegí por tu carrera, por tus fallos, pero especialmente por tu posición frente a los juicios contra el Estado. Nunca dejes que el Estado pierda un juicio porque ahí está la verdadera corrupción'." Según Vázquez, Menem leyó su libro *La responsabilidad del Estado y sus funcionarios*, donde deja claro que "el Estado no puede ser el hijo bobo que pierde juicios millonarios", y fue por eso que lo eligió, más que por la amistad que los une.

—¿Va estar mañana en Anillaco festejando el cumpleaños del Presidente? —No lo sé, lo decidiré esta tarde.

—¿De que habló el domingo a la tarde con el Presidente cuando se reunieron a solas en la suite presidencial?

—No, nunca estuvimos a solas. Siempre hubo otros 3 o 4 funcionarios. Después, asegura que aunque pocos los destaquen, a él y al Presidente los une una misma desgracia: haber perdido un hijo. "Esa tristeza en sus ojos es comprensible", dice. "Uno se vuelve ciclotímico." El mismo, cuenta que al poco tiempo de empezar a fabular "con la idea del suicidio", decidió seguir el consejo que le dio su médico: "Estar siempre acompañado para no hacer locuras. Por eso yo trato de no estar nunca solo". Y allí estaba Vázquez. Sentado en primera fila, con su hermano Ricardo en el asiento de la segunda fila cuidándole las espaldas. Cuando anunciaron la presencia del Presidente —el aplauso más fuerte de la mañana— Vázquez aplaudió a rabiar a su amigo presidente, con quien, si se decide a enfrentar la foto que el domingo nadie pudo tener, festejarán hoy el cumpleaños. Porque para qué están los amigos si no es para cuidarse las espaldas.

Tony Valdez



"Yo soy amigo en serio, pero de día. No de los que entran a Olivos de noche", dijo Vázquez.

POR ACUERDO ENTRE UCR Y FREPASO

De la Rúa asumiría en agosto

El intendente porteño electo, Fernando de la Rúa, asumirá la jefatura del gobierno comunal en los primeros días de agosto, a partir de un virtual consenso existente entre la UCR y el Frepaso para que el traspaso de mando no se prolongue más allá de esa fecha.

Graciela Fernández Meijide, quien triunfó en los comicios para estatuyente como cabeza de lista del Frepaso y que además presidirá la futura Asamblea Estatuyente, puso coto, de este modo, a la primera duda que surgió ayer luego de que las proyecciones no oficiales daban una clara e irremontable ventaja a favor del senador radical.

La senadora frentista consideró que "por una cuestión de respeto" al electorado porteño, el primer punto que debe definir la Asamblea Estatuyente es, precisamente, la fecha de traspaso de mando, y subrayó que "puede fijar una fecha para los primeros días de agosto".

"Calculando que la Asamblea puede reunirse a mediados de este mes, puede fijar una fecha para los primeros días de agosto", fue el modo en que Meijide enmarcó el momento en que el intendente Jorge Domínguez deberá dejar en manos de De la Rúa la jefatura del gobierno comunal.

Por su parte, De la Rúa coincidió con el calendario esbozado por Meijide y, si bien remitió la responsabilidad sobre el cronograma de fechas a la decisión de la Asamblea Estatuyente, estimó "calculando que se puede reunir a mediados de este mes, puede fijar una fecha para los primeros días de agosto".

Además de coincidir con Meijide en los límites para el traspaso de mando, De la Rúa se dedicó a sortear, un día después de su claro triunfo en los comicios porteños, las preguntas que intentaban colocarlo en un debate por la candidatura presidencial de 1999.

"No me quieran hacer firmar una boleta de exilio, de que renuncie o que menosprecie" la labor que lo aguarda como nuevo jefe de gobierno porteño, dijo De la Rúa, y cerró el margen de la discusión al enfatizar que "no estoy pensando en el '99 ni en candidaturas adicionales".

Ayer, en los discursos pronunciados en el Obelisco, donde el radicalismo festejó la recuperación del voto favorable de los porteños, los distintos dirigentes, entre ellos Rodolfo Terragno y De la Rúa, no dudaron en sostener que la Capital servirá, con este resultado, como base de lanzamiento para las aspiraciones de la UCR de disputarle el poder al oficialismo en 1999.

Sin embargo, hoy De la Rúa optó por poner la discusión de 1999 a un costado y se refirió al presidente Carlos Menem para ironizar sobre la promesa del primer mandatario, quien vaticinó que el poder central le dará un trato similar a De la Rúa que el que le dio a Domínguez.

"No sé si es bueno o malo, porque a Domínguez lo sometió muchas veces a cosas indebidas", dijo De la Rúa, mientras que Meijide optó por expresar su preocupación acerca de las declaraciones presidenciales sobre el futuro estatuto que dará marco legal al funcionamiento institucional de la ciudad.

MENEM SE REFUGIO EN SU PROVINCIA

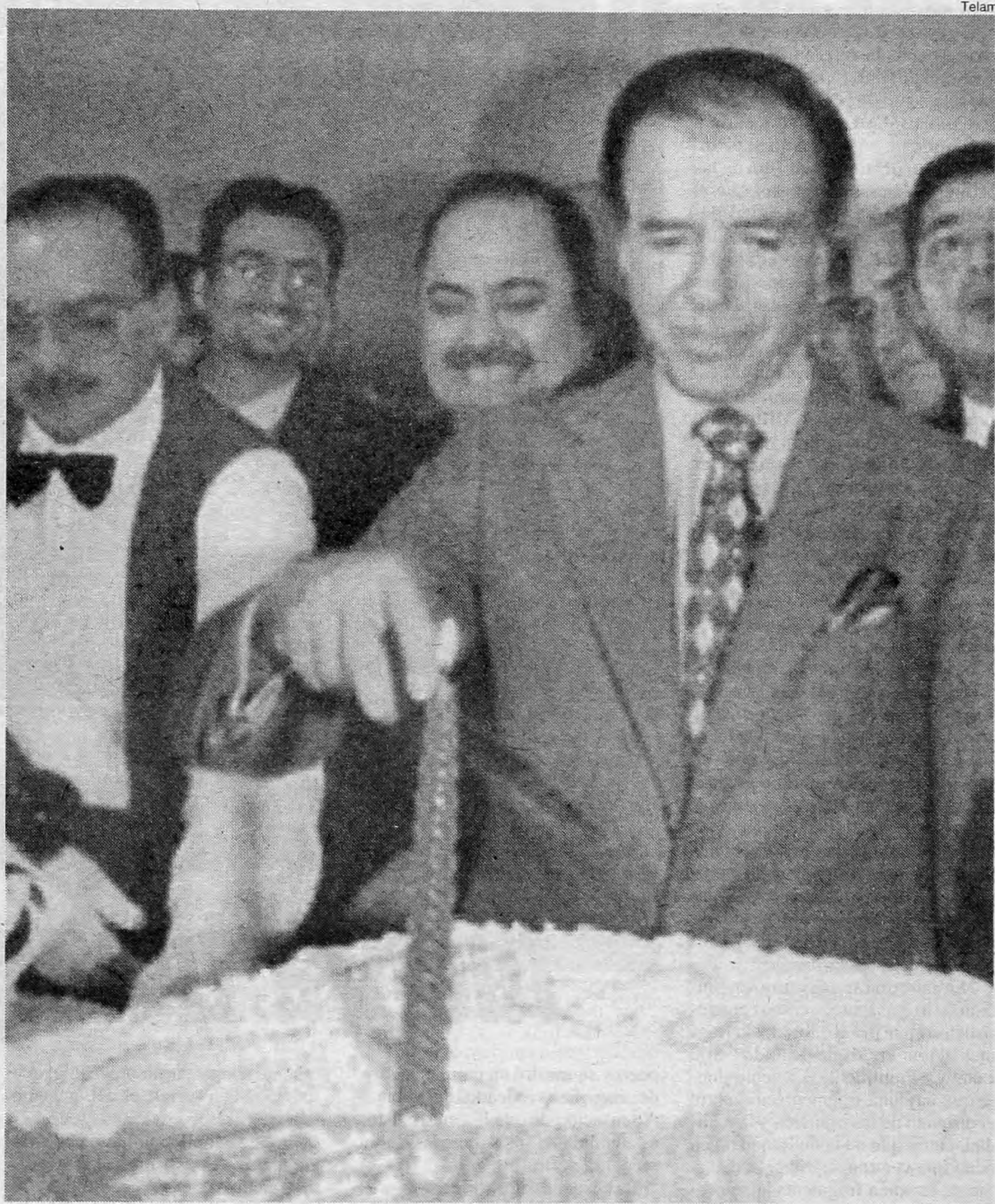
Un momento de meditación en La Rioja

(*Por Pablo R. González, desde La Rioja*) "Hoy voy a hablar poco porque hace mucho frío", fue lo primero que dijo. "Lo que es la vida del político, hay que saber hasta cortar la torta", se hizo el distraído al mediodía, mientras cortaba prolijamente un inmenso bizcochuelo decorado con los colores de River y comenzaba a servirlo a los presentes. "Porque el que no vive para servir, no sirve para vivir", aclaró a la tarde, antes de jugar al tenis. Permiso, permiso, dejen pasar al Presidente. "Más adelante hablamos de eso, es una polémica en la que no me quiero meter." Abran paso por favor. "Que Dios los bendiga, hermanos y hermanas de mi patria, hasta luego."

Plagado de frases hechas, haciendo slalom con las definiciones, el presidente Carlos Menem acabó ayer con sus 65 años. De Cavallo y su ataque al ala política del Gobierno –desmentidas por el Presidente pero no por Cavallo– no habló, argumentando que esa polémica está más allá de él. Del pobre resultado que obtuvo su candidato en Buenos Aires tampoco. "Porque es una intendencia nada más. Ustedes le dan más importancia de la que tiene."

Pero a falta de definiciones Menem ofreció hechos. Hizo siete actos en un día –esquivando siempre a la prensa–. Además de sus funcionarios -los ministros Guido Di Tella y Alberto Mazza, y los secretarios Julio Aráoz y Mario Pacho O.Donnell– se rodeó de dos gobernadores: Adolfo Rodríguez Saa y el general de la dictadura Antonio Bussi. A todos ellos sumó a un ministro de la Corte Suprema, su amigo Adolfo Vázquez (ver recuadro). Y lo mejor queda para mañana: varios funcionarios llegarán hasta la meca llamada Anillaco para festejar con Carlos el diabólico cumpleaños 66.

El Presidente se alejó de la Capital Federal, de la crisis del oficialismo y de las definiciones. Ya no defendió a Jorge Domínguez y a Domingo Cavallo, como había hecho el domingo, y no quiso responder los cuestionamientos que llegaban desde Buenos Aires. Mientras en Canadá y en La Plata se reunían quienes aspiran a sucederlo en 1999, él mostró quiénes pueden ser sus aliados: recibió a Domingo Bussi y Adolfo Rodríguez Saa. Y prefirió no hablar porque, dijo, hacía frío.


Telam

Menem cortará su torta de cumpleaños esta noche en Anillaco, aunque faltarán los invitados especiales.

Compartir la droga

Menem comenzó el día después de las elecciones muy temprano. A las ocho y media de la mañana subió al Piper bimotor y él mismo piloteó hasta La Rioja. Después de reunirse con el gobernador, fue al teatro Víctor Cáceres, donde en una hora y media presidió cuatro actos al hilo. La cosa fue muy sencilla: subió Aráoz y tiró 30 mil dólares para un Plan Federal contra la drogadependencia. Después subió Mazza y con el Promin asegura para el futuro de La Rioja no menos de 150 mil dólares en el futuro para la provincia del Presidente. Pero –pese a estar fuera de programa–, O.Donnell ganó el concurso de subsidios a la marchanta en La Rioja con cuatro subsidios a cuatro ciudades riojanas. "Que se suma al millón novecientos mil dólares que entregamos para La manzana Franciscana y los 170 mil que dimos a las Padercitas." Luego de lo cual el gobernador riojano agradeció los convenios –"compartir la droga es un deber de todos", falló extrañamente– y Menem puso el broche final. "O.Donnell está realizando una tarea excepcional", premió al ganador, que llevó a Lito Cruz a La Rioja y lo hizo subir al escenario a saludar al Presidente.

Allí fue cuando aclaró que "hablaría poco por el frío" y enseguida fue a un brindis en la Universidad, donde lo esperaron con dos tortas. "Como decía el General, todos los hombres son buenos pero si se los vigila son mejores", decía el rector de la Universidad. Menem sonreía. "Mejor que decir es hacer", insistía Enrique Tello Roldán. Pero Menem, parado delante de una botella de champán Menem, no acusaba el golpe. Cortó la torta decorada con los colores de River, saludó a Julio Márbiz que recién llegaba –otro de la avanzada "el jefe cumple años y vamos todos a festejar"– y se fue evadiendo respuestas y grabadores.

–Beliz sacó finalmente 13 y no 8, Presidente...

–Sí, sí, salió cuarto –y seguía caminando buscando la salida. De allí en más el día fue sencillo. Mientras se ultimaban los detalles para la llegada de Eduardo Duhalde mañana –una demostración de fuerza para nada desdeñable–, visitó un pueblo de 900 personas, volvió a La Rioja, jugó tenis, faltó a un acto, fue a un último en la Casa de Gobierno y se fue a dormir a Anillaco junto a Zulemita en su cabaña ecológica. Allí pensaba cruzar los 65 a los 66. Quizás entonces encuentre las respuestas para la derrota del domingo en la Capital.

DESPUES DEL TRIUNFO, DE LA RUA PIENSA QUE

Cómo se impuso "la fuerza tranquila"

Cosa rara en él, ayer durmió una hora de siesta. Es que la campaña fue larga y también los festejos: "Con paciencia/con paciencia/la Rosada/después de la Intendencia", cantaban sus allegados. "No voy a firmar boletas de exilio" por anticipado, aclaró Fernando de la Rúa a **Página/12**, al evitar ser preciso sobre el tema de su candidatura en el '99. Cree que ganó porque se votó "la transparencia, la honestidad, contra la corrupción y la frivolidad" y está convencido de que los resultados "le han sacudido fuerte el árbol al gobierno nacional".



Tony Valdez

Una campaña que comenzó con la ausencia de rostros y de símbolos partidarios.

(Por G. A.) En el acto más concurrido de la campaña, el del Luna Park, no sonó ni una sola vez la marcha radical. En los afiches y en los cortos televisivos había que usar lupa para encontrar el escudito rojiblanco. Los discursos no abundaron sobre Alem, Yrigoyen ni el resto de los próceres partidarios. Apenas la referencia a la honestidad de Illia. Es notable –y quizás una señal de los nuevos vientos que soplan– que le haya tocado a Fernando de la Rúa, radical de toda la vida, protagonizar una de las primeras campañas en las que el folclore de la UCR fue deliberadamente omitido, para que todos los focos se posen sobre el candidato. Es una de las varias originalidades que se pueden encontrar en el diseño proselitista del ganador del domingo que, pocos lo saben, tuvo como fuente de inspiración un eslogan de la primera campaña presidencial de François Mitterrand ("La fuerza tranquila").

En 1981, Mitterrand aspiraba a ser jefe del Estado francés. Era socialista y opositor, dos condiciones que requerían un contrapeso para ahuyentar fantasmas en el electorado. Ese contrapeso fue "la fuerza tranquila", consigna que daba, a la vez, idea de cambio y de paz. De modificación y de orden, según los entendidos.

Uno de los asesores de imagen de Fernando de la Rúa es Daniel Lutzky, que precisamente hizo sus primeras armas en aquellas campañas francesas. En esencia, su trabajo consiste en captar el "estado de opinión de la gente", profundizando en las respuestas superficiales que aparecen en cualquier encuesta. Grupos de votantes independientes que reciben un módico pago para opinar, debatir, testear afiches y consignas, forman la base de su trabajo que luego aportó al equipo de campaña delarruista.

"La campaña se estructuró en función de lo que aparece como característica común del electorado: la fragmentación en triple sentido -dijo Lutzky a **Página/12**–. La gente siente que hay una fragmentación entre el discurso de los políticos y la realidad, como que nada de lo que dicen tiene que ver con su vida cotidiana. Siente también fragmentada su propia relación individual con el resto de la comunidad, como que cada vez hay menos lazos solidarios, que el prójimo está para joderme la vida. Y por último, hay ruptura entre el poder político y el ciudadano común. Como si los políticos tomaran decisiones a pesar de la gente. Infinidad de veces, en nuestro trabajo, apareció la frase: 'Para ellos la gente no existe'".

Más que pista es una evidencia para saber dónde nació el slogan que dominó toda la campaña delarruista: "Un día va a ganar la gente", así de simple, sin logo partidario, ni número de lista, ni siquiera foto del candidato. Esto último constituye otro aspecto llamativo del proselitismo radical: la publicidad gráfica fue, antes que nada, tipográfica. Consignas sencillas ("para superar la fragmentación entre la realidad y lo que dicen los políticos"), letras grandes y poca imagen. Hay literatura de sobra, como la del sociólogo Eliseo Verón, sobre el poder enorme que a veces puede tener "la imagen ausente". En la propaganda televisiva, donde la imagen es imprescindible, De la Rúa habló poco y se mostró siempre en actitud de escuchar, rodeado de vecinos. ("Sensación de que la gente existe y es atendida en sus demandas", completa Lutzky).

La búsqueda de un discurso que explote aquella idea francesa de "la fuerza tranquila" vino por el carril de las ofertas políticas frente a la idea de fragmentación. "Los entrevistados manifestaban su necesidad de confianza a la hora de poner el voto. Jorge Domínguez (el candidato del PJ) era visto como un gerente de empresa. Podía llegar a ser eficiente, pero la gente le importaba poco. El Frepaso expresaba la crítica fuerte, pero como alternativa de gobierno no terminaba de conformar. En nuestro trabajo, frecuentemente aparecía la idea de una unión transitoria de opositores, sin amalgama ni proyecto común. Estaba claro que el éxito de De la Rúa dependía de transmitir, a la vez, oposición, equipo, cercanía con la gente, reconstitución de los lazos en la comunidad, cambio tranquilo, mejoras pero sin ruptura con lo ya hecho." Muchos especialistas en imagen sostienen que un dato cada vez más acentuado con el paso del tiempo es el de la exigencia de "normalidad" de los candidatos. Esto es, cada vez menos el líder casi inaccesible que conduce a todos y cada vez más "el que es como uno, el que suena previsible, que funciona con reglas, el del lenguaje llano".

El estilo moderado, a veces exageradamente respetuoso del candidato engarzó con las necesidades de campaña. El mismo De la Rúa se ocupó de cuidar algunos detalles. Por ejemplo, ante la considerable ponderación de los valores de transparencia y ética, eligió puntillosamente a los hombres que lo rodearían en las apariciones públicas. Nada de dirigentes polémicos ni, mucho menos, embretados en causas judiciales.

La visualización de los partidos como "una corporación que defiende sus propios intereses", más aquellos de las fragmentaciones, más el mito electoral de De la Rúa, con una adhesión muy superior a la de la UCR –y por supuesto, la insospechable tradición partidaria del ganador, escudo para atajar las críticas que posiblemente hubiera recibido una cara nueva-, decidieron a prescindir todo lo que fuera posible del folclore radical. Lo que era una estrategia de propaganda, terminó siendo de casualidad un acierto político, porque la distancia entre candidato y partido evitó, por ejemplo, que el escándalo que rodea al radical cordobés Eduardo Angeloz afectara las chances de Fernando de la Rúa.

Resurrección

Las mieles por la resurrección radical continúan, pero cada cual comienza a atender su juego. Por ejemplo, ayer, Rodolfo Terragno (de idénticas aspiraciones para el '99 que De la Rúa) hizo pegar carteles que hablan de "el radicalismo triunfante y honesto" y reverencian al ex presidente Arturo Illia. Y, además, convocó al Comité Nacional, donde De la Rúa tuvo presencia sólo virtual: una pantalla permitía seguir su festejo en el programa "¡Hola Susana!". Casi un símbolo de la técnica delarruista: privilegiar los medios masivos, sabiendo que es insospechado de transgredir la tradición radical. Terragno, en cambio, de los últimos en afiliarse, tiene que mostrar el escudo en la solapa cada vez que puede. Entre De la Rúa y Terragno, trata de asomar Raúl Alfonsín, que imagina una vuelta a la jefatura partidaria en el '97. "Ha triunfado el radicalismo", y el "abanderado" De la Rúa tiene "muy buenas chances" para el '99, dijo el ex presidente en el Cementerio de la Chacarita. Los fotógrafos se quedaron con las ganas de retratar el abrazo de dos viejos contendientes, porque cada cual anduvo por su lado.

Voto a Intendente

Candidato	Votos	%
De la Rúa, Fernando	731.969	39,88
La Porta, Norberto	486.985	26,53
Domínguez, Jorge R.	341.659	18,61
Beliz, Gustavo	240.380	13,09
Méndez, Lía	9.008	0,49
Zamorano, Carlos	6.807	0,37
Russomanno, Santos	5.217	0,28
Rieznik, Pablo	4.932	0,26
Sacchi, Susana	4.271	0,23
Marrone, Laura	3.905	0,21
Total	**1.835.133**	**100,00**

Datos oficiales con el 97,30 % de las mesas escrutadas.

Voto a Estatuyente

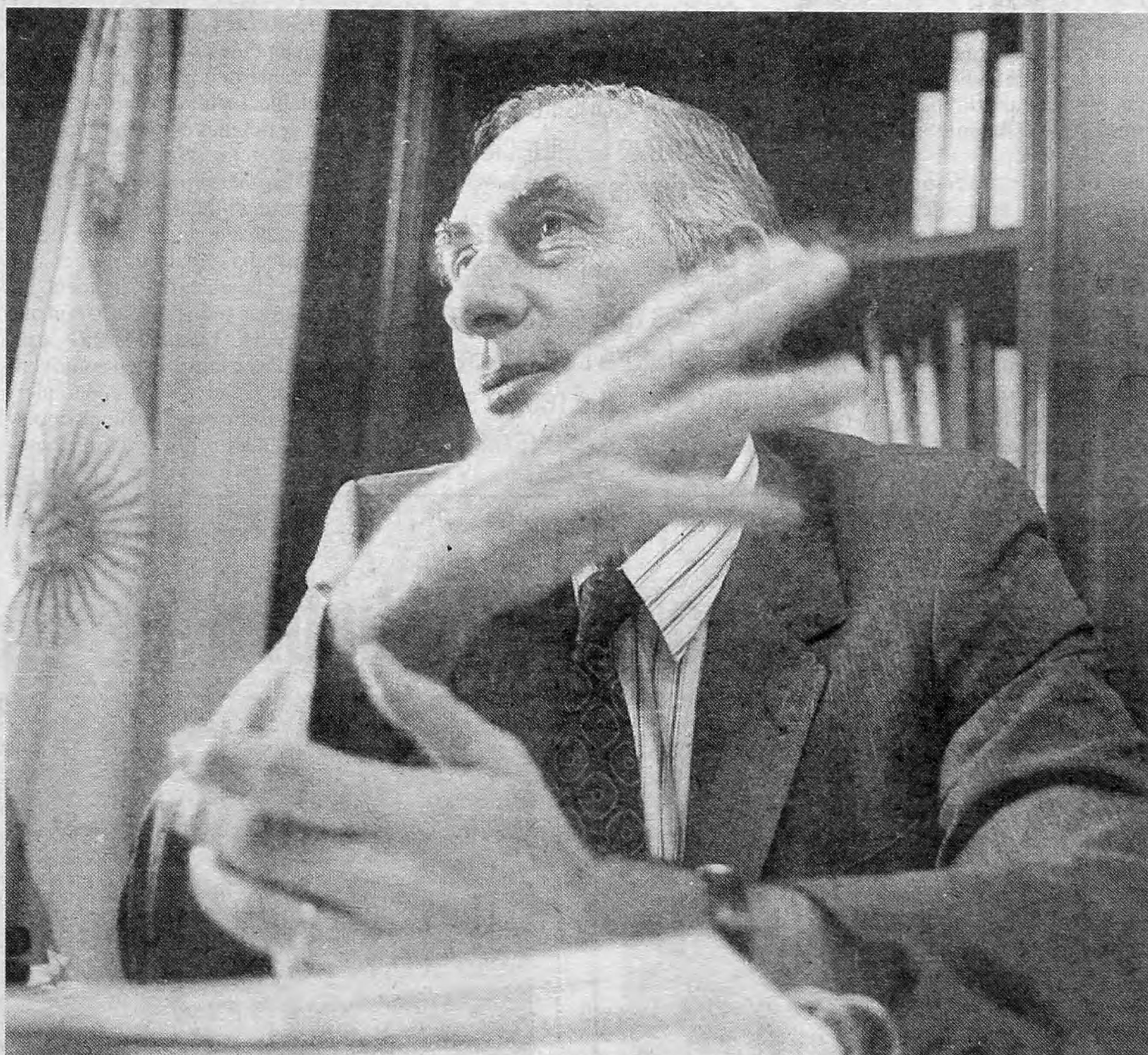
Partido	Votos	%	Cant.
FrePaSo	636.812	34,75	25
UCR	499.478	27,26	19
Justicialista	275.571	15,04	11
Nueva Dirigencia	149.448	8,15	5
Alianza de Centro	65.736	3,58	0
UCeDé	55.519	3,03	0
F.P.D. de los Jub.	48.650	2,65	0
Generación Intermedia	22.142	1,20	0
Social Demócrata	19.098	1,04	0
Solidaridad	17.892	0,97	0
Humanista	9.558	0,52	0
Alianza Unid. de Izq. Pop.	7.525	0,41	0
Poder P. de los Jub.	6.026	0,32	0
Socialista Auténtico	5.536	0,30	0
Fte. de Unid. Trabaj.	4.826	0,26	0
Trabaj. por el Soc.	4.279	0,23	0
MAS	3.964	0,21	0
Total	**1.832.060**	**100,00**	

Datos oficiales con el 97,30 % de las mesas escrutadas.

"PUEDEN INTENTAR" DESTRUIRLO DESDE EL GOBIERNO

UN SACUDON PARA MENEM

(*Por Guillermo Alfieri*) La victoria también genera estrés. Y si no, que lo diga Fernando de la Rúa, que a media tarde de ayer quedó "planchado" durante algo más de una hora. Extraordinario en un hombre que no tiene por costumbre dormir la siesta. Los festejos del domingo terminaron en uno de los carritos de la Costanera. Eran casi trescientos, entre amigos, correligionarios y familiares. Pero ni aún ese toque de intimidad lo sacó de la vorágine política, porque a los postres cantaron: "Con paciencia/ con paciencia/ la Rosada/ después de la Intendencia". No puede haber nada más fidedigno que esa cena distendida para certificar su ambición presidencial en el '99. En la entrevista con *Página/12*, De la Rúa dirá que no piensa en eso, pero aclarará que "no voy a firmar boletas de exilio" anticipadas. Admitirá, por fin, que quiere ir "paso por paso". Y el primer paso es salir indemne de la gestión municipal. "No desconozco que pueden intentar destruirme", afirma, después de ironizar sobre la frase de Menem respecto de que va a ser tratado como "el resto de los gobernadores". Para el radical, "ese no parece un buen augurio". Puntilloso, aclara que su cargo "no es el de intendente", sino el de "jefe de gobierno". Al fin de cuentas, tiene tanto o más poder, responsabilidad y proyección que cualquiera de los cinco gobernadores que la UCR tiene en el país.



Fernando de la Rúa, más descansado después del triunfo, ya piensa en las barreras que intentarán ponerle.
"Hay que saber que no se puede confiar en ciertas promesas o favores. Hay que manejarse con lo propio."

–¿Pensó en algún momento de la campaña qué pasaba si perdía el domingo?

–Sí. Muchas veces. Incluso cuando arrancamos, las encuestas no eran favorables. Sabía los riesgos que corría. Hasta algunos colaboradores míos no confiaban al principio.

–¿Y...?

–Era el término de mi carrera política.

–Pero ganó y está en esa categoría tan variable de los "presidenciables".

–Sí, pero no pienso en eso. Tengo mi cabeza puesta en hacer un buen gobierno. Ahora, si alguien me dice: "usted se compromete a no ser candidato en 1999", le digo que yo no voy a firmar una boleta de exilio, porque es como una actitud de menosprecio al máximo honor que puede dar el país. De todos modos, no quiero que se desvíe el eje: lo nuestro es, primero, hacer un buen gobierno.

–Algo así como "paso por paso".

–Así es.

–Es previsible que en el gobierno nacional ya haya alguien pensando cómo hacer para que usted salga destruido de la gestión.

–Las actitudes que veo en estas horas, en los llamados del presidente Menem, de Ruckauf y lo poco que hemos hablado, se referían a la necesaria colaboración para la gobernabilidad de la ciudad. Son alentadoras, pero no desconozco que el intento de destrucción puede venir después. Frente a eso, hay que tomar la iniciativa en la gestión. Siendo eficientes y luchando a fondo contra la corrupción los mezquinos de siempre no alcanzarán su objetivo.

–Mientras no se modifique la coparticipación que recibe la Ciudad de Buenos Aires, ¿cuánto depende su gestión de la relación con el gobierno nacional?

–El gobierno nacional aporta poco más de un uno por ciento de coparticipación. Una barbaridad de bajo y eso es lo que habrá que discutir con el Ejecutivo, pero entiendo que es un hueso duro de roer. Nos dejan llenos de deudas, y encima la Fundación Mediterránea que pretende hacernos creer que Buenos Aires es privilegiada por lo que recibe en función de cada habitante. Hacen un cálculo pésimo.

–Pero se puede quedar tranquilo: ya dijo Menem que lo va a tratar como al resto de los gobernadores.

–(Se ríe.) No crea que eso sea un buen augurio.

–¿Piensa lo mismo respecto de la relación global con Menem?

–Una cosa es la tarea de gobernar la ciudad y otra, distinta, la posición como partido denunciando las desviaciones del gobierno nacional. Yo no veo que deba someterse la responsabilidad de gobernar la ciudad auna estrategia política partidaria. ¿Cómo puedo decirlo más claro? La gente espera que le solucionen los problemas y no que se use el cargo como un ariete para reposicionar a un hombre o a un partido político.

–¿No lo atemoriza el final de gobierno de otros radicales que tuvieron pretensiones nacionales y que negociaron con Menem, como Angeloz o Massaccesi?

–Yo tomo los buenos ejemplos y soy de meterle para adelante. La única respuesta a eso es trabajar y trabajar.

–Se lo preguntaba en otro sentido...

–Ah, usted lo dice en el sentido de castigo, de que le muevan el piso... Bueno, también hay que saber que no se puede confiar en ciertas promesas o favores. Hay que manejarse con lo propio.

–¿El Frepaso es un adversario o un aliado potencial?

–En la campaña vinieron como adversarios, con agravios. Vamos a ver ahora. Ellos tienen que definir su actitud frente a mi gobierno y veremos. De todos modos, hay gente allí muy valiosa, que puede trabajar para la ciudad, como Aníbal Ibarra o el mismo La Porta...

–¿Está hablando de ofrecerles un lugar en su gobierno?

–No necesariamente, pero tampoco es imposible. Son hombres que conocen la ciudad, que tienen actitud ética.

–¿Por qué gana Graciela Fernández Meijide?

–Porque la respetan, la conocen y es una figura incorporada a la realidad de la ciudad. Pero no se puede obviar la excelente elección que hizo nuestro candidato Miguel Angel Inchausti. Levantó lo que había sacado el partido en las últimas elecciones.

–Fue sorpresa. Pero aun así, usted tiene 13 puntos más que la lista de su partido. ¿Por qué es eso?

–La gente entendió que lo principal era el tema del gobierno y en el otro rubro le ha gustado la presencia de Fernández Meijide. Quizá valoran la necesidad de un equilibrio. Pero en todos los casos, el mensaje de las urnas es claro: se ha votado por la transparencia, la honestidad contra la corrupción y la frivolidad. Y hay también un voto de esperanza, de cambio frente a esta realidad social que tiene el país. Le han sacudido fuerte el árbol al gobierno nacional, aunque Menem diga que la elección no ha tenido importancia. Sería mejor que le ponga atención a lo que se votó.

–Cuando usted asuma, a fines de julio o comienzos de agosto, ¿hace borrón y cuenta nueva o va a investigar las gestiones municipales menemistas?

–La gente reclama investigación e información. Y lo vamos a hacer. Hay una larga historia de concesiones no del todo claras...

–¿Va a ir alguien preso?

–Ah, eso yo no lo sé. Si hay algo, no vamos a ser nosotros los encubridores. Además, en nuestro gobierno va a regir el código de ética que difundimos en la campaña.

–O sea que un concejal que votó excepciones al planeamiento urbano no podrá ser funcionario suyo.

–Bueno, depende, hay algunas excepciones que no fueron cuestionadas, depende de cuál sea. En principio, no quiero cerca a nadie que pueda ser señalado o sospechado.

–¿Tendrá justicia y policías propias la ciudad?

–Esa discusión es ociosa, abstracta, inútil. Lamentablemente ya lo resolvió la ley del Congreso. La Estatuyente tendrá que hacer reserva para reclamos posteriores. Vamos a hacer un buen acuerdo con la Policía Federal.

–En Buenos Aires hay pocas cosas tan comunes como que un auto pise un bache y el conductor putee al intendente, sea quien fuera. ¿Está preparado para eso?

–¿La verdad? No lo había pensado... bueno, habrá que arreglar todos los baches...

FRASES

✓ Si perdía, terminaba mi carrera política.

✓ Le han sacudido fuerte el árbol al gobierno nacional, aunque Menem diga que la elección no ha tenido importancia.

✓ (El Frepaso:) Tiene que definir su actitud frente a mi gobierno y después veremos si es un adversario o un potencial aliado.

✓ No se puede confiar en promesas o favores del gobierno nacional.

✓ Yo no pienso en el '99, pero tampoco voy a firmar una boleta de exilio.

✓ No desconozco que pueden estar pensando cómo destruirme.

✓ (Menem dijo que lo iba a tratar como al resto de los gobernadores:) No creo que eso sea un buen augurio.

✓ La gente no quiere que se use un cargo como un ariete para reposicionar a un partido político.

✓ No es imposible que La Porta o Ibarra tengan un lugar en mi gobierno.

✓ No quiero cerca a nadie que pueda ser señalado o sospechado.

✓ La discusión sobre justicia y policías propias es ociosa porque el Congreso ya resolvió que no. Vamos a hacer un buen acuerdo con la Policía Federal.



Buscan el mecanismo para reemplazar a De la Rúa

Los principales referentes políticos del distrito porteño procuran desde ayer una solución institucional al intríngulis planteado por la necesidad de cubrir la banca de senador que dejará vacante el radical Fernando de la Rúa cuando asuma sus nuevas funciones como jefe de gobierno de la ciudad autónoma. Las alternativas en juego son que el nuevo senador sea elegido por voto directo o que resulte designado por la futura Legislatura porteña, cuyos miembros serían electos recién el año que viene.

Una síntesis de las posiciones de las dos fuerzas con mayor peso del distrito porteño sería la siguiente: según el flamante intendente electo, su banca debería quedar vacante hasta que la Legislatura designe a un reemplazante, en tanto otros radicales –como Jorge Vanossi– advierten que la elección debe ser directa.

El Partido Justicialista parece inclinarse por la elección vía Legislatura, en tanto en el Frepaso parece primar el criterio de que la banca corresponde al radicalismo y no pocos dirigentes suponen que la metodología debe surgir de un acuerdo político que salve el bache institucional.

En cualquier caso, gran parte del peso de la decisión final pasará por las espaldas del Frepaso, que es la fuerza que es la primera minoría en la Convención Estatuyente que iniciará sus cesiones en tres semanas y tiene aspiraciones de retener esa condición de mayoría cuando se voten los miembros de la nueva Legislatura de la ciudad.

El argumento para la tesis de que la banca es del radicalismo es sólido. El PJ, el Frepaso y la UCR tienen un senador cada uno por la Capital Federal. De acuerdo con la tendencia en comicios legislativos, si fueran a una elección directa esa relación de fuerzas podría cambiar en desmedro del radicalismo, que paradójicamente es la fuerza que acaba de ganar la intendencia en forma inapelable. En otras palabras, el descuido de quienes convocaron a elecciones directas de senador en 1992 sin prever una suplencia, podría derivar en una injusticia.

Además, a la gente del Frente no se les escapa el dato de que una de las claves posibles del fenómeno De la Rúa es el modo arbitrario con que el justicialista Eduardo Vaca le arrebató la banca en 1989, en connivencia con la UCeDé. Y tampoco pierden de vista que al justicialismo, y sobre todo a los liberales, el electorado les ha sido particularmente esquivo desde ese momento.

> De la Rúa no tiene suplente para cubrir su banca en el Senado y la nueva Constitución no prevé la situación planteada ahora. Unos creen que debe elegirse en forma directa y otros que debe hacerlo la futura Legislatura porteña, que recién sería elegida el año próximo.

La alternativa, entonces, sería un acuerdo político con el radicalismo, pero antes tendrán que vencer el temor a que ese gesto sea asimilado con el Pacto de Olivos al que tanto han criticado el Frepaso y el propio radicalismo delarruista. La Estatuyente, especulan, sería el terreno propicio para fabricar una ventana institucional, tal vez con forma de cláusula transitoria.

En el radicalismo, de todos modos, las posiciones tampoco son unívocas. De la Rúa, se dijo, propone dejar el cargo vacante para que sea la Legislatura la que resuelva. Pero hay quienes, como Jorge Vanossi, interpretan que la salida constitucional correcta sería repetir el mecanismo de elecciones directas por el que resultó electo De la Rúa. Aunque la tendencia de los últimos comicios legislativos desaconsejen esa opción.

Esta posibilidad también preocupa al Frepaso, porque el candidato natural para esa eventual candidatura sería Carlos "Chacho" Alvarez, quien ya anticipó que no quiere ni oír hablar del tema.

BORDON

"Beliz tiene un gran futuro"



Tony Valdéz

Convertido en espectador de una elección que debió haberlo tenido como protagonista, el ex candidato presidencial del Frepaso José Octavio Bordón volvió a respaldar ayer a Gustavo Beliz al asegurar que el líder de Nueva Dirigencia "tiene un gran futuro y un presente muy importante". Bordón consideró que el resultado electoral de Beliz fue "mejor que el que esperaban muchos", y en lo que podría considerarse como una crítica velada a sus ex compañeros de alianza por haber sostenido a rajatabla la candidatura de Norberto La Porta, adjudicó el triunfo de Fernando de la Rúa a que "la gente, a la hora de votar, analiza propuestas, pero sobre todo, candidatos".

Al ostracismo político que él mismo se impuso a partir del verano último, cuando renunció al Frepaso tras la crisis con sus socios del Frente Grande por quién debía encabezar la fórmula porteña de la alianza, Bordón sumó el domingo pasado lejanía física con Buenos Aires. Por estos días, permanece recluido en Santo Domingo, República Dominicana, donde participó como veedor de Naciones Unidas en las elecciones presidenciales de ese país, que coincidieron con los comicios porteños. Tanta distancia no le impidió, de todos modos, opinar sobre los resultados electorales y, al igual que en enero, el ex frepasista eligió hacer frente común con Beliz.

Después de señalar que el líder de Nueva Dirigencia "tiene un gran futuro y un presente muy importante", Bordón repitió, una vez más, que su ruptura con el Frepaso se debió a su convicción sobre la necesidad de "ampliar el espacio". En esa línea, recordó que en las elecciones presidenciales del 14 de mayo de 1995, cuando él encabezó la fórmula presidencial del Frepaso, "el 47 por ciento de los vecinos de la ciudad de Buenos Aires me dieron la responsabilidad, nos dieron la responsabilidad, de poder gobernar, y por eso yo pensaba que había que hacer un gran esfuerzo para tratar de ganar (las elecciones para intendente porteño) y sobre todo para poder gobernar".

Sin embargo, Bordón negó por enésima vez que él hubiese pretendido imponerle al Frepaso la candidatura de Beliz para los comicios porteños, cuando ya estaba definida la nominación de La Porta. "Insisto, yo nunca quise cambiar un candidato por otro. Nunca dije: quiero este candidato en lugar de este otro. Porque creo que eso no corresponde, no es democrático ni es serio. Lo que propuse fue ampliar el espacio, no solamente por intereses electorales, sino para darle mejor oposición al actual gobierno." El ex senador recordó entonces que su pretensión había sido "la posibilidad de una interna abierta como la que tuvimos (Carlos "Chacho") Alvarez y yo, que no solamente sumamos, sino que allá por el '94, '95, multiplicamos, y esta propuesta fue en función de la nueva realidad que la partida del oficialismo de Beliz planteaba en la ciudad de Buenos Aires".

En diálogo con dos radios porteñas, Bordón evitó en todo momento pronunciarse explícitamente sobre el resultado electoral del Frepaso. Dijo, en cambio, que Beliz obtuvo más votos "que lo que muchos esperaban" y opinó que "demostró una gran voluntad y coraje cívico" al haberse alejado del oficialismo y al "animarse, sin recursos y con una estructura sin antecedentes, a enfrentar una elección".

BELIZ

"Ni hablar de volver al PJ"



A Gustavo Beliz la elección del domingo le abrió una línea de crédito. Había salido aceptablemente bien parado de la confrontación desigual con el formidable aparato montado por la dupla Domínguez-Ruckauf. Pero no pudo disfrutarlo. La gripe de sus hijos y su mujer y la aparición de los primeros síntomas en carne propia lo obligaron a enclaustrase y seguir entre estornudos y fiebres las alternativas del día después. La reclusión domiciliaria hizo una sola excepción: la reunión que mantuvo con Patricia Bullrich, Jorge Argüello, Guillermo Francos, Enrique Rodríguez y Pablo Fondevilla. Allí, en casa de sus suegros y a lo largo de un par de horas, la cúpula de la Nueva Dirigencia diseñó las líneas maestras del proyecto para la Estatuyente que piensan presentar el miércoles en conferencia de prensa.

La reunión, en verdad, no hizo más que ajustar los temas que ya estaban previamente acordados: eliminación de la lista sábana, descentralización de la ciudad, erradicación del gasto improductivo, fijación de topes para gastos de campaña y límites en el tiempo para su desarrollo. La cuestión del control del financiamiento partidario es para las nuevas formaciones una obsesión. Beliz no es ajeno a ella "porque no puede volver a pasar lo de esta elección –dice, sensibilizado por el despliegue reciente–, en la que algunos hicieron un gasto desmesurado sin explicar de dónde sacaron los fondos, y otros tuvieron que hacer frente a una campaña casi sin nada".

El joven líder de la ND no ignora que en los corrillos se especula con su retorno al PJ, de la mano quizá de una fórmula que incluye al tucumano Ramón Bautista Ortega, que el domingo se apresuró a dejarle sus congratulaciones.

La primera hipótesis, Beliz la niega de plano. "Ni hablar. No hay ninguna posibilidad de una vuelta al PJ. Nosotros estamos trabajando para perfilar nuestra propia identidad. Tenemos pensado encarar la realización de seminarios y no vamos desactivar el gabinete que formamos para esta elección." El acuerdo con el ex gobernador es otro cantar. En ese terreno sus respuestas son más cautelosas: "No es cuestión de hombres ni de nombres, sino de ideas. Por el momento no planificamos para el '99", afirma, con los mismos argumentos que unas horas antes le han servido para salir del paso ante quienes le exigían una definición acerca de su estrategia de alianzas para la Estatuyente.

Beliz prefiere advertir que las semanas venideras tendrán para él un marcado tono de retorno a lo personal. Por lo pronto, hoy a primera hora se presentará de nuevo ante sus alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral. En su agenda hay otras facturas pendientes: son sus estudios sobre la corrupción y el libro que con ese leitmotiv prevé tener listo en dos meses y que ha venido investigando con el apoyo de la Fundación Adenauer. Ese es el presente; a la vuelta de la esquina están las elecciones de 1997 para la Legislatura de la Capital, que reemplazará al Concejo Deliberante; en el futuro, es obvio, se perfila el '99. Pero con esa meta dice –o se dice como para convencerse– "no hay que atolondrarse".

EL CLIMA EN EL FREPASO UN DIA DESPUES

Derrota con digestión lenta

El resultado electoral del domingo no abrió aún en el Frente una esperada autocrítica. Tampoco se desató un pase de facturas entre las fuerzas que lo componen y no hay signos del supuesto match Alvarez-Fernández Meijide.

Telam



Graciela Fernández Meijide sentada ayer en el living de su casa después de la victoria.
"No soy fiel a Alvarez porque en política eso no cabe, soy leal a Alvarez y a los principios del Frepaso."

(*Por Alberto Dearriba*) Los principales dirigentes del Frente para un País Solidario (Frepaso) digerían ayer con diferentes sensaciones la derrota electoral de esa fuerza en las elecciones municipales del domingo, en las que el candidato Norberto La Porta no logró retener el caudal de votantes conseguido en anteriores compulsas, así como la victoria de la primera estatuyente Graciela Fernández Meijide, que no alcanzó los niveles pronosticados por las encuestas.

Los frentistas prefirieron postergar para pasado mañana su mesa nacional para realizar una evaluación del desempeño electoral, a efectos de realizar un análisis más sereno de los resultados del domingo.

Para simplificar, los frentistas podrían agruparse hoy en optimistas y pesimistas. Los primeros prefieren recordar que apenas cinco años atrás Graciela Fernández Meijide debió quedarse afuera de la Cámara de Diputados al obtener menos del 4 por ciento de los sufragios. Los segundos ponen en cambio el acento en que se trata de una derrota luego de tres victorias consecutivas en el distrito base del Frente.

En realidad, las dos miradas tienen un costado cierto y no se excluyen mutuamente: el Frente sigue siendo una fuerza instalada en el distrito porteño y después de su explosivo crecimiento iniciado a partir de las elecciones para convencionales constituyentes, ha sufrido una derrota electoral importante que lo priva de proyectarse desde la jefatura de gobierno de la nueva ciudad autónoma.

En el terreno de la interna frentista, tanto Fernández Meijide como Carlos "Chacho" Alvarez insistieron ayer en sendas declaraciones para dejar en claro que la buena estrella electoral de la primera no llevará necesariamente a un enfrentamiento ante los dos mimados del electorado capitalino. "Quienes esperan que nos enfrentemos quedarán defraudados", repitió ayer Alvarez. "Yo soy leal al principio por el cual nació el Frepaso y mientras Chacho no se mueva de esa posición yo mantendré esa lealtad", dijo Fernández Meijide.

En verdad, el panorama del Frente ofrece hoy espacios suficientemente amplios como para que los dos dirigentes más votados deban enfrentarse necesariamente. Pero más allá de las intenciones de ambos, la realidad objetiva da pábulo a las sospechas.

Las cuentas que sacaban algunos militantes frentistas ayer indicaban una postergación del supuesto inevitable enfrentamiento, favorecido por el hecho de que Fernández Meijide no sólo sacó menos votos que los que consiguió como senadora, sino que también logró menos que De la Rúa.

Los socialistas no parecían tampoco en condiciones de pasar demasiadas facturas hacia el interior de la fuerza, a partir del desempeño electoral del candidato Norberto La Porta. Si bien en algún momento de la campaña sintieron que no contaban con un apoyo entusiasmado del Frente Grande, la contundencia del resultado aplacará seguramente cualquier reclamo.

En medio de este sereno clima que algunos califican de "madurez" y otros de "negación de la realidad", los militantes frentistas más alejados de las cúpulas intentan presionar en favor de una autocrítica sincera que permita corregir errores y construir un partido democrático en el que puedan participar de las decisiones.

Las primeras decisiones que el Frepaso tiene que tomar incluyen, por ejemplo, si Chacho será candidato a senador porteño en el caso de que la vacante que dejará De la Rúa sea cubierta por elección. En principio, Alvarez se niega a jugar ese partido y prefiere reservarse para las parlamentarias de 1997. También debe definir si efectivamente el primer cargo de la lista de candidatos a diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires será ocupado por Carlos Auyero. Pero además de las candidaturas el Frente debe decidir centralmente su organización interna y si acentuará su perfil alternativo ante los dos grandes partidos o si marchará hacia una alianza para derrotar al menemismo en 1999.

Jozami pide autonomía

El estatuyente electo y concejal del Frepaso, Eduardo Jozami, advirtió ayer que "el Gobierno debe tomar nota del resultado electoral para modificar su posición limitativa de la autonomía porteña, porque el 85 por ciento de los votos para estatuyente apoyó fuerzas que reclaman la autonomía plena". Jozami –que cree que el Frente debe eludir "lecturas catastróficas" de su propia elección como "explicaciones tranquilizadoras" –señaló que el consenso político necesario para dotar a la ciudad de la mejor Constitución se vería facilitado si la mayoría justicialista del Congreso nacional escuchara el contundente reclamo de los votos. El estatuyente señaló que "de lo contrario el nuevo gobierno se verá muy limitado en temas centrales".

Chacho rechaza otro Pacto

El líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, descartó una alianza con la Unión Cívica Radical en la estatuyente porteña porque "no habrá allí otro Pacto de Olivos que beneficie a dos partidos a espaldas de la gente". Alvarez propició en cambio acuerdos "con quienes estén en favor de defender los intereses de la ciudad y de su gente para hacer una Constitución que no esté atada a cuestiones coyunturales ni a intereses mezquinos". El diputado del Frepaso se pronunció por "consensuar el momento en que debe asumir Fernando de la Rúa", aunque reconoció que el nuevo jefe de gobierno "debe temer que el actual intendente siga vaciando las arcas de la ciudad".

La Porta hizo "lo imposible"

"Tengo una pequeña angina pero estoy bien desde el punto de vista espiritual, porque estoy convencido de haber realizado el esfuerzo necesario y porque me siento rodeado del afecto de Graciela, de Chacho, de Alfredo Bravo y de muchos otros compañeros", dijo ayer el ex candidato del Frepaso a jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Norberto La Porta.

El dirigente socialista dijo que "hemos competido contra un hombre que está muy instalado en el electorado porteño como lo es De la Rúa, a quien le deseo mucha suerte en su nueva función".

La Porta añadió que "ahora se ha abierto un período de reflexión para analizar el futuro, pero estoy seguro de que seguiré trabajando con la misma pasión y convencimiento que demostré durante la campaña, en la cual, repito, si no se alcanzó mejor resultado no fue porque yo no haya hecho lo imposible".

El sistema deshumanizante

El obispo de la diócesis santafesina de Reconquista, monseñor Juan Rubén Martínez, advirtió que el sistema económico vigente es "deshumanizante" ya que provoca la "exclusión de muchas personas, que no tienen la posibilidad de cubrir sus necesidades más elementales como salud y educación". Martínez es uno de los obispos santafesinos más críticos del sistema económico actual y, en los últimos tiempos, ha levantado su voz contra el modelo que aplica la Nación y, en la provincia, el mandatario justicialista, Jorge Obeid. Durante una homilía leída por el obispo en la ciudad de Reconquista, situada a 300 kilómetros al norte de esta capital, y que fue repetida en todas las iglesias de su diócesis, el prelado denunció la "deshumanización de la economía de mercado". El obispo advirtió que esa deshumanización "repercute en todos los ámbitos del tejido social y excluye a muchas personas que no tienen la posibilidad de cubrir sus necesidades más elementales como la salud y la educación".

Menos frivolidad

El gobernador santafesino, Jorge Obeid, dijo ayer que el tercer puesto conseguido por el oficialismo en la elección del intendente porteño "tiene que ser una señal de advertencia muy grande para el justicialismo: la gente quiere menos frivolidad, menos corrupción y sobre todo, que el peronismo vuelva a sus raíces". Obeid calificó como "muy duro" el revés sufrido por el intendente Jorge Domínguez y el vicepresidente Carlos Ruckauf, quien encabezó la lista de candidatos a estatuyentes del oficialismo. En declaraciones a la prensa, el mandatario santafesino sostuvo que "sería minimizar las cosas decir que ésta fue una elección más, o que el peronismo nunca ganó en la Capital".



Los símbolos que acompañan las movilizaciones de la izquierda no alcanzan para convencer a los votantes.

Télam

Las seis agrupaciones de izquierda, resignadas al aplazo del domingo

Por abajo del 2 por ciento, la izquierda no encuentra respuesta en el electorado. Desconfianza hacia el Partido Humanista.

(Por Esteban Schmidt) **El número dos, la típica nota de un aplazo, se convirtió en la cifra de la angustia para las seis agrupaciones de izquierda que compitieron el último domingo. Acostumbrados, más que doloridos, algunos de sus principales dirigentes hicieron para *Página/12* una evaluación del papel que les tocó y dejaron entrever el debate que tienen pendiente de cara a las elecciones legislativas del '97. El desafío para entonces será superar el magro 2 por ciento que cosecharon entre todas las propuestas que se presentaron por separado.**

El día después de las elecciones en ninguno de los bunkers partidarios hubo expresiones de pesar. Las primeras reuniones poselectorales tuvieron como objetivo comentar los resultados en general, acomodar el discurso a la nueva situación surgida de los comicios y encontrar maneras ingeniosas de calificar al intendente electo.

"Palo de telgopor", fue una de las metáforas más logradas para definir a Fernando de la Rúa. Su autora es Laura Marrone, quien fuera candidata a intendente por el Movimiento al Socialismo. "Esfinge que no dice nada", es la fórmula que encontró Pablo Rieznik, del Partido Obrero, para definir al radical. Después de los brulotes, se animaron al análisis. "Ya sabíamos que las perspectivas para la izquierda eran éstas porque hoy el conjunto de los trabajadores no ve en la izquierda una alternativa para salir de la crisis", dice Marrone, sin entrar a ver las causas. Rieznik, por su parte, prefiere no detenerse demasiado en hacer un análisis "divertido" sobre los pocos votos de la izquierda. No obstante, afirma que ese sector tiene "limitaciones brutales para enfrentarse al menemismo". Interrogado sobre cuáles son, indica que son "las que tienen las otras fuerzas de izquierda". "En febrero –ajusta su memoria Rieznik– nosotros fuimos con la idea de hacer un gran frente electoral, pero nos vinieron con candidaturas inorgánicas como la de David Viñas o la de Alejandro Olmos, un abogado con pasado derechista. No era un frente de partidos de izquierda, más bien era un gran planteamiento de centroizquierda conectado con esa idea, que no sé bien qué significa, de 'el espacio'".

Para los comunistas, que integraron la Alianza Unidad de Izquierda Popular y que fueron quienes propusieron esas candidaturas que hicieron huir despavoridos a los del PO, "allí está el gran problema para la integración, en la percepción de las izquierdas inorgánicas". Marcos Wollman, secretario del PC de la Capital Federal, explica que "el PO abomina de ellas, pero a nivel programático las coincidencias son totales".

Desde el MAS, Marrone aporta que para la integración de la izquierda debe quedar saldado un debate. "El del rol nefasto del stalinismo, no avanzar en esa discusión ha vuelto marginal a la izquierda." Wollman, tocado por esas palabras, cree imprescindible también "atenuar la hostilidad en el uso del lenguaje en los respectivos periódicos de cada fuerza cuando aluden a otra porque eso va a hacer demorar más la confluencia".

En lo que todos los partidos han coincidido es en la desconfianza, como posible aliado, que les genera el Partido Humanista, la agrupación de izquierda que salió mejor parada el último domingo. El Partido Comunista es el más contemplativo con los seguidores de Silo. "Si piden el no pago de la deuda externa, es posible que sigamos conversando, pero esto de hacer firmar a la gente para que le solicite el retiro voluntario a Menem, nos parece francamente ingenuo", explica Wollman, más generoso que Rieznik que los califica de "inocentes y despolitizados".

Los humanistas, lejos de verse afectados por la mirada de los demás, prometen insistir en sus modos singulares de hacer política. "Hacemos lo que creemos que hay que hacer sin preocuparnos ni por lo que digan ni por lo que hagan otros", afirmo Lía Méndez a este diario tras confirmarse su quinto lugar en la grilla electoral.

COMO VOTAN LAS ZONAS DE CAPITAL

Cada comicio reduce las diferencias

Fernando de la Rúa ganó en todos los barrios porteños y el mismo invicto lo registró Graciela Fernández Meijide, que tampoco perdió en ninguna zona capitalina. Sin embargo, los distritos en los que el radical tuvo mayor apoyo fueron los de clase media –Palermo, Villa Crespo, Flores y Balvanera–. Domínguez trepó, incluso hasta ganarle a La Porta, en barrios con bajos recursos económicos como Monserrat y Lugano, y también tuvo una fuerte votación en la zona de más dinero, la Recoleta. En este último barrio se dio un hecho llamativo: Beliz sacó nada menos que el 23 por ciento de los votos propios (en toda la Capital sacó el 13), y con ello se ubicó tercero, ganándole al Frepaso.

Como es lógico, la clase media impuso su ley en una ciudad donde es fuertemente mayoritaria. Esto se ve también con Graciela Fernández Meijide, quien logró sus mejores porcentajes en barrios como Chacarita, La Paternal, Caballito, Villa del Parque o Villa Devoto, todos de clase media. Obviamente cayó fuertemente en la Recoleta –zona rica– y en La Boca –zona pobre–, donde casi pierde con la UCR. Patricia Bullrich, primera candidata a estatuyente en la lista de Gustavo Beliz, mantuvo un nivel parejo en toda la Capital y sólo levantó un poco en loa barrios de dinero.

Buscando las diferencias entre unas zonas y otras, lo más llamativo de la elección del domingo es que la Capital Federal tiende cada vez más a que esas diferencias se reduzcan. Hubo una época en que Lugano significaba triunfo peronista, Villa Crespo victoria radical y la Recoleta dominio de las opciones más conservadoras. Ahora gana el que gana en todos lados y las ventajas sólo se hacen un poco más grandes o un poco más pequeñas de acuerdo a la zona.

Lo que sucede es que ya no hay disciplina partidaria funcionando a pleno ni unidades básicas o comités con intensa vida político-social. La actividad partidaria se ha reducido casi al mínimo y la televisión tiende a homogeneizar. Por ahora, la situación es diferente en el Gran Buenos Aires, donde el peso de las municipalidades, los concejales y los partidos es mucho mayor y a las fuerzas políticas –salvo el justicialismo– les cuesta hacer pie.

SE VA UN "SOLDADO DEL PRESIDENTE"

Del Bello por Liotta



Juan Carlos Del Bello se hará cargo de Ciencia y Tecnología. *"Esta es un área que necesita cirugía", dicen los investigadores.*

(*Por Nora Veiras*) Como primer efecto del traspaso del área de Ciencia y Tecnología de Presidencia a Educación, se cambiará al responsable: el economista Juan Carlos Del Bello reemplazará al cardiocirujano Domingo Liotta. Tal como anticipó *Página/12*, la ministra Susana Decibe elevó ayer al presidente Carlos Menem el decreto que habilita el reingreso de Del Bello al Palacio Sarmiento. Liotta se había definido como "un soldado del Presidente" pero todo indica que su mando no dudó en delegarle el poder de decisión a Decibe, quien por teléfono informó al secretario de su relevo.

Al día siguiente de que el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, difundiera los alcances de la Segunda Reforma del Estado, Del Bello visitó a la ministra. Este economista rionegrino ocupó hasta fines del año pasado la Secretaría de Políticas Universitarias y desde entonces se desempeña como subsecretario de Inversión Pública bajo las órdenes del viceministro de Economía, Juan José Llach.

Durante su gestión en Educación, Del Bello pugnó por la unificación de las áreas de investigación y educación superior. Siguiendo la línea de Llach, a quien había conocido en la conducción de la Fundación Andina que piloteaba José "Pilo" Bordón, Del Bello se opuso siempre a la creación de un Ministerio de Ciencia como quería Liotta. En realidad, la existencia del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet) como una estructura de investigación paralela a las universidades fue cuestionada por el equipo del entonces secretario de Políticas Universitarias.

Teniendo en cuenta las severas objeciones de las organizaciones científicas a la gestión de Liotta, apenas le ofrecieron el cargo, Del Bello se comunicó con el titular del Foro de Sociedades Científicas, Patricio Garrahan. Un recambio en el directorio del Conicet sería la carta que podría jugar el nuevo secretario para calmar las críticas de los hombres de ciencia. Con la asunción de Liotta retornaron a ese organismo personajes ligados a la última dictadura como Juan Humberto Tramezzani, exonerado durante la gestión radical por "malversación de fondos", y Jorge Mario Affan, entre otros.

Algunos investigadores recibieron con incredulidad la posibilidad de un recambio en el Conicet, aunque advirtieron que "a Del Bello le va a ser muy difícil convivir con ellos". El nuevo secretario vivió la dictadura como exiliado en Costa Rica y en Europa y retornó a la Argentina en 1984 como asesor de la Secretaría de Ciencia y Tecnología que ocupaba Manuel Sadosky. La inserción en el gobierno menemista de la mano de Llach y su buena relación con los organismos de crédito internacional no le alcanzan para hacerlo potable ante esos sectores.

Molestos porque algunos medios cuestionaron la "idoneidad" de Del Bello para el nuevo cargo, en Educación difundieron la amplia trayectoria del nuevo secretario en materia de Ciencia y Tecnología. Desde un posgrado en la Universidad de Grenoble, pasando por su experiencia como consultor de Naciones Unidas y director de Ciencia y Tecnología en Costa Rica, hasta sus trabajos de investigación sobre transferencia de tecnología al sector industrial figuran en las diez páginas de su currículum.

"Esta es un área que necesita cirugía pero hay que ver con qué la va a practicar: con un cuchillo grande, bisturí o navajita", graficaba anoche un investigador expectante por los cambios reales que pueda producir una nueva cabeza si no hay más presupuesto. El manejo de las comisiones de Energía Atómica y de Actividades Espaciales es otra de las incógnitas para el sector.

Entre los críticos a Liotta que no terminan de repudiarlo por sus declaraciones, en las que dijo que para ingresar a la carrera de investigador era suficiente con hablar "con un buen muchacho, Héctor Torres", miembro del directorio del Conicet, sintieron alivio al conocer el nombre de su sucesor.

El temor ahora es que Juan Carlos Del Bello transforme en realidad los deseos del Banco Mundial de liquidar el Conicet.

DECIBE EN DIPUTADOS

Ahora, las respuestas

La ministra de Educación, Susana Decibe, llegará hoy a las 10 a la Comisión de Educación de Diputados para responder las preguntas que quedaron pendientes el miércoles pasado. Los equipos técnicos del palacio Sarmiento estuvieron trabajando contra reloj para prepararle los informes detallados sobre la inversión realizada por la nación y cada provincia en el proceso de transformación educativa. El staff ministerial también aprovechará la ocasión para lanzar la segunda etapa de los créditos del Banco Mundial que sustentan el Fondo para el Mejoramiento de la Calidad (FOMEC) de las universidades nacionales.

El vicepresidente de la comisión, el radical Enrique Mathov, anticipó que además le pedirá a Decibe que rectifique los dichos del secretario de Políticas Universitarias, Orlando Aguirre, quien agravió a "los estudiantes y a los periodistas". Según consignó el diario *La Nación*, Aguirre en un almuerzo con empresarios norteamericanos se quejó "por el excesivo protagonismo estudiantil en la vida universitaria" y deslizó que "la Federación Universitaria Argentina compra periodistas". "Muchos sacrificios y esfuerzos nos costó al pueblo argentino aislar a los energúmenos antidemocráticos para volver a oír los disparates dichos por el funcionario de Educación", comentó Mathov.

La semana pasada, Mathov criticó los criterios de asignación de prioridades en el Plan Social Educativo, programa que atiende a las poblaciones más carenciadas. Su par de bancada y ex ministra de Córdoba consideró "agraviante" que Decibe afirmara que podía vivir con un salario de 400 pesos como los de los docentes cuando "la propia Fundación Mediterránea del ministro Cavallo considera que el costo mínimo de la canasta familiar es de 950 pesos", y pidió precisiones sobre los institutos de formación docente. Por su parte, la diputada por el Frepaso Mary Sánchez destacó el incumplimiento de la inversión educativa prevista en la Ley Federal de Educación y precisó que "la Nación les debe a las provincias más de 2800 millones de pesos en concepto de coparticipación". La ministra prometió que hoy confrontará con sus datos los cuestionamientos de los diputados opositores.

Crecimiento en alza

El banco de inversión estadounidense Morgan Stanley aseguró en su último informe que la Argentina crecerá este año un 2,7 por ciento, revisando su anterior pronóstico del 1,9 por ciento. "La recuperación de la actividad industrial que comenzó en el segundo trimestre continuará durante el resto del año y ayudará a lograr un repunte más fuerte de lo que se preveía", dijo la entidad al justificar la revisión de sus datos. El crecimiento sería del 2,9 por ciento en el segundo trimestre, 6,3 por ciento en el tercero y 5,2 en el último cuarto del año. Según los cálculos de Morgan Stanley, el consumo sólo crecerá este año un 2,1 por ciento, debido a las dificultades del mercado laboral.

A moderarse con el 110

A partir de ayer, los usuarios del servicio telefónico deben pagar por cada consulta realizada al servicio de informaciones 110. La tarifa, según lo dispuso el gobierno, es de 7 pulsos por cada llamado, equivalentes a 30 centavos. De este modo, las telefónicas embolsarían poco más de 1,8 millón de pesos por mes, teniendo en cuenta que, según las últimas estadísticas, se realizan alrededor de 6 millones de consultas en ese período. A ese total habrá que restarle las llamadas que seguirán siendo gratuitas. Según lo dispuso la Comisión Nacional de Telecomunicaciones al reglamentar la norma, no se cobrará el servicio cuando el número solicitado no figure en la guía o sea erróneo, cuando la consulta se realice desde un teléfono público, si el solicitante es no vidente o cuando se trate de un abonado de una región distinta al que requiere el dato. En el caso del área múltiple Buenos Aires, que incluye a la Capital y varios partidos del Gran Buenos Aires, sí se facturarán las consultas sobre abonados de otras zonas de la misma región (por ejemplo, un cliente de Capital que requiere un número de San Isidro), pero Telefónica y Telecom deberán garantizar la entrega de las guías de todo el área a los clientes que las soliciten.

El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que, VITANCOR Ana María, DNI 92.877.754, de nacionalidad boliviana, ocupación: ama de casa, domiciliada en Av. Córdoba esquina Salta, Bº San Miguel, Perico, Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. S.S. de Jujuy, 27 de setiembre de 1995. Josefina Arias de Illanes. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 63, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores del causante don MARCELO FALCINELLI. Publíquese por tres días. Buenos Aires 21 de junio de 1996. Jorge E. Beade. Secretario.

EDICTO. Por Expte. Nº C5384/95 Caratulado: "JINETE DEL VILLAR, Rafael Angel S/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, el peticionante Rafael Angel JINETE DEL VILLAR, de nacionalidad colombiano, nacido el día 22 de octubre de 1954, DNI Nº 92.293.345, solicitó la ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta 12 de octubre de 1995.

La tasa de empleo de mayo fue la más baja desde que se hace la encuesta.

"No tiene sentido disimular la situación", reconoció Caro Figueroa.

Intentando calmar el revuelo que produjo la difusión de la tasa de desocupación, el ministro de Trabajo aseguró que si la economía crece al 5% anual (meta prometida por Cavallo pero descartada por todos los analistas para 1996), el empleo podría crecer "3 o 4 puntos en 12 meses".

Mario Manusia

Caro Figueroa reza para que la reactivación aumente el empleo

"Estamos mal pero vamos bien." Armando Caro Figueroa no utilizó exactamente la frase acuñada por el presidente Menem, pero el análisis que el ministro de Trabajo realizó ayer sobre la última tasa de desocupación conocida el viernes contempla esa idea: "La situación es delicada, pero creo que si se alcanza un crecimiento económico del 5% anual, el número de ocupados va a aumentar", arrancó tímidamente durante una conferencia de prensa, para cerrarla horas después con un categórico "la batalla del empleo la vamos a ganar, de eso estoy seguro". Tal vez el ministro no recordó que la tasa de empleo viene cayendo desde hace tres años, cuando la convertibilidad estaba en pleno auge.

El funcionario desplegó viejos y nuevos argumentos para justificar el 17,1% de desocupación difundido por el Indec la semana pasada:

- la caída de la tasa de actividad;
- el alto porcentaje de población rural y la falta de adaptación a los cambios tecnológicos de las economías regionales;
- la alta tasa de crecimiento poblacional: 1,6%, cuando en Europa ronda el 0,4.
- el vuelco de las mujeres al mercado de trabajo, en muchos casos para mejorar los ingresos del jefe de familia. Este argumento es al menos curioso y contradictorio con el primer punto. La caída en la tasa de actividad implica que hubo gente que dejó de buscar trabajo, retirándose del mercado.

Además, Caro Figueroa responsabilizó al efecto Tequila de la pérdida de unos 400 mil puestos de trabajo desde principios del año pasado. "Pese a todos estos rasgos negativos, la tendencia a la destrucción de empleo ya se ha revertido: han vuelto las horas extras, hay una caída en el número de despidos, y si las expectativas del crecimiento económico se cumplen, el empleo crecerá en un 3 o un 4% en los próximos 12 meses", dijo, en tono optimista.

–*Pero con la Segunda Reforma del Estado se producirán despidos en todas las provincias* –le recordaron.

–No va a haber despidos masivos ni tampoco va a afectar la tasa de desocupación, ya que se creará un Fondo de Reconversión para reubicar y capacitar a los trabajadores –contestó el funcionario.

Agregó que ahora el empresariado local cuenta con una ventaja para generar empleo: la reducción del costo laboral. "Crear un puesto le va a costar 18% menos que antes, y cuando se concreten las reformas laborales pendientes, como por ejemplo la ley de conciliación obligatoria, va a ser aún más sencillo".

El Gobierno informó el viernes pasado que la desocupación creció 0,7 puntos porcentuales con relación a octubre pasado, ubicándose en el 17,1% por ciento, lo que significa que 2,18 millones de personas están sin empleo (incluyendo a las tres ciudades adicionales del interior relevadas por el Indec). Menem había anunciado erróneamente que el desempleo bajaría del 16,4 a 16%, en base a datos preliminares, relativizados por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en la última reunión de gabinete.

El error produjo resquemores. Cavallo ensayó una explicación al día siguiente, pero terminó dando un portazo durante una conferencia de prensa. Nadie tomó la posta, ya que en vísperas de elecciones cualquier repercusión sobre el tema sería negativa para el candidato oficialista, Jorge Domínguez, finalmente derrotado en las urnas. En ese marco, Caro Figueroa convocó el viernes a una conferencia de prensa, pero a concretarse tres días después. "No tiene sentido ocultar o disimular que tenemos una situación delicada en materia de desempleo, pero se va a revertir", reiteró una y otra vez.

AYER HUBO CALMA EN LOS MERCADOS

La city no ve internas en puerta

La primera reacción de los operadores fue de temor por las consecuencias políticas que podría tener dentro del gobierno el resultado de las elecciones del domingo. Esa inquietud se tradujo en una intensa corriente vendedora al comenzar los negocios, que hizo retroceder casi 2 dólares al Bocon I, mientras que las acciones iniciaban la rueda con un pérdida superior al 1,5 por ciento. A medida que se alejaban los fantasmas de una reedición de la pelea entre el ala política del menemismo y Domingo Cavallo motivada por la pobre performance del candidato oficialista, las cotizaciones recuperaron parte del terreno perdido. Finalmente, los papeles empresarios líderes terminaron con un retroceso de 0,6 por ciento, en tanto los títulos públicos cerraron con un leve repliegue.

Además del cruce de facturas en el gobierno por el resultado de las elecciones, los financistas están preparados para una semana bursátil que adelantan complicada. La Reserva Federal (banca central estadounidense) se reunirá hoy y mañana para decidir si aplica un ajuste hacia arriba de la tasa de interés de corto plazo. La mayoría de los corredores están convencidos de que no habrá cambios y de que el retoque en la tasa se postergará para el mes próximo. Con esa perspectiva, el negocio con títulos se mantuvo animado con una tasa de largo plazo (la del bono del Tesoro estadounidense a treinta años) que terminó en el 6,91 por ciento anual.

Los operadores están atentos también a los embates sobre Cavallo por parte del menemismo. Por ese motivo, durante las primeras horas de actividad se sucedieron las consultas para conocer el estado de ánimo que prevalecía en la plaza. Las dudas se despejaron cuando el analista Rosendo Fraga –allegado al ministro– aseguró a sus clientes de la city que "Menem no está enojado con Cavallo por las cifras del desempleo, sino por sus declaraciones en Córdoba en el aniversario de la Fundación Mediterránea". Pero tranquilizó a los banqueros al asegurarles que "Cavallo no va a contestar los ataques de la segunda línea del menemismo".

Sin riesgos de una ruptura del matrimonio por conveniencia Menem-Cavallo, los operadores recuperaron la calma al tiempo que las cotizaciones empezaron a ganar terreno. Con un volumen de 15,2 millones de pesos, 15 por ciento menos que en la última jornada, el balance de la rueda arrojó 39 bajas, 13 alzas y 14 empresas terminaron sin modificaciones. En el renovado panel MerVal (que se redujo de 33 a 28 sociedades), los mejores desempeños correspondieron a Ciadea, que creció 2,6 por ciento; Central Puerto, que subió 2,2, y Sevel, que avanzó 1,7 por ciento. Los papeles más castigados fueron Siderca, que bajó 2,2 por ciento, y Juan Minetti, que retrocedió 2,1 puntos. De los títulos públicos, el Bocon II en dólares terminó con un saldo negativo del 0,8 por ciento.

Remolones para asegurarse

Ayer entró en vigencia la nueva Ley de Accidentes de Trabajo con un bajísimo nivel de afiliaciones a las flamantes ART. A menos de diez días del pago de los primeros aportes al sistema, apenas el 17,7 por ciento de las empresas contrataron una póliza con una aseguradora de riesgos de trabajo. Para apurar el ritmo, el gobierno insistió con las posibles sanciones que les pueden caber a los responsables de las empresas que no estén afiliadas. Hasta ayer habían completado la ficha 45.878 compañías, liderando el ranking Provincia ART con 8075 contratos.

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, afirmó que "las empresas que no se afilien al régimen serán objeto de sanciones, al tiempo que deberán hacerse cargo de los posibles accidentes que puedan tener los empleados". El total de compañías que tienen que elegir una ART asciende a unas 260 mil, según datos difundidos por la cartera laboral. Las empresas que no estén afiliadas "deberán dirigir sus aportes al fondo de garantías, y en el caso de no contar con la cobertura serán infractoras", señaló Caro Figueroa.

Los últimos datos presentados por la Superintendencia del sector indican que detrás de Provincia ART se ubicaron Omega, con 7332 contratos; Prevención, con 6905; La Segunda, con 3773; y Asociart, con 3692 afiliaciones. El rubro Comercios lidera el ranking de los sectores anotados en una aseguradora, con 12.892 empleadores. Sobre la posibilidad de que las ART fijen con fecha 1º de julio la vigencia de los contratos celebrados con posterioridad, Caro dijo que "esto forma parte de las negociaciones entre las partes interesadas", agregando que "no hay especulación que valga; el 11 de julio las empresas deberán realizar sus pagos".

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. de Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 43.558, Meng Na Hong, nacida el 25-05-1969 en China, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 20 de junio de 1996. Serafín Juan Grosso. Secretario.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

IMPOSITIVA NO CUMPLIO LA META

Prueba no superada

La recaudación de Ganancias y Bienes Personales fue 200 millones más baja que lo que esperaba Economía. En junio, los ingresos fiscales cayeron un 3,5 por ciento. Problemas con el FMI.

La carta brava que se jugó la DGI para pasar el rastrillo en el impuesto a los Bienes Personales tuvo resultados menores a los esperados. Pese a que casi 300 mil contribuyentes presentaron su liquidación del gravamen a la riqueza en junio, los ingresos al fisco no alcanzaron a los 175 millones, por debajo de las expectativas oficiales. Por Ganancias se obtuvieron algo más de 735 millones, lo que en principio indicaría que el resultado por ambos tributos, 910 millones, está por debajo de la expectativa previa, de 1100 millones. El IVA también cayó, pese a la publicitada reactivación, con lo cual el ingreso tributario total (DGI, Aduana y Seguridad Social) fue de 3725 millones, inferior en un 3,5 por ciento al del mismo mes de 1995.

El secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, estimó ayer que las cuentas del sector público cerraron el primer semestre con "un pequeño incumplimiento" respecto de las metas pactadas con el Fondo Monetario Internacional, cuya próxima misión de monitoreo arribará al país a fines de julio. Sin embargo, el funcionario se cuidó de hacer una evaluación definitiva sobre los resultados en Bienes Personales y Ganancias. "Muchos contribuyentes postergaron el pago hasta fines de julio, cuando vence la declaración jurada, porque pagan un interés del 3 por ciento", explicó para justificar su expectativa. Afirmó que para todo el año sigue vigente la meta de recaudar 1123 millones por Riqueza, incluyendo los anticipos por el año 1996 (el 90 por ciento del tributo determinado este año) que vencen entre agosto y diciembre. "No es irrealizable", alentó Gutiérrez.

Entre ayer y hoy la DGI está enviando 230 mil cartas a otros tantos propietarios que no registraron aporte por Bienes Personales, "recordándoles" la omisión. La agresiva e intensa campaña desarrollada por la DGI en los meses previos al vencimiento logró captar a 299 mil contribuyentes, cuatro veces la cantidad que se presentó en 1995.

Por el impuesto a las Ganancias, la recaudación alcanzó a 736,7 millones, sin discriminar entre las del trabajo personal y las de empresas. Sólo por el primer rubro, el Gobierno esperaba 730 millones. "Hubiera sido deseable recaudar un poco más", se sinceró Gutiérrez. El IVA tampoco resultó como se esperaba, al recaudar casi 1500 millones, 100 millones menos que en mayo y 40 por debajo de junio del año anterior.

Pero la mayor caída se registró en los aportes al sistema de seguridad social, del 16 por ciento en relación al año anterior (150 millones de pesos menos). El total recaudado dejó al Tesoro con recursos inferiores a los presupuestados, aunque para las cifras definitivas resta saber lo que ingresó como recursos no tributarios (venta de títulos y utilidades sobre activos remitidos por el Banco Central), que podrían redondear los 400 millones de pesos. De todos modos, Gutiérrez admitió que serán insuficientes para cubrir el bache.

El secretario de Hacienda dijo tener, sin embargo, muchas expectativas en la recaudación de julio, cuando espera ingresar el rezago del IVA por los depósitos de fin de mes (remarcó que los últimos dos días cayeron en fin de semana) y los pagos postergados de Bienes Personales y Ganancias. "Una vez que conozcamos estas cifras, veremos qué hacemos con el pedido de autorización al Congreso de un endeudamiento adicional", refirió. "Lo ideal –reflexionó– hubiera sido llegar con el ingreso por privatizaciones, pero se va demorando", dijo, aludiendo al trámite parlamentario para la venta de Yacyretá y las centrales nucleares.



Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda.
Esperan mejorar en julio para no tener que seguir endeudándose.

Luis Moreno Ocampo dijo ayer que agregará nuevas denuncias contra Villamayor.

A la "asociación ilícita" se le sumará, entre otros, el delito de "falsa denuncia".

Promediaba la mañana. El intendente de Salta Juan Carlos Villamayor estaba en su despacho, cuando imprevistamente se presentó el jefe de policía, comisario general René Silisqui. En una rápida conversación el policía le comunicó al intendente que el juez Adolfo Figueroa había dispuesto su detención, a raíz del escándalo desatado la semana pasada, cuando se difundió un video en el que Villamayor extendía una esquela al propietario de la empresa recolectora de residuos local, en la que había escrito


Alejandro Amdan

El intendente de Salta, entre la coima y las rejas

el número "20". Ese era el porcentaje de coima requerido por el intendente para pagar una deuda atrasada de 1.500.000 pesos, y el ardid de la esquela no hizo más que cargar de patetismo la actitud del intendente: se estaba cubriendo de algún posible grabador, cuando lo que tenía enfrente, en la solapa del empresario Carlos Visuara, era una cámara oculta. El gobernador de Salta, el también justicialista Juan Carlos Romero, envió ayer a la Legislatura un proyecto de ley para intervenir la intendencia.

La denuncia por el pedido de coima por parte del intendente Villamayor tomó estado público la semana pasada, cuando el video fue difundido por el estudio de Luis Moreno Ocampo, abogado patrocinante del empresario Visuara, socio de la empresa Predios. Entre la filmación de ese video y su difusión mediaron cinco meses, en los cuales pasaron muchas cosas. Enterado de que el intento de soborno había sido registrado, Villamayor contraatacó presentando él mismo una denuncia por "extorsión" contra los dueños de Predios, la empresa recolectora de residuos. En el marco de esa denuncia habían sido detenidos dos empleados de la empresa, acusados de posesión de armas de guerra. Según Moreno Ocampo, esas personas fueron detenidas cuando iban a cobrar la deuda que mantenía la intendencia con la empresa, y estaban armadas porque suponían que iban a retirar la abultada suma adeudada.

Juan Carlos Villamayor fue detenido por orden del juez que investiga un presunto pedido de coima al dueño de una empresa recolectora de residuos. El gobernador Romero pidió la intervención de la intendencia.

En el video, se escucha claramente a Villamayor jurar "por mis hijos" que no había dado directivas al secretario de Hacienda de la comuna, Dardo Ossola, para cobrar una coima del 33 por ciento. Tras calificar ese pedido como "un abuso intolerable, una barbaridad", Villamayor escribía la esquela en la que figuraba el número 20 y la entregaba al empresario Visuara.

Ayer, Moreno Ocampo indicó que se agregan denuncias contra Villamayor. Además de "exacciones ilegales y asociación ilícita en calidad de jefe", se suman "incumplimiento por los deberes de funcionario público" y "falsa denuncia", a raíz del contraataque del intendente, con el que pretendió haber sido extorsionado.

Villamayor, en tanto, fue detenido por orden del juez Adolfo Figueroa, que entiende en la causa, y que ayer mismo lo indagó. Fue inmediatamente alojado en la sede de la Brigada de investigaciones salteña.

Mientras tanto, el gobernador Juan Carlos Romero intentó maniobrar rápidamente para que el escándalo no lo salpicara. Refiriéndose al hecho, señaló que "cualquiera fuere su verdadera naturaleza, tiene ribetes que la opinión pública no vaciló en calificar de escandalosos". Acto seguido, envió al Senado provincial, que lo aprobó un par de horas después y por unanimidad, un proyecto para intervenir la intendencia por cinco meses, hasta que sea elegido un nuevo jefe comunal.

Probablemente Romero designe hoy al nuevo intendente. El nombre que más circulaba ayer era el del ministro de Economía Enrique Tanoni.

ARAOZ ESTRENO EL PLAN

RADARES EN

La Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, a cargo de Julio César Aráoz, extendió sus atribuciones a todo el país, al poner en marcha el denominado "Plan federal para la prevención de las adicciones y control del tráfico de drogas", que involucra a todas las provincias. Dos nuevos organismos federales comenzarán a funcionar a fin de mes, con la novedad de que las policías provinciales se sumarán a la actividad de la Prefectura, Gendarmería y las policías Aeronáutica y Federal en la lucha contra el narcotráfico. El programa se lanzó en La Rioja, con la presencia del presidente Carlos Menem. Aráoz adelantó, además, que en unos meses se llamará a licitación para radarizar las fronteras.

A partir de ahora, las policías provinciales también participarán de la lucha contra el narcotráfico que comanda Julio César Aráoz. Desde La Rioja, el secretario adelantó, además, que en unos meses se llamará a licitación internacional para radarizar las fronteras.

Aráoz explicó a **Página/12** que fueron creados "un Consejo Federal en el seno de la Secretaría de Prevención y Asistencia y, también una Comisión Federal de Estrategia Conjunta, que está constituida por Gendarmería, Policía Federal, Policía Aeronáutica, Prefectura, y todas las fuerzas policiales del interior". En este organismo, aclaró el funcionario, "se van a tratar las estrategias conjuntas de lucha".

–¿Hasta ahora cada fuerza adoptaba su propia estrategia?

–No. La Secretaría coordinaba la actuación de todas las fuerzas de seguridad federales. Ahora va a tener que coordinar además a las policías provinciales.

–¿Cuáles son los objetivos de estos organismos?

–Se apunta a que se formen en todas las provincias estas áreas de prevención y asistencia, y a elaborar propuestas en conjunto. Hemos lanzado un plan de movilización popular. En La Rioja, como primera provincia, se están movilizando las fuerzas vivas: los intendentes, los directores de escuelas, los médicos encargados de los temas asistenciales, para que tengamos una misma estrategia en el modelo de asistencia pública.

–¿Qué pasa con las provincias que ya tienen su propio plan de prevención?

–Las van a consensuar con la nación. Vamos a hacer políticas en común con cada una de las provincias, para que no sólo tengamos una respuesta adecuada sino la misma respuesta en cada lugar.

–La centralización de dos tareas tan distintas como la prevención y la lucha contra el narcotráfico, una vinculada con la salud y la educación y la otra con la seguridad, ¿no crea dificultades?

–No, porque la problemática de la droga es múltiple. Por un lado tenemos, en un extremo del drama, al delincuente narcotraficante, al que hay que combatir judicialmente, y en el otro extremo tenemos al drogadependiente, que es un enfermo. Nosotros, como Estado nacional, tenemos la obligación, primero, de proteger a la sociedad sana a través de la prevención, y en segundo lugar, tratar de resocializar al drogadependiente, y que vuelva al seno de la sociedad. Por otro lado, el Estado tiene que combatir al delincuente narcotraficante. Para eso se necesita también de las provincias, para que tengamos una misma respuesta. Si a esto le sumamos el control de los precursores químicos y de las fronteras, creo que el combate contra el narcotráfico será mucho más contundente.

–¿Cuáles son las regiones más críticas en materia de narcotráfico y consumo?

–El consumo casi siempre va unido con el narcotráfico. No obstante, las provincias con mayores conglomerados humanos, como el Gran Rosario, el Gran Córdoba, el Gran Buenos Aires y Capital Federal son las que tienen mayores niveles de consumo. Por otra parte, las provincias del Noroeste siguen siendo la vía de entrada para los narcotraficantes.

–Sobre el tema de las pistas clandestinas se habló mucho pero muy pocas veces se ha descubierto algo.

–Se han descubierto en operativos importantes. Pero todavía es necesario evitar la porosidad de las fronteras. En ese aspecto, se ha firmado un decreto donde en cuatro años el presidente va a radarizar fronteras argentinas por múltiples situaciones,

UNA MISMA

La lucha

¿Ha resultado eficaz mantener en una misma secretaría dos funciones tan disímiles como, por un lado, la prevención de la drogadependencia y, por otro, la lucha contra el narcotráfico? La pregunta se actualiza con el lanzamiento del Plan Federal. *Página/12* interrogó al respecto a especialistas del radicalismo y del Frepaso, y a un juez federal: el frepasista Pablo Farías propone trasladar prevención y rehabilitación al Ministerio de Salud; el radical Gastón Ortiz Maldonado admite que la prevención y el combate al narcotráfico se conjuguen en un mismo organismo, pero exige que se incluya el lavado de dinero procedente del narcotráfico, que "aunque parezca mentira, es un delito excarcelable"; el juez Martín Vázquez Acuña opina que en los tratamientos compulsivos "hay gran cantidad de recidivas" y observa que "si Julio César Aráoz piensa que los adictos son enfermos y no delincuentes, debiera pedir la despenalización de la tenencia de estupefacientes para uso personal".

"La lucha contra el narcotráfico es problema de las fuerzas de seguridad, pero prevención y tratamiento son temas sanitarios y sociales que podrían concentrarse en el Ministerio de Salud –dice Pablo Farías, asesor de la comisión de drogadicción del bloque de senadores del Frepaso–. Además los jueces, por la rigidez de la ley actual, condenan a prisión a adictos muy jóvenes, a los

FEDERAL CONTRA EL NARCOTRAFICO

LAS FRONTERAS


Télam


Télam

El Plan Federal fue lanzado ayer en La Rioja, con la presencia de Aráoz y Menem.
Bajo la órbita de Aráoz ahora también trabajarán todas las policías provinciales.

una de ellas el tema del narcotráfico. En los próximos meses sale el concurso internacional.

–¿Hay aumento del consumo de drogas en el país?

–Ha aumentado en la medida en que la Argentina, además de país de tránsito, es país de consumo. No es alarmante como en otros países. En Estados Unidos y en Europa está en un 6 por ciento de la población. La Argentina está en el 0.9.

–¿A qué se debe el bajo precio de la droga en la Argentina?

–La convertibilidad no tiene nada que ver con esto, como se ha dicho. En los países que están más cerca de los países productores, la droga es mucho más barata que en el destino final, como en Europa y Estados Unidos.

Elogios

En el lanzamiento del Plan Federal sobre prevención y tráfico de drogas, el presidente Carlos Menem elogió las medidas ejecutadas para combatir las drogas y en ellas incluyó la veda horaria que implementa desde ayer el gobernador Eduardo Duhalde (ver página 16). "Aquí se están tomando medidas para evitar que la noche, que es un tanto dañina en determinados momentos, lleve a nuestra juventud por caminos no aconsejables", dijo. Para minimizar los alcances del decreto de Duhalde, dio como ejemplo a "muchos estados de la nación del Norte (Estados Unidos)", donde "se decretan toques de queda en las grandes ciudades a partir de las 18, las 19 horas".

SECRETARIA PARA TODO

y la prevención

que las condiciones de la vida carcelaria, evidentemente, no los ayudan a resolver el problema. Y el sistema de salud no dispone de suficientes instituciones para absorber a las personas con problemas de adicción: el Cenareso está amenazado por la Segunda Reforma del Estado y las fundaciones privadas tienen capacidad limitada y son muy caras."

"Entre los escándalos de (los ex secretarios de Prevención) Lestelle y Green, hemos perdido un año: no hay políticas públicas visibles contra el problema de las drogas –dijo Gastón Ortiz Maldonado, secretario de Drogadicción y Narcotráfico del 'gabinete en las sombras' del radicalismo–. Sería un error llevar la prevención y la rehabilitación al Ministerio de Salud, y la lucha contra el narcotráfico al Ministerio del Interior, como alguna vez se pensó desde el Gobierno: hubiera sido un desastre porque el área necesita un presupuesto que le esté específicamente destinado. Proponemos un plan nacional que incluya la prevención, la rehabilitación, el narcotráfico y también el lavado de dinero: aunque parezca increíble, el narcolavado es un delito excarcelable."

"La prevención procura evitar una enfermedad y la lucha contra el narcotráfico trata de reprimir un hecho ilícito –dijo Martín Vázquez Acuña, juez del Tribunal Oral Nº 1 de la Capital–, así que no tienen por qué corresponder al mismo organismo. Pero, por más que el secretario Aráoz diga que el adicto es un enfermo, sigue considerándolo un delincuente: si piensa que son enfermos, debería pedir la despenalización de la tenencia de estupefacientes para uso personal. Por lo demás, los jueces encontramos gran cantidad de recidivas en los institutos donde se envía a los drogadependientes, lo cual indica que el tratamiento compulsivo no sirve."

Escohotado

El juez federal Norberto Oyarbide dispuso indagar al filósofo español Antonio Escohotado y al periodista Samuel "Chiche" Gelblung por presunta apología del crimen; el español defendió el consumo de drogas en una emisión del programa "Memoria", conducido por Gelblung.

Oyarbide también libró oficio a la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) para que informe si existen registros de las obras de Escohotado, cuyas ganancias serían embargadas. También pidió al periodista Carlos Polimeni de **Página/12**, que participó en la emisión de "Memoria", y a Jorge Lanata, en cuyo programa se trató el tema, que se presenten a dar testimonio.

Las medidas fueron pedidas por el fiscal Juan Martín Romero Victorica. Gelblung iba a ser interrogado como testigo hace unos días, pero Oyarbide suspendió la audiencia y ahora lo interrogará con cargos en su contra.

Muertes por el frío

En las últimas 48 horas murieron 19 personas debido al frío que golpea a todo el país. En Formosa, ocho miembros de una familia de la etnia wichi murieron al inhalar el monóxido de carbono que emanaba de un brasero. También en la localidad bonaerense de Lanús fallecieron cinco niños por el mismo motivo. En Catamarca, un muchacho de 19 años murió por asfixia mientras se preparaba para darse una ducha en el baño con una estufa encendida. Hubo igualmente varias muertes en Mar del Plata y en Córdoba, por las bajas temperaturas. El gobierno de Chubut dispuso ayuda alimentaria y mantas para unas 100 mil personas.

La bailanta de la muerte

La Justicia inspeccionó ayer la bailanta donde en la madrugada del domingo murieron dos jóvenes en medio de una avalancha mientras se realizaba un recital de un grupo de cumbia, en la localidad de Moreno. "Hasta el momento no hay imputados, pero no descarto que surja alguno, que pueden ser los dueños, el personal de seguridad o los inspectores municipales. Pero esto se va a saber luego de recibir los informes de los peritos", dijo el juez de Mercedes Ricardo Ameghefras. La tragedia se produjo el domingo, cuando el salón de baile de Splendor estaba colmado con casi 3000 personas que presenciaban un recital del grupo Sombras.

Los dueños de los boliches le declaran la guerra a Duhalde

Unos 50 propietarios de discotecas bonaerenses presentaron ayer recursos de amparo para que no los afecte el decreto que limita el funcionamiento de los boliches hasta las 3. El gobierno confía en que serán rechazados.

Con la entrada en vigencia de la veda nocturna en la madrugada de ayer, casi medio centenar de dueños de boliches bailables bonaerenses resolvió declararle la guerra al gobernador Duhalde. "Entre cuarenta y cincuenta empresarios presentaron recursos de amparo en la Justicia para que la medida no los afecte, porque la consideran inconstitucional", informó por la tarde a *Página/12* Manuel Río, coordinador de la entidad que agrupa a los empresarios de la noche. Pero la iniciativa no pareció inmutar a las autoridades provinciales: "La Justicia va a rebotar todos los amparos", pronosticó con seguridad el ministro de Gobierno, Rubén Citara. El funcionario, por otra parte, manifestó su "confianza" en que los "chicos no sean tan imprudentes como para ir a bailar o seguir la noche" en la Capital Federal, después de las tres de la mañana, tal como temen que suceda los propietarios de las disco bonaerenses.



Ayer entró en vigencia el decreto que limita horarios.
Los empresarios temen que los chicos vayan a bailar a la Capital.

"El decreto 1555 va contra la ley de desregulación nacional, ratificada por la provincia de Buenos Aires en noviembre de 1993 a través de la firma del Pacto Federal. Esa norma, en su artículo 18, ha suprimido la restricción horaria y los días de trabajo. En razón de esto la actividad comercial se encuentra desregulada. Además, afecta el derecho a la gente a esparcirse y pone a los boliches de la provincia en una situación de desigualdad frente a los que están ubicados en la Capital Federal y en provincias limítrofes", insistió ayer Ríos. "Por temor a represalias", el coordinador de la Asociación Bonaerense de Empresarios de Confiterías Bailables y Afines prefirió no identificar a los miembros de la entidad que presentaron los amparos, aunque precisó que la mayoría de ellos tiene sus locales en el Gran Buenos Aires. Pero no se trata de una decisión "generalizada" acordada en el seno de la asociación. "Cada uno se presentó en los tribunales en forma individual", señaló a este diario el secretario general, Víctor Bedoya. "Seguimos en diálogo con el gobierno provincial. La gente es la que va a decidir la cuestión. Si hay consenso en el cambio de horario y la medida no nos afecta comercialmente, vamos a aceptarla. Habrá que esperar al fin de semana próximo para evaluar la reacción de los jóvenes", indicó Bedoya.

Menos conciliador, Ríos pronosticó un seguro éxodo hacia las disco de la Capital Federal y de provincias limítrofes como Santa Fe. "Si los chicos salen un solo día van a pagar la entrada donde se puedan quedar hasta las seis de la mañana y no hasta las tres", razonó. "Y si se quedan en la provincia, calculando mil personas por cada una de los 200 boliches que hay en el Gran Buenos Aires, a las tres de la mañana 200.000 personas estarán simultáneamente en la calle. ¿Quién va a garantizar la seguridad de todas ellas desde que salgan del local hasta que lleguen a su casa? ¿Y en qué colectivos van a viajar?, se preguntó el empresario.

El ministro Citara, en tanto, aseguró ayer que la Dirección Provincial de Transporte realizó gestiones "para garantizar que haya colectivos a la madrugada" y recordó que los particulares podrán denunciar en los municipios respectivos si algún boliche no cumple con la normativa que lo obliga a cerrar a las tres entre abril y noviembre, y una hora más tarde de diciembre a marzo. Para aquellos que violen la veda, el decreto de Duhalde prevé multas de 5000 a 50.000 pesos o la clausura del local de 10 a 90 días. La norma dispone, además, que los bailes para los adolescentes de 14 a 17 años deben realizarse en lugares diferentes a los que concurren mayores de edad y que deben cerrar a la 0 hora.

Al ser consultado sobre si la Gobernación estudia limitar el horario en confiterías y restaurantes –que hasta ahora quedaron fuera de la restricción–, si los jóvenes deciden continuar la noche allí, Citara prefirió ser cauto: "Iremos viendo si trae problemas y en base a eso tomaremos alguna medida, pero esto no quiere decir que los incluyamos en la veda", señaló a **Página/12**, al tiempo que adelantó que "una vez que los radicales terminen de festejar" el triunfo de las elecciones a intendente en la Capital Federal, volverán a insistir con la posibilidad de unificar los horarios de cierre en ambos distritos.

Firmas contra el decreto

En su cruzada contra la restricción horaria en las disco, el próximo jueves o viernes –ayer aún no estaba definido el día– la Juventud Radical entregará al gobernador Duhalde entre 80.000 y 100.000 firmas, como primer paso para plantear el pedido de una iniciativa popular para derogar el decreto 1.555 que impuso la veda nocturna. "La iniciativa popular no está reglamentada todavía. Esperamos que para fin de año ya esté resuelto cuántas firmas son necesarias para su convocatoria. Pero vamos a juntar el número que sea necesario", adelantó a este diario Juan Carlos Morán, presidente de la JR bonaerense. La campaña de recolección de firmas es apoyada por la Federación Universitaria Argentina (FUA), que además inició en estos días una pegatina de carteles con la cara del gobernador provincial con la leyenda: "Hoy te dicen a qué hora acostarte, ¿mañana te dirán con quién?". Para expresar su resistencia a la medida decretada por Duhalde, los universitarios recibirán el primer fin de semana con veda nocturna bailando hasta que se les dé la gana. Seis universidades ya confirmaron la realización de las fiestas anunciadas las semana pasada para el próximo viernes. "No pretendemos convertir a la universidad en discoteca ni olvidamos los reclamos académicos que nos competen, pero resulta que además los estudiantes son jóvenes que estudian y trabajan y merecen un poco de diversión. Estamos de acuerdo con la lucha contra la droga y la violencia pero por qué culpar a la noche?", se preguntó el presidente de la FUA, Rafael Veljanovich.

Nueve años para el fan de los Rolling

Raúl Alberto Zarza, el Cabezón, fue condenado ayer a 9 años y seis meses de prisión por el homicidio de Marcelo Maldonado, quien en 1994 fue degollado con el pico de una botella mientras hacía cola para comprar entradas para un recital de los Rolling Stones. Zarza había confesado el crimen, pero adujo que fue en defensa propia.

En su alegato, el fiscal Pablo Ouviño afirmó que Zarza no sufrió lesiones y concluyó que existían pruebas suficientes para acreditar que causó la muerte de Maldonado al atacarlo con una botella. Ouviño había pedido 12 años de cárcel para el homicida. La querella, por su parte, pidió una condena a 13 años de prisión.

Los abogados Víctor Stinfale y María Rosa Ballester, representantes de Zarza, reclamaron la absolución de su cliente e insistieron en que actuó en "legítima defensa" al ser atacado en las inmediaciones del estadio de River.

El homicidio se produjo en la madrugada del 15 de octubre de 1994. En ese momento se desencadenó un enfrentamiento entre dos grupos presentes en la cola para sacar entradas. Allí participaron Maldonado y su cuñado Jorge Eduardo La Blunda por un lado, y por el otro Zarza y su hermano Rubén Darío. Inicialmente, ambos hermanos fueron procesados, pero luego el menor fue sobreseído.

Los camaristas Carlos José Acerbi, Carlos Alberto Currais y Gustavo Anadón, integrantes del Tribunal Oral en lo Criminal Nº 16, entendieron que Zarza era autor de homicidio simple. Antes de que se retiraran a deliberar, Zarza les había pedido a los jueces que le concedieran "una nueva oportunidad de insertarse en la vida".



El doctor Nitschke y su invento: la máquina donde el paciente aprieta la tecla que produce su muerte.

El Territorio del Norte de Australia se convirtió ayer en el primer lugar en el mundo en el que se puede practicar legalmente la eutanasia. Ya hay seis enfermos terminales en espera. La inyección se puede accionar por una computadora.

ENTRO EN VIGOR LA EUTANASIA EN AUSTRALIA

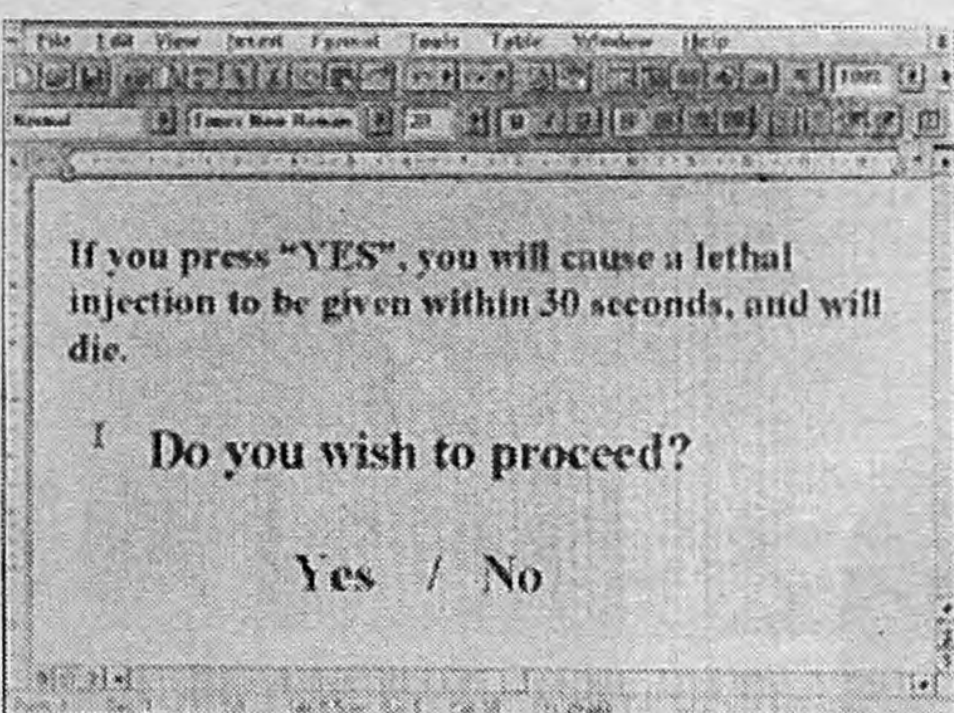
Morir presionando una tecla

"Si usted presiona `Sí', hará que se le administre una inyección letal en 30 segundos y morirá. ¿Quiere seguir adelante?." Acabar con la propia vida presionando una tecla en una computadora: eso es lo que desde ayer están en condiciones de hacer algunos enfermos terminales en el Territorio del Norte de Australia, primer lugar en el mundo en el que es legal la eutanasia. Pese a la oposición de grupos médicos y religiosos, que presentaron un recurso en la Corte Suprema, en el primer día de vigencia de la ley se anunció que ya hay seis pacientes que reúnen las condiciones exigidas para ser candidatos a la eutanasia. Max Bell es el nombre del hombre que puede convertirse en el primero en morir apretando una tecla. Ha hecho un larguísimo viaje sólo para cumplir con ese propósito.

Australia es una federación de Estados autónomos. Sólo en uno de ellos -el Territorio del Norte– fue aprobada la ley de eutanasia, pero en la práctica cualquier australiano con una enfermedad terminal podrá viajar hasta allí para pedirlo, un dato que no complace en absoluto a los ciudadanos de ese Estado, que sienten que el lugar puede convertirse en algo así como el territorio de la muerte. Pero en los hechos, los médicos no creen que vaya a producirse una avalancha de pedidos: sólo un dos por ciento de los pacientes con enfermedades terminales están interesados en someterse a esa práctica, afirman.

La ley australiana no tiene antecedentes en el mundo. El caso de Holanda es diferente, ya que si bien la eutanasia está tolerada sigue siendo técnicamente ilegal. En el Territorio del Norte, el médico no sólo podrá "asistir en el suicidio" -tal como se admite en varios estados norteamericanos– sino que concretamente podrá administrar la droga letal, si los pacientes no pueden asumir el control de la operación.

Pero los médicos consideran que es mejor que el profesional, aun estando presente, no tenga que aplicar él mismo la inyección. Por eso Philip Nitschke -el médico que lideró el grupo de apoyo a la ley– inventó el dispositivo que deja el toque final en manos del paciente. El aparato es similar a la famosa "máquina de la muerte" del doctor Kevorkian, pero adaptada a la era informática. Se trata de una pequeña maleta que contiene una bomba inyectora unida a una sonda y a la vez conectada a una computadora tipo laptop. Si el paciente



La última pantalla que verán los pacientes terminales antes de morir. *"¿Quiere seguir adelante?" pregunta. Si opta por el sí, la inyección letal es aplicada.*

responde Sí a la pregunta "¿Quiere seguir adelante?" apretando la tecla correspondiente, una mezcla fatal de barbitúricos y relajantes musculares será bombeada a la sonda intravenosa que el médico ha unido al brazo del enfermo. El paciente se dormirá y en pocos minutos estará muerto.

Los requisitos para ser candidato a la eutanasia en el Ter itorio del Norte son: que el paciente sea enfermo terminal, que no haya tratamiento posible, y que esté consciente en el momento de la decisión. Un psiquiatra debe, además, descartar una depresión clínica. Hay un plazo de reflexión de siete días, para el caso de que cambie de idea, antes de que la práctica se realice.

La nueva ley tiene, sin embargo, casi tantos opositores como defensores. La asociación médica de Australia y sectores religiosos presentaron un recurso ante la Corte Suprema alegando que es inconstitucional. Grupos aborígenes también manifestaron su oposición. Y el diputado Kevin Andrews ya anunció la presentación de un proyecto que contrarrestaría la ley, para lo que –aseguró– tiene apoyo asegurado.

En cualquier caso, es probable que la ley se ponga en práctica antes de que estas iniciativas pudieran establecer un freno. Según afirmó ayer el doctor Nitschke, hay seis candidatos y la primera muerte programada puede tener lugar en nueve días. Su nombre es Max Bell. Ex conductor de taxi, está enfermo de cáncer y llegó a Darwin el mes pasado tras un viaje de seis días en auto. Quería ser el primero en poder optar legalmente por la muerte.

HOY SE TRATA EL PROYECTO

La muerte digna en debate

En una reunión de las comisiones de Salud, Legislación Penal y Legislación general de la Cámara de Diputados se debatirá hoy un proyecto de ley consensuado que permite a un enfermo terminal optar por una muerte digna. Si hay acuerdo y se emite un dictamen favorable, el miércoles 10 podría debatirse el proyecto en el recinto de la Cámara. Las principales objeciones han sido hasta ahora planteadas por médicos que intentan que el proyecto también incluya a pacientes en coma; en ese caso el consentimiento para abandonar un tratamiento debería ser dado por los familiares. Los legisladores, sin embargo, resisten esta posición.

Los proyectos originales eran tres: uno de los diputados del PJ José Corchuelo Blasco y Carlos Alvarez, otro del radical Miguel Angel Bonino, y el último de Luis Polo, del MODIN. De ellos surgió un borrador consensuado que fue objeto de debate en una reciente audiencia pública, en la Cámara de Diputados. Allí se escucharon las opiniones de médicos, juristas y religiosos. En representación de la Conferencia Episcopal, el obispo Rodolfo Nolasco señaló en esa oportunidad que "en líneas generales no habría objeciones de parte de la doctrina de la Iglesia" a esta iniciativa.

El proyecto de ley en debate prevé que toda persona que padezca una enfermedad terminal, diagnosticada por una junta médica, podrá oponerse a la aplicación de tratamientos clínicos o quirúrgicos que sean extraordinarios o desproporcionados a las perspectivas de mejoría, en tanto produzcan dolor o sufrimiento. El paciente debe ser mayor de edad y estar en función de sus facultades mentales.

En la audiencia pública realizada en mayo –y en debates surgidos posteriormente– algunos médicos sugirieron que también debería incluirse a los pacientes inconscientes, que muchas veces sufren grandes padecimientos. En ese caso, el consentimiento debería ser dado por los familiares. El diputado Miguel Angel Bonino –autor de uno de los proyectos– sin embargo mantiene su negativa. "Esa es un poco la pelea -dijo a **Página/12**–; hay quienes están pretendiendo que menores e incapacitados puedan ser contemplados. Pero mi idea es que no lo sean. Seguramente mañana (por hoy) se volverá a plantear. Yo voy a defender esta postura. Creo que lo contrario es entrar en un terreno muy difícil, farragoso."

Probablemente también haya controversias en cuanto a qué tipo de procedimientos médicos pueden evitarse o limitarse a través de la nueva ley. ¿Podría retirarse, por ejemplo, un respirador? La opinión de Bonino es que estos aspectos deberían quedar librados a la opinión del médico. "Si el médico entiende que retirarlo no insume sufrimiento o dolor, va a quedar en sus manos. Creo que no va a estar especificado en la ley", afirma.

La reunión de las tres comisiones hoy incluirá a legisladores de todos los partidos y será un buen termómetro para saber cómo será su tratamiento en la Cámara.

Campaña antihepatitis

El Instituto Malbrán puso en marcha una campaña gratuita para detección de hepatitis B y C, mediante análisis de sangre, en los hospitales Argerich, Muñiz y Bonorino Udaondo: hasta el viernes, de 12.30 a 16.30, con ayuno previo mínimo de 4 horas. Estas enfermedades pueden estar presentes sin dar síntomas durante años y después provocar cirrosis y cáncer hepático.

"Los virus de las hepatitis A y B causan infecciones persistentes que pueden derivar en cirrosis (destrucción de células del hígado), que a su vez son el paso previo al cáncer hepático –dijo a **Página/12** Jorge González, jefe del servicio hepático del Instituto Nacional de Microbiología Carlos Malbrán–. En más de la mitad de los adultos la infección no produce síntomas, pero puede evolucionar hacia la cirrosis: por eso es importante el diagnóstico precoz."

"Contra la hepatitis B existe una vacuna preventiva, pero no contra la hepatitis C; ambas se propagan de manera similar a la infección por HIV, que causa el sida, pero la B resulta más transmisible porque hay más virus circulando en sangre que en la hepatitis C", agregó González.

Incendio en el Patricios

Un incendio declarado en la casa central del Banco Patricios, en Florida y Bartolomé Mitre, provocó ayer daños materiales y gran alarma, aunque no víctimas. El incendio se inició a las 13 en el segundo subsuelo del edificio, aparentemente por un cortocircuito. En seguida se escuchó un ruido parecido a una explosión, lo que obligó a evacuar al personal y a los clientes que estaban en el edificio. Mientras la policía cortaba el tránsito y se acordonaba la zona, una dotación de bomberos logró reducir el fuego. A las 13.45 no quedaba más fuego, pero entonces los bomberos luchaban con los curiosos que se amontonaron por la humareda.

Misterio en los cortes de Ezeiza

El gobernador Eduardo Duhalde evitó ayer responsabilizar a la empresa de electricidad Edesur por los cortes de luz en barrios de Ezeiza, que para los vecinos son intencionales. "No sabemos si la empresa tiene razón o no la tiene", dijo Duhalde tras ordenar a funcionarios de su gobierno que se reúnan con las autoridades de la empresa para buscar una solución. Los vecinos creen que los cortes son una presión para que acepten las torres de alta tensión resistidas por los habitantes y aseguran que la empresa corta las llamadas en las que se reclama por la falta de energía.

A revisar las cabezas

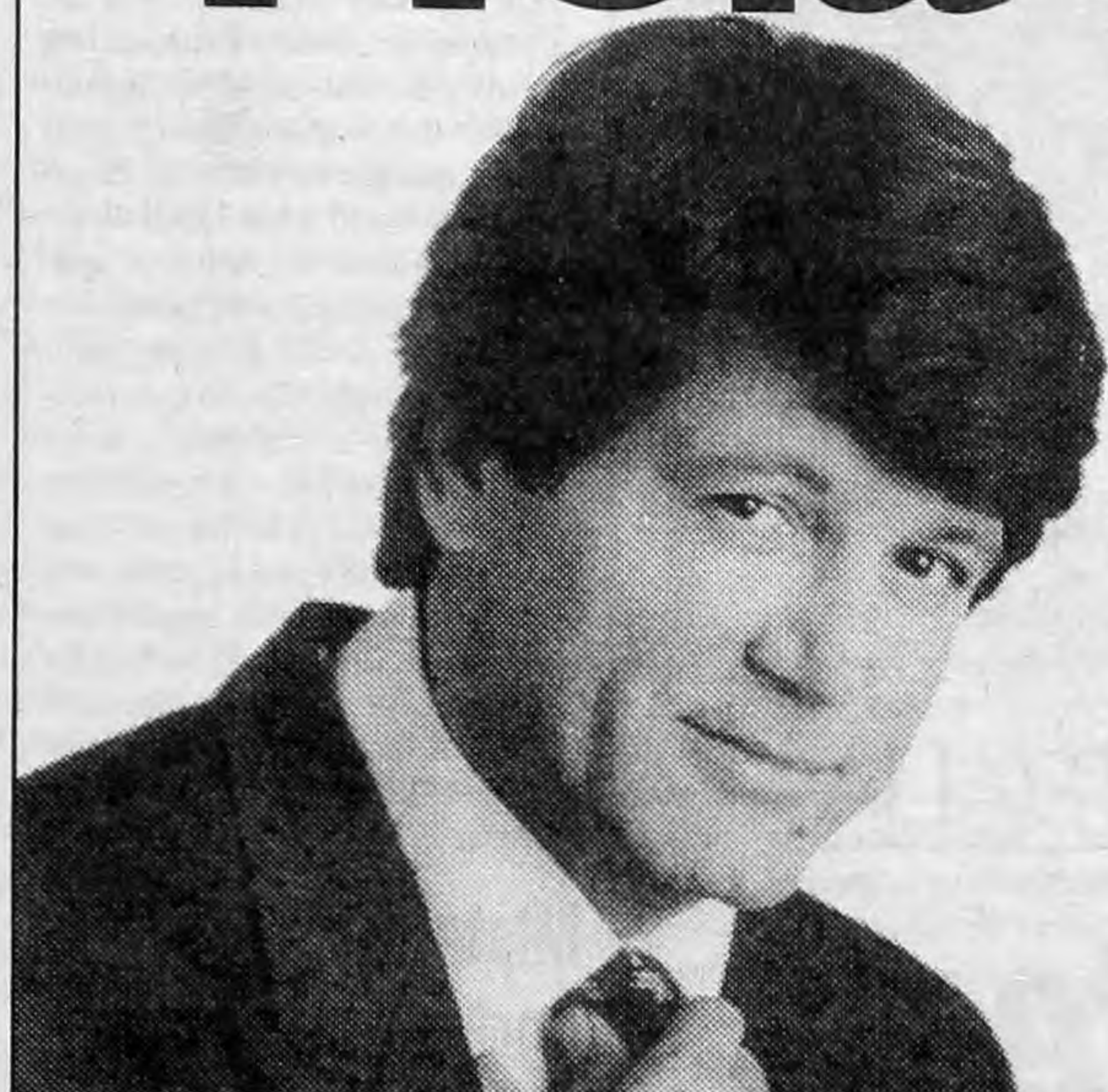
Las cabezas de unos dos millones de alumnos que concurren a escuelas bonaerenses serán controladas para detectar casos de pediculosis durante una campaña de prevención que se inició ayer. El operativo está a cargo del Ministerio de Salud, y tiene como objetivo reforzar una acción preventiva anterior. Además de revisar a los chicos, se distribuirán vinagre y peines finos.

Fotos de Kheyvis

La aparición sorpresiva de unas 20 fotos tomadas en el interior de la discoteca Kheyvis minutos antes del incendio que en 1993 provocó 17 muertos podría comprometer la situación de cuatro jóvenes imputados de encubrir al iniciador del fuego. La jueza de menores de San Isidro analiza desde el fin de semana una serie de fotos entregadas por una chica que ese día festejaba allí su cumpleaños. Fuentes judiciales dijeron que las fotos podrían aportar nuevos datos. El acusado de encender fuego en unos sillones es Nicolás Zunino, de 20 años, que estuvo detenido 45 días en 1995 y salió en libertad por medio de un hábeas corpus.

Suicidio de un asesino

Horacio Enrique Airala, acusado de haber asesinado a sus dos hijos de 2 y 15 meses, murió ayer después de haberse disparado un balazo en la cabeza cuando estaba cercado por la policía. El miércoles la policía encontró los cadáveres de Horacio y Alicia, de 15 y 2 meses de vida, en el interior de su casa. El padre los había matado porque su mujer fue a denunciarlo a la comisaría por golpeador. Luego se fugó. Al ser encontrado el domingo se disparó en la cabeza.









A la sombra de los caudillos

Con el apoyo de los octogenarios Bosch y Balaguer, Leonel Fernández ganó las elecciones en República Dominicana.

AFP



Leonel Fernández, ganador de las elecciones en República Dominicana.
El respaldo de los caudillos Bosch y Balaguer fue decisivo.

(Por Fernando Orgambides, desde Santo Domingo/El País, especial para ***Página/12****)* **El populista Leonel Fernández, un joven profesor universitario que vivió de niño en Estados Unidos, se convirtió el domingo en el nuevo presidente que gobernará la República Dominicana en los próximos cuatro años. Fernández, con el apoyo de los dos viejos caudillos de este país caribeño, los otrora irreconciliables Joaquín Balaguer y Juan Bosch, derrotó por una diferencia mínima (2,5 puntos cuando se había escrutado el 99 por ciento de las papeletas) a su único rival en esta segunda vuelta electoral: el negro José Francisco Peña Gómez, histórico líder socialista del país. Las elecciones se desarrollaron en un ambiente cívico y ordenado. El ex presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter, que encabezó una red de observadores electorales, calificó los resultados de "muy honestos".**

En contraste con Peña Gómez, abatido y sin dar crédito a su derrota, la euforia reinaba ayer en la sede del Partido de la Liberación Dominicana (PLD), una formación política que nació marxista y antiimperialista y que hoy día se desliza hacia la derecha. Encorbatado y esgrimiendo una sonrisa cargada de emoción, Fernández daba abrazos por doquier. No en vano, sobre su persona recaían varias responsabilidades: por un lado, la presidencia de la República, en sustitución del caudillo Balaguer, y por otro, el inicio del relevo generacional que este país caribeño tanto tiempo llevaba reclamando.

El primer mensaje de Leonel Fernández ha consistido en advertir que quiere ser el presidente de todos los dominicanos, por lo que no tendrá más remedio que tener en cuenta no sólo el programa electoral de sus aliados balagueristas sino también el de Peña Gómez, dado que la diferencia en el resultado entre ambos es mínima: 51,25 por ciento para el primero y 48,75 por ciento para el segundo. También se ha mostrado partidario de abandonar el modelo de autocracia implantado por Balaguer, respetar a la Justicia en su cruzada contra la corrupción y reanudar relaciones diplomáticas con Cuba.

Fernández, de 42 años y divorciado, ganó las elecciones de ayer tras una alianza entre el viejo líder de su partido, el caudillo Juan Bosch, y el presidente Balaguer. La pinza, que tenía como fin evitar la llegada del negro Peña Gómez a la presidencia de la República, puso fin a décadas de enfrentamiento personal y político entre estos dos veteranos dirigentes y protagonistas de la historia dominicana del siglo XX. Casi nonagenarios ambos, ciego y sordo Balaguer y duramente atacado por la arteriosclerosis Bosch, los dos caudillos demostraron hasta el final que seguían mandando y que la transición, o al menos el relevo presidencial, lo hacían ellos.

Algunos observadores políticos sostienen que el verdadero ganador de las elecciones del domingo ha sido Balaguer o, tal vez, su sombra. De hecho, al proporcionarle el voto de su partido a Fernández, lo que le ha permitido el suficiente apoyo numérico en votos para ser presidente, Balaguer llenaba de hipotecas a este joven político. Ya se vio que algo pasaba en la campaña electoral de esta segunda vuelta, cuando Leonel Fernández cambió su inicial discurso agresivo contra Balaguer por la moderación e, incluso, el elogio, al revelar que el anciano presidente es un hombre que será reivindicado por la historia.

El relevo presidencial está previsto para el 18 de agosto y no va a ser fácil. Los resultados de ayer dejan, especialmente por el duelo provocado en esta segunda vuelta, un país muy radicalizado, con una oposición fuerte y que se agarrará al alto porcentaje de votos obtenidos para hacer el mayor de los ruidos. Fernández, por su parte, tendrá que aclarar desde qué atalaya ideológica va a gobernar, ya que si algo caracteriza hoy día al Partido de la Liberación Dominicana (PLD) es su progresiva derechización, últimamente escorado al máximo tras la alianza con el conservadurismo liderado por Balaguer y el empresariado ultranacionalista que lo ha sostenido con recursos económicos en esta larga campaña.

MARCOS NO CONOCE A LA NUEVA GUERRILLA

"No sabemos nada del EPR"

El misterio sobre los nuevos guerrilleros mexicanos se ahondó ayer. El jefe de los zapatistas niega todo contacto con ellos.

"No tenemos ninguna relación con el EPR, ni sabíamos de su existencia", dijo ayer el subcomandante Marcos, líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en medio de la tensión y la expectativa generadas por la aparición el viernes de un nuevo grupo armado (el Ejército Popular Revolucionario) en el estado de Guerrero. Marcos ironizó además que "lo único que sabemos de ellos es que están bien uniformados, bien armados y bien equipados, señal de que no son zapatistas". El ejército mexicano envió entretanto refuerzos a Guerrero en el contexto de una busca hasta ahora infructuosa de los nuevos guerrilleros; sin embargo, la Organización Campesina de la Sierra del Sur denunció que bajo el pretexto de la persecución de la guerrilla, el ejército había arrestado a tres campesinos y había iniciado una represión. La aparición del EPR fue también motivo de un comentario indirecto del presidente Ernesto Zedillo, quien dijo que sólo la ley y la democracia resolverían los conflictos.

El EPR irrumpió en la escena política el viernes, en un acto en Guerrero en homenaje a 17 campesinos asesinados hace un año en la localidad de Aguas Blancas. Inicialmente se pensó que los nuevos guerrilleros podrían tener vínculos con el EZLN, pero esto quedó desdibujado por las características del programa enunciado por el EPR que, a diferencia de los zapatistas, propuso el derrocamiento del régimen y la toma del poder. Ayer, Marcos, que está involucrado en una negociación de largo alcance con el gobierno, se preocupó por ahondar aún más en estas diferencias. Aunque se abstuvo de opinar sobre el grupo, alegando que carecía de la información suficiente, el "Sub" destacó que la comandancia general del EZLN "tiene prohibido hacer alianzas con grupos clandestinos y armados". Sostuvo además que el EZLN fue un grupo armado que se alzó en armas por desesperación, pero ahora es una fuerza "que hace política, pero no usa las armas para hacer política", sino que las mantiene únicamente para defenderse de alguna provocación o ataque.

Marcos hizo sus declaraciones en el marco del Foro para la Reforma del Estado, una instancia inaugurada el domingo en San Cristóbal, capital del estado de Chiapas, para concretar la formación del Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN), que sería la organización política civil a que se acogería el zapatismo armado. El subcomandante señaló que el EPR deberá "ganarse la legitimidad de sus demandas y definir su posición" político-ideológica y ante el conflicto de Chiapas, subrayando que "cuesta mucho tener un espacio de legitimidad" como el logrado por el EZLN. Sostuvo que para establecer relación con el EPR sería necesaria una consulta con las comunidades zapatistas, pero que además esto podría dar lugar a que se dijera que el EZLN habla de paz y de nuevas fuerzas políticas en Chiapas mientras se prepara para la guerra en otros puntos del país.

Sobre la posible existencia de otros grupos guerrilleros, indicó que habría que preguntar al ejército mexicano si sus movimientos en los estados de Oaxaca, Veracruz, Hidalgo y Puebla "no responden a que hay grupos armados", y recordó que el EZLN había advertido desde su aparición, en enero de 1994, que existían otros movimientos armados, "y el gobierno dijo que no, que no había, y además nos acusó de estar propiciando un levantamiento general".

Informes periodísticos dijeron, entretanto, que hasta 3000 efectivos del ejército, con apoyo de blindados livianos y helicópteros, rastrillaban montañas de la Sierra Madre del Sur en busca del grupo armado, sin resultados hasta el momento. Pero Rocío Mesino, dirigente de la OCSS, denunció que tres de los miembros de la organización fueron detenidos el domingo y que "el gobierno ha iniciado una represión bajo el pretexto del EPR".


AFP
Soldados en busca de la nueva guerrilla, cerca de Acapulco.
No se sabe si el EPR existe o se trata de un simple montaje.

Conjeturas sobre un grupo misterioso

Mejor armados y uniformados que la guerrilla zapatista de Chiapas, surgida en enero de 1994, los miembros del EPR irrumpieron desde la montaña ante el estupor general y retornaron al monte, donde ahora son buscados por soldados y policías.

Monseñor Luis Reynoso, asesor jurídico del Episcopado Mexicano y obispo de Cuernavaca, pidió al término de una homilía la persecución del EPR, compuesto según él por personas "fuera de lo normal a quienes les gusta llamar la atención".

Oficialmente no se ha confirmado el componente político del autodenominado EPR: según el Ejército, "sólo se tiene noticias de bandas de delincuentes y de narcos" en Guerrero, mientras que para el vocero gubernamental, Dionisio Pérez, "se trata de una acción aislada, no es un grupo de tipo subversivo".

En cambio, el politólogo Jorge Castañeda opinó que "hubo mucha precisión para ser un montaje escénico" y más bien "se trataría de un grupo armado auténtico pero manipulado, infiltrado, inducido para actuar en este momento, en ese lugar y de esta manera". Para Castañeda, el EPR "se adueñó de la idea del subcomandante Marcos, líder militar del EZLN, de crear un movimiento de liberación nacional, un frente político amplio y legal" ya que, dijo, "el EPR estaría vinculado con el Frente Amplio para la Construcción del Movimiento de Liberación Nacional (FAC-MLN)".

El FAC-MLN afilia en Guerrero a más de 40 grupos sociales, incluida la beligerante Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCSS), 17 de cuyos militantes fueron masacrados hace un año en Aguas Blancas.


Mario Manusia

EL PERSONAJE

Con una fortuna estimada en 18 mil millones de dólares, Bill Gates fue considerado por segundo año consecutivo el hombre más rico del mundo, según el informe anual de la revista estadounidense de economía *Forbes* difundido ayer. La riqueza de Gates creció en los últimos doce meses debido, especialmente, al incremento de la cotización de las acciones de su compañía Microsoft, que experimentaron una suba cercana al 40 por ciento.

Entre los latinoamericanos mejor ubicados están el mexicano Carlos Slim Helú y su familia en el puesto 24, con una fortuna estimada en 6,1 mil millones de dólares, y el brasileño Antonio Ermirio de Moraes en el lugar número 38 del ranking, con 5,1 mil millones de dólares. En tanto, el argentino Gregorio Pérez Companc figura en el puesto 76 por su riqueza valuada en 3,6 mil millones de dólares.

EL CASO

Una nueva ley austriaca prohibirá la entrada en el domicilio familiar durante al menos catorce días a los maridos que peguen a sus esposas o a sus hijos y les obligará a devolver las llaves de sus viviendas. La nueva ley, que será aprobada mañana por el consejo de ministros austríaco, también prohíbe que los maridos violentos accedan, entre otros, a los lugares de trabajo de sus esposas y a los colegios de sus hijos. Las esposas y otros familiares cercanos podrán solicitar judicialmente que la prohibición se prolongue durante un máximo de tres meses.

DENUNCIA DE UN EX AGENTE DE LA DINA

"Berríos fue muerto por uruguayos"

El ex agente secreto chileno Eugenio Berríos fue asesinado por militares uruguayos por orden del general Augusto Pinochet, después de la visita que el ex jefe de Estado de Chile realizó a Uruguay en 1993, afirmó el también ex agente chileno Francisco Fuentes al diario *La República*. Ayer el diario publicó una entrevista exclusiva realizada a Fuentes en Montevideo antes de que el 21 de junio pasado la Justicia confirmara que un cadáver hallado en una playa cercana a la capital uruguaya en abril de 1995 corresponde a Berríos.

Fuentes, que dice haber sido agente de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), la policía política del régimen de Pinochet, y es titular del pasaporte chileno 6.991.784/4, arroja en la entrevista nueva luz sobre la estancia de Berríos en Uruguay y sobre las investigaciones que éste realizaba. Según sus declaraciones, Berríos fue sacado con vida de Uruguay después de que a finales de 1992 se escapara de quienes le custodiaban y se presentara en una comisaría de policía del departamento provincial de Canelones, fronteriza con Montevideo. Fuentes no quiso decir a qué país fue llevado, pero aseguró que no fue a Europa, y señaló que después de un tiempo fue traído nuevamente a Uruguay, donde fue asesinado de un disparo en la nuca y su cadáver enterrado en la playa del Pinar.

El asesinato se cometió, según Fuentes, después de la visita que Pinochet hizo a Uruguay en febrero de 1993 y si se demoró fue "porque el señor Berríos tiene (entonces) que desarrollar unas fórmulas muy importantes y por eso no hay que tocarlo". A la pregunta de quiénes fueron los autores materiales, Fuentes responde sin dudar: "Lo mataron los uruguayos".

"Yo no puedo hacer un trabajo en tu casa, como tú tampoco vas a hacerlo en la mía. Lo que sí puedo hacer es estar presente en la muerte y en la ejecución, porque también está la tarea de supervisar o certificar que lo mataron", señala Fuentes.

Según Fuentes, los servicios de inteligencia de muchos países americanos recurrieron a negocios socios, como el tráfico de drogas, de armas y de órganos, y los asaltos para financiarse.



La mayoría de los latinoamericanos no tienen una vida digna.
Un 43 por ciento de la población está expuesta a la pobreza crónica.

Campesinos al borde de la insurrección

Un foro de la ONU y de los campesinos de América latina afirma que cada vez más naciones de la región están al borde del estallido social por el aumento dramático de la pobreza.

Las naciones latinoamericanas están cada vez más cerca de una insurrección social a gran escala a raíz de la multiplicación de la pobreza rural, afirmaron delegados de las organizaciones campesinas reunidas en Asunción para analizar el problema de la alimentación regional. Los debates comenzaron el pasado domingo, y continuaron ayer en medio de una amplia consulta abierta por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) con las organizaciones no gubernamentales (OGN) de América latina y el Caribe.

El peligro de la insurrección social ya lo conocen algunos países, que últimamente han tomado algunas "medidas tibias y algo populistas" para contener esas reacciones, dijo el secretario general de la Federación Latinoamericana de Trabajadores Campesinos y de la Alimentación, Jorge Lazzo. Mencionó el ejemplo de lo ocurrido en Brasil, donde "después de eliminarse el Instituto de la Tierra, que era la ley de la reforma agraria... ahora se vieron obligados a establecer un Ministerio de la Reforma Agraria para tranquilizar un poco a la población campesina y evitar una gran reacción del sector".

Lazzo cree que foros como el que celebra la FAO en Asunción pueden ayudar a coordinar la incorporación de las organizaciones privadas en los esfuerzos por superar la difícil situación. "Podemos –explicó– contribuir no sólo en las formulación de nuevas políticas de asistencia o de producción, sino también en la ejecución práctica de los planes, porque como están las cosas la sociedad política se atribuye el derecho absoluto de pensar y decidir sobre la suerte campesina, a la que en la mayoría de los casos no representa."

Estudios que manejan las ONG en los debates de estos días, y que se centran en la defensa de la seguridad alimentaria, mencionan que el 43 por ciento de la población de la región está expuesta a los efectos de la pobreza crónica. Sin embargo, Lazzo sostuvo que esa cifra ha quedado corta, pues la realidad, según él, es que la pobreza sobrepasa el 60 por ciento a nivel global en Latinoamérica, donde hay países con hasta un 89 y un 94 por ciento de pobreza en las áreas rurales.

En los planteamientos que las ONG presentarán hoy a los ministros de Agricultura y otros altos funcionarios de 33 naciones que se reunirán en esta capital en la XXIV Conferencia Regional de la FAO para América Latina y el Caribe, se incluirán recomendaciones de aumentar los subsidios para los agricultores. La inquietud es apoyada por la Federación que preside Lazzo, pero éste aclaró "que no simplemente se piden subsidios, sino ayuda para establecer una extensión agrícola real a fin de regresar a lo que se llama la agricultura efectiva".

Cayó el asesino de Chico Mendes

Tras 1.227 días de fuga, un comando especial de la policía brasileña arrestó al terrateniente Darly Alves da Silva, de 65 años, autor intelectual del asesinato del ecologista y líder cauchero del amazónico estado de Acre, Chico Mendes, muerto el 22 de diciembre de 1988. Darly Alves da Silva, condenado a 19 años de prisión por el asesinato de Chico Mendes, fue detenido en una hacienda que había comprado con identidad falsa. El terrateniente estaba con su hijo Darci, autor material del asesinato, prófugo y condenado por el mismo crimen, pero, según agentes federales, éste logró eludir el cerco policial en Medicilandia.

Darly Alves da Silva, en declaraciones formuladas ayer a la policía federal de Brasilia, dijo que su hijo deberá entregarse a la Justicia, y señaló que ambos quieren cumplir sus condenas en el presidio de Río Branco, capital acreana, de donde habían huido en febrero de 1993. Tras su fuga, el jefe del clan de los Alves da Silva reveló que estuvo en Bolivia, en la frontera con el estado de Acre, y en Xapuri, a 180 kilómetros de Río Branco, donde fue asesinado el líder cauchero, galardonado con el Global 500 de la ONU en 1987, por su lucha por la explotación sustentable de los cauchales y castañales nativos.

YELTSIN APARECIO POR TV

Tres días de suspenso

Acartonado y con el habla algo torpe, Boris Yeltsin reapareció en público tras cinco días de cancelar entrevistas. Inesperado suspenso a menos de 48 horas del ballotage en Rusia.

AFP



Lebed fue una de las personas que ayer vio a Yeltsin.

"Ha recuperado la voz", dijo. La entrevista fue mostrada en TV.

*(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País, especial para **Página/12**)* **El líder de Rusia, Boris Yeltsin, con aspecto acartonado y el habla algo torpe, apareció ayer en la televisión durante dos minutos, sin lograr su propósito: disipar las aprensiones que existen sobre su salud cuando falta un solo día para la segunda vuelta de las elecciones a la presidencia de esta superpotencia nuclear.**

Durante los últimos cinco días, los rusos sólo han visto a Yeltsin en breves apariciones televisivas; en todas ha estado sentado y en compañía de allegados. Contrariamente a la práctica habitual, el presidente no ha sido visto de pie y recibiendo a sus interlocutores con gesto de anfitrión.

El Kremlin abandonó ayer la explicación oficial de los últimos días, según la cual Yeltsin había perdido la voz y por esa razón no podía cumplir con sus citas públicas. "Está resfriado", dijo el jefe del gobierno, Viktor Chernomirdin, que se reunió ayer con Yeltsin. La entrevista fue mostrada brevemente por la televisión, pero la imagen hierática que daba el presidente no parecía corresponderse con las palabras que sobre él había pronunciado por la tarde el primer ministro: "Casi me rompe la mano con su fuerte apretón".

Yeltsin anuló ayer un acontecimiento tan importante como la firma solemne del fin del conflicto moldavo del Transdniester en la que debían participar los presidentes de Ucrania, Leonid Kuchma, y de Moldavia, Mirchae Snegur. Esto indica que su estado de salud es seguramente más serio del que el Kremlin pretende hacer creer a los ciudadanos. Claro que para ello cuenta con la colaboración de las cadenas televisivas que han mostrado gran celo en la campaña electoral de Yeltsin.

Entre observadores políticos, en Moscú, se ha comenzado a recordar la suerte de Konstantin Chernenko, el líder comunista soviético que falleció en marzo de 1985, quince días después de que la televisión estatal hubiera arreglado un siniestro decorado para mostrarlo votando en unas elecciones, aunque para ello hubo que levantar al enfermo de la cama.

El secretario del Consejo de Seguridad, Alexandr Lebed, que fue una de las personas que ayer vio a Yeltsin, dijo que el presidente tiene "un aspecto respetable y ha recuperado la voz". Lebed fue mostrado durante breves segundos por la televisión, mientras estaba sentado con el presidente. Según el general, la entrevista duró 10 minutos y fue un encuentro de trabajo rutinario.

El candidato comunista, Guennadi Ziuganov, concentró ayer los ataques a Yeltsin en el tema de la salud e insistió en que el presidente debe someterse al veredicto de una comisión médica y que el gobierno tiene la obligación de publicar el dictamen médico.

Ziuganov emprendió una ofensiva de relaciones públicas e invitó a los representantes del cuerpo diplomático acreditado en Moscú a una recepción en los salones del club de elite que posee Vladimir Semago, un adinerado empresario que es también miembro del Partido Comunista de Rusia.

En su exhortación televisiva, el presidente dijo a sus conciudadanos que mañana "no votan simplemente por Yeltsin o por Ziuganov", sino "por sí mismos, por su familia, por el futuro de sus hijos". Yeltsin dedicó especial atención a los que no tienen intención de votar y señaló que no votar el día tres es "una elección en contra de Rusia".

También mostró comprensión por los que votaron por los comunistas el pasado 16 de junio, pero con la esperanza de que no reincidan. "Comprendo a esta gente. Muchas de las cosas que suceden en nuestra vida me producen dolor en el alma. Veo y sé lo difícil que resulta hoy. Pero si el 3 de julio en lugar de nosotros vota nuestro agravio y cansancio, habrá una desgracia."

JUICIO EN LA HAYA

Karadzic carnicero

El dirigente serbobosnio Radovan Karadzic fue acusado ayer en La Haya ante el tribunal de la ONU que juzga los crímenes de guerra en la antigua Yugoslavia como responsable máximo del cerco de Sarajevo, que duró tres años y causó innumerables víctimas en la población civil.

Los fiscales proyectaron ante el Tribunal Penal Internacional (TPI) de las Naciones Unidas una grabación de video donde se ve a Karadzic en una visita de inspección a los soldados serbobosnios.

En el video, Karadzic aparece estrechando la mano de los sitiadores, controlando con prismáticos de campaña los impactos de la artillería y explicando la situación militar a un visitante ruso. Los acusadores presentaron al tribunal más de un centenar de fotografías y grabaciones de video que documentan las atrocidades del sitio de Sarajevo y los cuerpos destrozados de las víctimas, entre ellas muchas mujeres y niños. El fiscal belga Jan van Hecke proyectó una grabación de granadas cayendo sobre una barriada civil de Sarajevo y víctimas de francotiradores que caían al suelo gritando.

También el ex alcalde de la capital bosnia Tarik Kupusovic describió ante el tribunal de la ONU el terror cotidiano causado por los bombardeos de mortero y el fuego de los francotiradores.

El australiano John Ralston desplegó ante los jueces del TPI mapas de las llamadas purgas étnicas perpetradas durante la guerra de BosniaHerzegovina entre serbios, croatas y musulmanes bosnios. En algunas zonas –dijo–, los serbios asesinaron, expulsaron o deportaron a la totalidad de la población musulmana.

Ralston responsabilizó de ello a Karadzic y al jefe militar serbobosnio Ratko Mladic, y describió cómo fueron detenidos por los serbios los cascos azules de la ONU y utilizados como escudos humanos en los bombardeos aéreos de la OTAN contra posiciones serbobosnias. Karadzic y Mladic -dijo- sabían que su proceder violaba la ley internacional.

AFP



Steffi Graf, número uno del mundo, es la gran favorita del certamen inglés. En la próxima instancia juega ante Jana Novotna.

Graf y Sánchez pasaron a los cuartos de final

La alemana eliminó a la suiza Martina Hingis y la española a la belga Sabine Appelmans por los octavos de final de Wimbledon. Perdió Martínez.

La alemana Steffi Graf y la española Arantxa Sánchez Vicario avanzaron ayer a los cuartos de final del torneo Abierto de Tenis de Inglaterra, que se juega en Wimbledon, al vencer a la suiza Martina Hingis y a la belga Sabine Appelmans respectivamente. La jornada estuvo marcada por las constantes suspensiones debido a la lluvia que cayó sobre Londres. En tanto, por el sector masculino, el croata Goran Ivanisevic superó al australiano Patrick Rafter, mientras que el local Tim Henman hizo lo propio con el sueco Magnus Gustafsson.

Luego de una hora de retraso, debido a la lluvia que caía sobre la ciudad inglesa, empezó la jornada en Wimbledon y en los primeros encuentros se observaron los triunfos de Graf y Sánchez. La alemana y número uno del mundo superó muy tranquila a la suiza Martina Hingis, decimosexta en el ranking internacional, por 6-1 y 6-4. Luego de su compromiso ante la suiza, Graf dijo que "jugué un buen partido, porque logré hacer presión sobre Hingis. Había perdido el último encuentro que jugamos en Roma y no quería darle una oportunidad más. Quise imponer mi juego y lo logré". En el segundo turno, Sánchez debió sudar bastante para seguir en carrera y entrar en los cuartos de final del certamen. La española eliminó a la belga Sabine Appelmans tras ganarle por 3-6, 6-2 y 6-1 en un encuentro que duró más de una hora y media.

Sin embargo, la sorpresa de ayer la dio la japonesa Kimiko Date, quien venció a la española y tercera preclasificada, Conchita Martínez, por 5-7, 7-6 y 6-3. La jornada no sólo debió comenzar 60 minutos más tarde, sino que sufrió constantes interrupciones debido a la lluvia. Una vez que las condiciones climáticas lo permitieron, se completaron los encuentros por octavos de final. Allí, la francesa Mary Pierce dejó en el camino a la rusa Elena Likhovtseva por 6-2 y 6-3 y la norteamericana Mary Joe Fernández hizo lo propio con la japonesa Ai Sugiyama por 6-4, 1-6 y 6-3. En tanto, la checa Jana Novotna superó sin problemas a la canadiense Patricia Hy Boulais por 6-3 y 6-1.

Por el lado de los hombres, el croata Goran Ivanisevic mostró sus condiciones ante el australiano Patrick Rafter, también en octavos de final, y lo derrotó por 7-6, 4-6, 7-6 y 6-1. El inglés Tim Henman debió poner en juego todo su esfuerzo e inteligencia para doblegar al sueco Magnus Gustafsson y venció por 7-6, 6-4 y 7-6. En tanto que el australiano Jason Stoltenberg no tuvo inconvenientes para seguir en el certamen, ya que superó al suizo Jakob Hlasek por 6-2, 7-6 y 6-2.

Hoy se seguirá disputando esta nueva edición de Wimbledon, uno de los torneos más importantes del mundo y donde ya no hay argentinos que peleen por llegar a una final.

Navratilova y los periodistas

La ex tenista norteamericana Martina Navratilova acusó a la número uno del mundo, la alemana Steffi Graf, de "simular lesiones por cualquier eventualidad y perder antes de la final".

La frase la emitió en el diario *USA Today*, y agregó que "Graf podría correr los 400 metros en los Juegos Olímpicos. Su lesión no es más que una excusa para el caso de necesitarla". Ayer, día en que se publicó la nota, todos fueron a ver a la alemana a la conferencia de prensa que ofreció al finalizar su partido con Hingis. Allí, Graf aclaró que "Martina me aseguró que sus declaraciones fueron totalmente tergiversadas por la prensa. No tengo problemas con ella". Pocos creyeron en la excusa de Navratilova, que salió por la boca de Graf.

TODOS CON POSIBILIDADES DE SER CAMPEON

Seis equipos en la recta final

Vélez, Lanús, Gimnasia, Estudiantes, Boca y Racing sueñan con ganar el torneo Clausura. Sólo restan jugarse cuatro fechas.

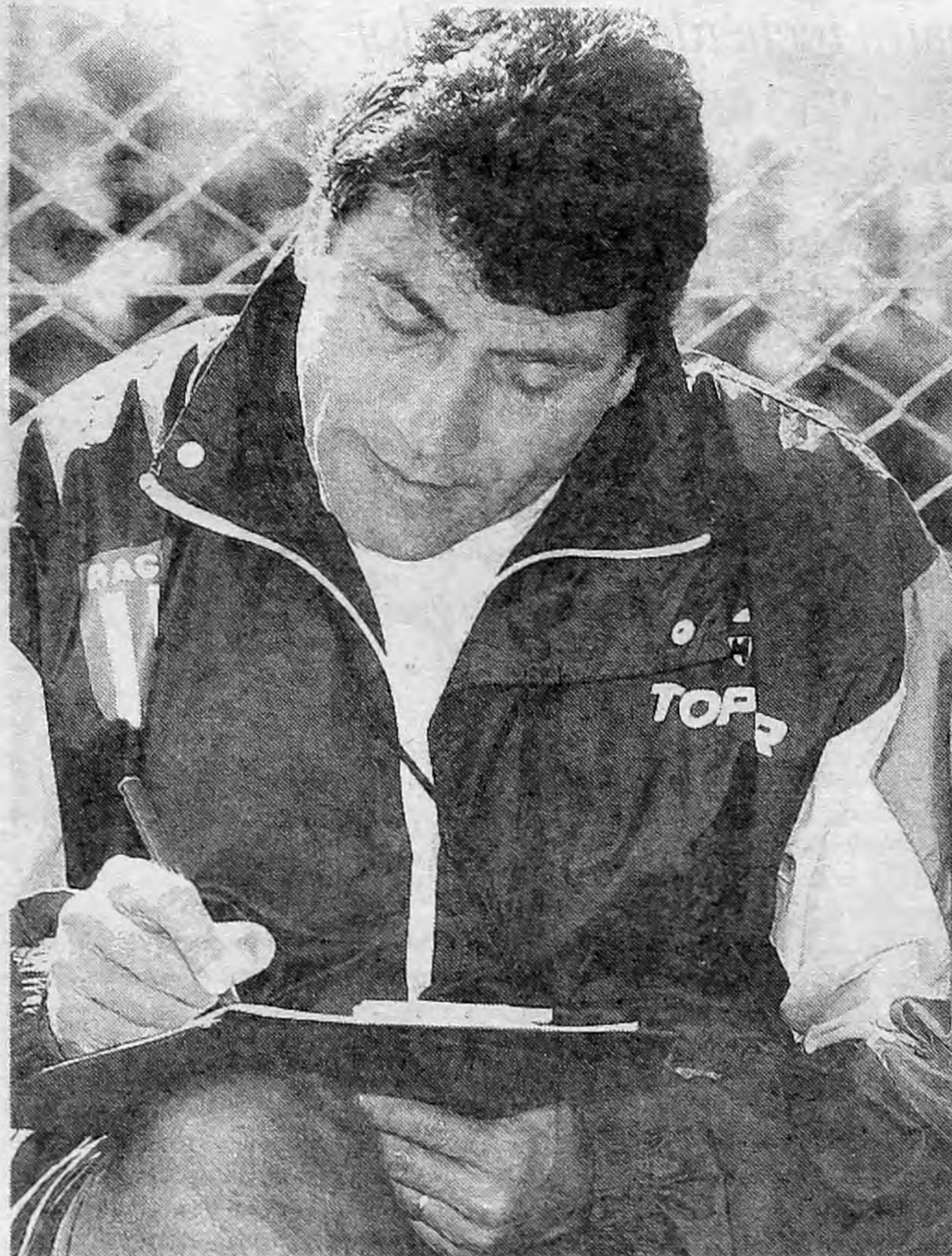
El próximo fin de semana no habrá fútbol doméstico, a excepción de Lanús -River, encuentro que había sido postergado, ya que la selección nacional se presenta en Lima para jugar ante Perú por las eliminatorias del Mundial de Francia. Recién comenzará a disputarse la decimosexta fecha el viernes 12 de julio y estos días les servirán a los entrenadores de los clubes que más posibilidades tienen de conquistar el torneo Clausura para que ajusten detalles con la finalidad de alcanzar el título. Faltan sólo cuatro fechas para la finalización del certamen y hay seis equipos que pueden levantar la Copa.

Vélez, que acaba de perder al entrenador Carlos Bianchi, es, por el momento, el líder solitario en la tabla de posiciones con 32 unidades y sólo lo podrá alcanzar Lanús, que tiene 29 puntos y que debe enfrentarse con River el sábado venidero para jugar un encuentro postergado. Si gana, el equipo de Héctor Cúper obtendrá 32 puntos, si empata será el único segundo con 30 unidades y si pierde se mantendrá con 29 tantos. La misma cantidad que hoy tienen Gimnasia y Esgrima de La Plata, Estudiantes de La Plata y Boca. Todos éstos con posibilidades de llegar a la cima. También goza de ese privilegio Racing, aunque su caída ante Lanús el domingo pasado por 1 a 0 le quitó chances. El conjunto que dirige Miguel Angel Brindisi tiene 26 unidades, está a seis de Vélez y hasta la finalización del torneo habrá en juego doce puntos. Matemáticamente puede llegar.

Osvaldo Piazza será el reemplazante de Bianchi hasta que termine el Clausura y tiene una gran posibilidad de pasar a la historia, ya que es el firme candidato a ganar el torneo. Cúper, en tanto, al hacer referencia a las posibilidades de Lanús, afirmó: "Todavía falta mucho, pero las posibilidades existen".

Vélez debe jugar con Argentinos, San Lorenzo, Belgrano e Independiente. Por su parte, Lanús, además de los millonarios, tiene que medirse con: Estudiantes, Español, Gimnasia de Jujuy y Huracán. Con 29 puntos también están Gimnasia, Estudiantes y Boca. El equipo de Carlos Griguol estuvo muy cerca el año pasado de obtener el certamen Apertura, pero se lo sacó San Lorenzo en la última fecha. Los hinchas no quieren ilusionarse y saben que lo que resta es duro. El cuadro debe jugar frente a Central, River, Racing y Estudiantes, quizá el fixture más duro de todos. El otro equipo platense, el de Daniel Córdoba, tendrá que salir al campo y enfrentarse con Lanús, Newell's, Boca y Gimnasia de La Plata. Los fanáticos empezaron el año con la ilusión de sumar puntos y evitar regresar al Nacional "B" y hoy sueñan con dar la vuelta olímpica.

El equipo de Carlos Bilardo quiere demostrar que puede ser campeón y pese a que no lo dicen, es el objetivo para el Clausura. Pero Boca debe pasar varias barreras. Ellas son: River, Racing, Estudiantes y Español. Complicado panorama para el club de Mauricio Macri. Como si esto fuera poco, Claudio Caniggia está a un paso de irse y Diego no se sabe si jugará ante River el 14 de julio. Por último está Racing, que cayó el domingo y se le esfumaron casi todas las posibilidades. Tendrá que jugar contra Newell's, Boca, Gimnasia de La Plata y Colón. Claro que tiene 26 unidades y según Brindisi, "estamos lejos, se agrandó la brecha, aunque todavía no hay nada definido". La recta final promete un cabeza a cabeza para definir al ganador del Clausura.



Miguel Angel Brindisi. Su equipo todavía puede, pero es el más complicado de los seis.

Los próximos compromisos

VELEZ VS: 32
Argentinos (V)
San Lorenzo (L)
Belgrano (V)
Independiente (L)

LANUS VS: 29
River (L)
Estudiantes (L)
Español (V)
Gimnasia de Jujuy (L)
Huracán (V)

GIMNASIA DE LA PLATA VS: 29
Central (L)
River (V)
Racing (L)
Estudiantes (V)

ESTUDIANTES DE LA PLATA VS: 29
Lanús (V)
Newell's (L)
Boca (V)
Gimnasia de La Plata (L)

BOCA VS: 29
River (L)
Racing (V)
Estudiantes (L)
Español (V)

RACING VS: 26
Newell's (V)
Boca (L)
Gimnasia de La Plata (V)
Colón (L)

VENCIO A PLATENSE

Fue para Español

1 DEP. ESPAÑOL: Pontiroli; Dopazo, Fuentes, Orellano, Potensoni; Fernández, Odriozola, Grondona, Basavilbaso; Benítez, Núñez. DT. O. Cavallero.

0 PLATENSE: Monasterio; Romagnoli, Díaz, Loyola, Broggi; Iacino, Mena, Maisterra, Carracedo; Fuertes, Coria. DT. Luis Blanco.

Cancha Ferro (local Español). **Arbitro**: Horacio Elizondo. **Goles**: 68m. Grondona (E). **Cambios**: 45m. Sergio Castillo por Fernández (E), 63m. García por Iacino (P), 70m. Ojeda por Nuñez (E), 75m. Rodríguez por Broggi (P), 80m. Meske por Grondona (E).

Deportivo Español derrotó ayer por la noche a Platense por 1 a 0 en un partido correspondiente a la decimoquinta fecha del torneo Clausura que se disputó en la cancha de Ferro. El encuentro fue muy malo y la única emoción de la noche fue el gol que anotó Gustavo Grondona, a los 68 minutos del cotejo. El equipo de Oscar Cavallero hacía 10 fechas que no le veía la cara a una victoria.

Ninguno de los dos aportó para que fuera un buen primer tiempo. Tanto Español como Platense se preocuparon mucho más por evitar que les convirtieran un gol que en soltarse y buscar el arco contrario. Fueron 45 minutos muy aburridos, donde no hubo situaciones claras para convertir y donde prevaleció la infracción, la pelota en el medio campo y la falta de precisión en los pases.

Sólo a través de Odriozola, Español intentó jugar un poco, pero los volantes de marca de Platense no se lo permitieron. Como tampoco le dejaron espacios a Carracedo, de Platense, para tratar de manejar algo a su equipo. Pero no hubo mucho para rescatar en los primeros 45 minutos. Había una posibilidad de mejorar, ya que debía jugarse la segunda parte.

Pero no fue muy distinta debido a que el estilo de juego se mantuvo y sólo cayó el gol de Español a los 68 minutos, que le dio los tres puntos al equipo de Oscar Cavallero.

La selección ya está encerrada

La selección argentina se concentró ayer en el predio que la Asociación del Fútbol Argentino tiene en Ezeiza con miras al encuentro que el próximo domingo disputará en Lima frente a Perú por la tercera fecha de las eliminatorias del Mundial de Francia '98. Daniel Passarella ayer no habló con la prensa y recién lo hará hoy, cuando dará a conocer detalles de lo que hará el equipo hasta el viernes 5, día en que se trasladará a la capital peruana.

Desde que comenzaron las eliminatorias, Argentina jugó de local ante Bolivia y ganó por 3 a 1, mientras que en su segunda presentación cayó en Quito ante Ecuador por 2 a 0. Además del equipo que se medirá ante los peruanos, ayer quedaron concentrados aquellos que también viajarán desde Lima a Estados Unidos para participar de los Juegos Olímpicos. Los futbolistas que están en Ezeiza son: Carlos Bossio, Germán Burgos, Pablo Cavallero (arqueros); Javier Zanetti, Roberto Ayala, Roberto Sensini, Pablo Paz, José Chamot, Mauricio Pineda, Fernando Cáceres (defensores); Diego Simeone, Christian Bassedas, Juan Verón, Matías Almeyda, Hugo Morales, Gustavo López, Marcelo Gallardo (volantes); Ariel Ortega, Marcelo Delgado, Claudio Caniggia, Abel Balbo, Claudio López (delanteros).

El jugador de la Fiorentina, Gabriel Batistuta, no fue convocado debido a que sufre una lesión.

NOTICIERO

AJEDREZ. El ajedrecista ruso Gary Kasparov, con blancas, hizo tablas ayer con el norteamericano Gata Kamsky en la decimotercera partida correspondiente al Campeonato Mundial de Ajedrez, que se lleva a cabo en la ciudad de Elista. Kasparov, que defiende el título, le gana al aspirante por 8 a 5, cuando restan disputarse siete partidas.

RALLY. El jueves próximo comenzará a disputarse una nueva edición del Rally de la República Argentina, que otorga puntos para el mundial de la categoría y del cual participarán 105 binomios. La prueba, que se extenderá por tres días, largará a las 8.15 desde la plaza céntrica San Martín y finalizará en el Parque Cerrado del Estadio Córdoba tras efectuar 526,150 kilómetros de libre velocidad y de 785,530 kilómetros en tramos de enlace.

EUROCOPA. La Eurocopa de fútbol, que finalizó el domingo pasado con Alemania campeón y que se disputó en Inglaterra, le dejó al país organizador un superávit de 450 millones de dólares. Para los integrantes de la Federación Inglesa de Fútbol, "éste fue uno de los mejores negocios que hemos realizado", aunque desde el punto de vista futbolístico, los ingleses fueron eliminados en semifinales y no pudieron festejar.

JUEGOS. El equipo norteamericano que participará de los Juegos Olímpicos de Atlanta '96 estará integrado por 755 atletas, un record para ese país. El Comité Olímpico de Estados Unidos además informó que la delegación completa estará integrada por más de 1000 personas. El equipo estadounidense está considerado "el mejor de todos los tiempos".

ASILO. Dos boxeadores del equipo olímpico de Cuba que iban a participar en los Juegos Olímpicos solicitaron asilo político en Estados Unidos. Los púgiles Joel Casamayor y Ramón Garbey, quienes se entrenaban con sus compañeros en México, se escaparon y pidieron ser recibidos en California.

GASCOIGNE. El futbolista inglés, Paul Gascoigne, quien integró el seleccionado de su país en la reciente Eurocopa, se casó ayer y gastó 160 mil dólares, ya que alquiló un hotel al sur del país para evitar que vayan periodistas y fotógrafos a verlo. Para no soportar intrusos, Gascoigne alquiló un hotel completo (con 96 habitaciones) a un precio de 22.500 dólares el día.

RECORD. La temporada 1996/97 del fútbol italiano ya tiene asegurado un record. Los clubes contrataron la mayor cantidad de jugadores extranjeros en una temporada. Hasta el momento, fueron contratados 37 jugadores por 17 de los dieciocho equipos que militan en la primera división. Sólo el Piacenza mantiene su idea de integrar el equipo con futbolistas de su país.

BASQUETBOL. El pivot yugoslavo Vlado Divac, jugador de Los Angeles Lakers, aceptó ser vendido al Charlotte Hornets para la próxima temporada.

"Quiso ayudar a cambiar a Cuba pero desde adentro"

La viuda Mirta Ibarra recuerda al realizador Tomás Gutiérrez Alea como un hombre al que no le interesó "vivir fuera y críticar lo de adentro".

*(Por Rocío García, desde Madrid, de El País, exclusivo para **Página/12**)* "Lo recordaré cómo el hombre del amor, el rigor y la honestidad." A menos de tres meses después de la muerte del cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea, su mujer, la actriz Mirta Ibarra, pasa de la risa a la tristeza al recordar sus 23 años junto con "una de las personalidades más profundas del cine latinoamericano" y un hombre con el que se sintió "pájaro libre, amado y protegido". Llora cuando confiesa: "Los años de su enfermedad fueron los más felices a su lado. Quizás es una paradoja, pero así es". Mirta Ibarra asistió en Madrid a la presentación de un libro sobre el realizador de *Fresa y chocolate*, escrito por el cubano José Antonio Evora y editado por Cátedra y Filmoteca Española. Algo más delgada, Ibarra dice que va a intentar ser lo más objetiva posible –"algo difícil cuando se trata de alguien a quien he amado tanto"– al abordar la figura cinematográfica de Tomás Gutiérrez Alea, fallecido en La Habana el pasado 16 de abril después de una larga enfermedad. "Fue, sin duda, una de las figuras más importantes no sólo del cine cubano, sino del cine latinoamericano. Su profundidad de planteamiento y rigor intelectual marcaron su vida y su cine", susurró ayer en Madrid. Fueron muchos años junto a un hombre "profundamente marxista", que nunca quiso abandonar Cuba y que luchaba tenazmente contra el tiempo. "De siempre tenía la sensación de que no tenía tiempo para nada. Todas las noches se iba a la cama con siete libros bajo el brazo, porque no le alcanzaba el tiempo para leer. Y yo todas las noches me reía", recuerda.

"Era demasiado cubano." Así explica su mujer el porqué de que Gutiérrez Alea nunca quisiera abandonar Cuba. "Tenía un compromiso con la realidad cubana, luchó por mejorar esa realidad antes y después de la revolución en la medida de que disponía, que era el cine. No le interesó nunca vivir fuera y criticar lo de adentro. Desde dentro es donde se tiene que tratar de cambiar la realidad. Algo que no fue comprendido ni por los extremistas de Miami ni por los extremistas de Cuba y que intentaron manipular. El mito de que si se critica la realidad se da armas al enemigo se ha venido abajo", dice la actriz, quien confía en que la historia, implacable, pondrá las cosas en su sitio. Dos obsesiones rondaron el cine de Gutiérrez Alea, según su mujer. La muerte y el paraíso estuvieron presentes en sus 12 películas, desde la primera, *Historias de la revolución* (1960), a la última, *Guantamera* (1995), pasando por *Memorias del subdesarrollo* (1968), *Hasta cierto punto* (1983) o *Fresa y chocolate* (1993). La enfermedad del cineasta le dejó sin poder andar los últimos meses de vida. El 31 de diciembre pasado fue el último día que se levantó. Pero Mirta seguía entusiasmándole con la idea de que desde casa pudiera dirigir un guión que ella escribió, *Eramos tan vírgenes*, una historia sobre una poetisa lesbiana que regresa a Cuba después de años de exilio y reconstruye su pasado de utopía revolucionaria. "Su parálisis la soportó con un estoicismo increíble, algo que no sucedió cuando ya no podía leer y ni ver cine. Recuerdo que la última película que vio fue *El cartero*. Se quedó maravillado y me pidió que se la pusiera otra vez."

"Su profundidad de planteamiento y rigor intelectual marcaron su vida y su cine."

Tomás Gutierrez Alea estaba paralítico cuando murió, el 23 de abril.

Ibarra tiene intención de publicar algún día todas las notas, dibujos, ideas y proyectos que ahora, tras la muerte de su compañero, está leyendo en su casa de La Habana. "He encontrado cantidad de ideas clasificadas y archivadas, por un lado las estéticas, por otro las filosóficas. También sus dibujos, que nadie conoce, que son de trazo limpio y tienen el mismo humor que sus películas." Además de su guión, como actriz tiene dos proyectos, uno para finales de verano en Cuba, *Un paraíso bajo las estrellas*, una comedia de enredo e incestos en la famosa sala de fiestas Tropicana, que dirigirá Gerado Chijona, y un futuro film en Chile. En la presentación del libro, leyó unas palabras sobre su marido que había escrito para una publicación en Cuba. Y terminó con unas palabras de César Vallejo que reflejan su vida sin Titón. "Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé..."

HACE "UN

(Por Luciano Monteagudo) "El Vivomatógrafo, la ciencia en acción. Muy en breve se exhibirá en esta capital el más reciente y curioso aparato científico que pueda imaginarse", pregonaba un anuncio publicado en el diario *Tribuna*, de Buenos Aires, el 4 de julio de 1896. Dos días después, en un salón de la calle Florida 344, el vivomatógrafo, "un ingenioso aparato que reproduce la vida por medio de la imagen, cuyos objetos y seres están puestos en acción", se exponía al juicio de los incrédulos porteños. "Se ve una tela blanca –explicaba una crónica posterior– y cuando la concurrencia se ha instalado, queda por espacio de unos segundos a oscuras, comenzando a funcionar el vivomatógrafo, al cual podemos comparar con una linterna mágica, pero que presenta la gran novedad de dar movimiento a las imágenes."

Toda esta documentación figura registrada y evaluada en el libro *Historia de los primeros años del cine en la Argentina: 1895-1910*, que acaba de editar la Fundación Cinemateca Argentina, como una forma de celebrar el centenario de las primeras exhibiciones cinematográficas en el país. Concebido como un trabajo de equipo, a cargo de un grupo de estudio integrado por Guillermo Caneto, Marcela Cassinelli, Héctor González Bergerot, César Maranghello, Elda Navarro, Alejandra Portela y Susana Strugo, el volumen de la Cinemateca (147 páginas, papel ilustración) es fruto de varios años de investigación y ofrece precisiones sobre un período particularmente desconocido del cine nacional.

Hasta ahora, se tenía como única fecha del comienzo del cine en la Argentina el 18 de julio de 1896, cuando el empresario Francisco Pastor y el periodista Eustaquio Pellicer (creador de las revistas *Caras y caretas* y *PBT*) presentaron en el Teatro Odeón de Buenos Aires un auténtico aparato inventado pocos meses antes por los hermanos Louis y Auguste Lumière, con el que proyectaron las célebres películas pioneras de los franceses, como *El estanque de las Tullerías*, *La salida*

UN SIGLO, LA GENTE IBA AL VIVOMATOGRAFO

APARATO QUE REPRODUCE VIDA"

La historia de las proyecciones de cine en la Argentina comenzó hace un siglo, con una función en una sala de Florida 344, el 6 de julio de 1896. El dato forma parte de un libro que acaba de editarse y corrige la fecha que se manejaba hasta ahora como disparadora de la historia, que era el 18 de julio de 1896, con una función en el Teatro Odeón en que se presentó el invento de los hermanos Lumière.

de los obreros de la fábrica Lumière y, por supuesto, *La llegada del tren a la estación de la ciudad*. El libro de la Cinemateca no desmiente esa fecha, que la crónica del diario *La Nación* consignó con palabras tímidamente proféticas: "El público quedó muy bien impresionado y es seguro que muchos de los que anoche vieron este curiosísimo espectáculo, volverán algunas otras veces para gozar de él".

Sin embargo, unos pocos días antes, el vivomatógrafo (de muy fugaz vida posterior) habría dado ya una idea a unos pocos curiosos porteños de lo que significaba sentarse en una sala oscura, frente a una pantalla que reflejaba un misterioso haz de luz, materializando la vida en movimiento.

Según se desprende de la investigación emprendida por el grupo de la Cinemateca, el vivomatógrafo (cuyo origen el libro no consigna) habría proyectado también una *Llegada del tren a la estación*, pero no la de los hermanos Lumière sino la del pionero inglés William Paul, iniciador de lo que luego se daría en llamar, en las historias del cine, "Escuela de Brighton". Otra de las vistas proyectada en aquella ocasión fue un *Combate de box*, que la incipiente crítica de la época describió así: "Unos boxeadores se tiran terribles golpes de puño y vemos de una manera emocionante el juego de todos sus músculos".

A diferencia del cinematógrafo Lumière, el vivomatógrafo no resistió la prueba del tiempo: "Exhibe pésimas vistas, están demasiado borradas y vibran tan excesivamente que el ojo del espectador sufre al verlas", se quejaba el cronista "Franz", en *El Diario*.

En abierta competencia con ambos, por esos mismos días (a partir del 20 de julio de 1896), en Florida 168, se presentaba el vitascopio de Edison, importado por el aventurero checo Federico Figner, a quien la investigación de la Cinemateca atribuye las primeras tomas de vistas realizadas en la Argentina, ese mismo año, con un aparato de su invención.

Un artículo periodístico del 24 de noviembre de 1896 anunciaba que "desde esta noche empezarán a exhibirse en el cinematógrafo de Figner, de la calle Florida entre Piedad y Cangallo, las nuevas vistas sacadas últimamente de varios acontecimientos socialesde Buenos Aires, una variedad de cuadros en movimiento de la Plaza de Mayo y diversos grupos de carruajes, peatones y ciclistas tomados el domingo en Palermo".

Cien años después, con herramientas más sofisticadas, el cine argentino sigue intentando apresar la realidad del país.



Una curiosidad absoluta: una escena de un film de principios de siglo, con normas sobre cómo comportarse en la sala de proyecciones.

El primer film argumental

Varios son los descubrimientos que realizó el equipo de *Historia de los primeros años del cine en la Argentina: 1895-1910*, pero para sus autores "el hallazgo más importante fue la detección, en la cartelera del diario *La Nación*, del estreno en el Teatro Ateneo, el 22 de mayo de 1909, de *La Revolución de Mayo*, de Mario Gallo, a la que siempre se creyó posterior a *El fusilamiento de Dorrego* (y que, por la investigación llevada a cabo por Diana Klug para el Museo Municipal del Cine, se sabe que se estrenó en marzo de 1910).

La Revolución de Mayo –de la que se conserva copia– se convierte así en la primera película argumental del cine argentino". El libro será presentado mañana miércoles a las 19, en Av. Roque Sáenz Peña 567, 8º piso, con palabras del presidente de la Cinemateca, Guillermo Fernández Jurado, el arquitecto José María Peña y el licenciado Leandro de Sagastizábal.





A IGNACIO COLOMBRES

Querido Ignacio:
Cuando te vi por primera vez en Europa sentí que el exilio te dolía en el alma, que desde donde estuvieras tu compromiso no cedía un solo paso.
Me dijiste que tenías pinturas para las Madres y nos regalaste un álbum con tus increíbles trabajos.
Un día llegaste a la Plaza... Recuerdo que fue en una Marcha de la Resistencia. Traías un álbum bajo el brazo, te pedimos que lo entregases en público, tu humildad te hacía tímido, pero ante tanta insistencia lo hiciste. Y nos emocionaste a todos con tus palabras.
Luego, tus cuadros fueron poblando las paredes de nuestra casa. En cada fecha de las Madres estabas presente junto a tu querida e inseparable compañera.
¡Qué suerte tuvimos de tenerte como compañero! ¡Y qué fantástico que te podamos ver asomando en tu pintura!
En los mil jueves tu querida mujer estaba allí, en la Plaza. Nos abrazamos y no nos dijimos nada. Las palabras sobraban, estabas en nuestro abrazo, le di un clavel rojo para vos. Estoy segura que te habrá gustado.
Te queremos, te sentimos en la Casa de las Madres, cada vez que pasamos y nos mirás desde tus cuadros.

Hebe de Bonafini

ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

Buscando censores

"Se necesita censor cinematográfico. No se requiere experiencia." Así comienza un aviso publicado la semana pasada por el principal diario egipcio. "Larga jornada de trabajo pero excelente salario y beneficios. Conocimientos de cine, teatro, música e idiomas." Esto parece ser lo último del gobierno para ocupar un puesto vacantes desde hace tiempo aunque la corta fila de aspirantes parecía confirmar que ni siquiera el desempleo puede ayudar a cubrir uno de los cargos públicos con menos prestigio. Los interesados –seguramente hay argentinos, seguro– presentarse con foto al Ministerio de Cultura en El Cairo, Egipto.

Protectores de menores

La Asociación Estadounidense de Medicina (AMA) está presionando al gobierno para prohibir los avisos de bebidas alcohólicas en los medios de comunicación ante la intención de la empresa canadiense Seagram de poner en el aire un comercial promocionando su nuevo whisky. Con la intención de "proteger a los niños de más publicidad a favor del alcohol", la prohibición regiría sólo para los licores, que hasta ahora se han mantenido voluntariamente fuera del aire, pero no para las cervezas y el vino. ¿Brindarán por ello?

"S.O.S. Gulubú", un esfuerzo de un grupo de animadores, titiriteros, actores y técnicos dirigidos por la realizadora Susana Tozzi, se estrenará el 18 de julio, luego de dos años de trabajo destinados a darle cara, cuerpo y movimiento a personajes tan famosos como La Mona Jacinta, La Vaca Estudiosa y El Mono que Pesca, entre otros.



Dos ejemplos del trabajo de animación emprendido por el equipo.



El mundo mágico de María Elena Walsh cobró vida cinematográfica

(Por Guillermo Ravaschino) Don Enrique del Meñique, la Mona Jacinta, la Vaca Estudiosa y la Reina Batata, entre muchos otros personajes están pegando un gigantesco salto desde el imaginario colectivo argentino de los últimos treinta años hacia la pantalla grande. Es que equipo de animadores, titiriteros, actores y técnicos de cine encabezado por Susana Tozzi se animó convertir el universo mágico de María Elena Walsh, hasta ahora gloriosamente confinado a un mundo de canciones y cuentos infantiles, en *S.O.S. Gulubú*, el largometraje que está pronto a ver la luz en Buenos Aires. En los últimos días se produjo un fenómeno tan extraño que remite a *El Reino del Revés* que imaginó la escritora: los exhibidores, entusiasmados con el potencial "ganchero" de *S.O.S. Gulubú*, ya le garantizaron 10 salas de estreno para el 18 de julio, desestimando incluso ciertos compromisos previos con títulos foráneos. El azar también acompañó. La megaproducción de Disney alrededor del jorobado de Notre Dâme se perfila como la única competidora cinematográfica a la vista durante el receso invernal.

En una entrevista con **Página/12**, la realizadora se remontó al surgimiento de esta empresa y a la peculiar combinación, precisamente vinculada con unos cuantos ingredientes de los éxitos infantiles hollywoodenses, que apuntaló al proyecto. "Todo empezó en el '87, cuando hicimos los primeros cortos animados alrededor de las canciones de María Elena y los exhibimos en varias escuelas. A los chicos les gustaron, los tarareaban, pedían más. Entendimos que para que tuvieran difusión masiva era necesario el formato de largometraje. A partir de allí nos inspiramos un poco en el canadiense Norman McLaren, precursor de muchas técnicas contemporáneas, y otro poco en el cine tipo Steven Spielberg, que es el lenguaje que los chicos manejan acá."

–¿Cómo es el argumento de la película?

–Por un lado están los Delgado, una típica familia de clase media que vive en un departamentito. El padre, que como muchos de nuestra generación se resiste a la nueva tecnología, descree de unos mensajes de socorro que aparecen en la computadora de los chicos. Esos mensajes provienen de Gulubú, el lugar donde se corporizan los personajes de María Elena Walsh. La Vaca Estudiosa, que es una especie de "intelectual de los 60", tiene un laboratorio cibernético allí y ha guardado en la computadora todas las canciones que los representan. Pero un embrujo del Brujito los apresa a todos dentro del monitor, con lo que los hijos de los Delgado son los únicos que pueden rescatarlos.

–¿Cuál fue la participación de María Elena Walsh en el proyecto?

–Nosotros, por una cuestión de respeto y hasta de pudor, quisimos consultarla siempre, tenerla al tanto de cada cosa que íbamos haciendo. Ella vio las primeras canciones animadas, le gustaron y nos autorizó a incluir su obra en nuestra producción. Pero después, entendiendo que estábamos haciendo nuestra propia obra, la respetó muchísimo y no quiso tener participación directa.

–¿Qué personajes aparecen en la película por primera vez?

–A Enrique Morales, un guionista de TV al que convocamos para evitar que todo esto se transformara en una "cosa culturosa" –no cultural–, se le ocurrió el Personaje Misterioso, que está actuado por Julián Weich y es una especie de Acertijo. Aparece y desaparece diciendo versitos como trabalenguas, hasta que los chicos entienden que son pistas que les da. Y Burbuja, una bruja chapada a la antigua que inventé especialmente para Ana María Giunta. Ellos son el nexo entre las diferentes situaciones, y entre los cuentos y la realidad.

–¿Qué técnicas de animación utilizaron?

–Las viejas técnicas artesanales fueron las que nos resultaron más atractivas. Por un lado siguen estando de moda –fijate en los videoclips, e incluso el uso de la plastilina– y tienen más que ver con la edad de estos personajes, que son de los 60. Acá los muñecos tienen onda de muñecos, no hay nada de látex, y la escenografía es como de cuento. Metimos a los personajes en una historia actual, pero manteniendo su cronología.

–¿Cuánto demoró la producción, y a qué costo?

–En total fueron como dos años de rodaje, casi un record para la guía Guinness. Pero el costo no. Un millón y medio de dólares, incluyendo un crédito del Instituto por 600 mil, es poco dinero si se considera el trabajo enorme que insumió la película. Y que pudimos afrontar incorporando el trabajo del equipo técnico como aporte de capital.

"Una pelicula zapping"

La textura de *S.O.S. Gulubú* le debe mucho a ciertas características de la televisión actual. Trece canciones de María Elena Walsh animadas por una decena de dibujantes –entre ellas "Manuelita", la "Canción para tomar el té" y "El Reino del Revés"– se integrarán a un collage más grande, al que la directora Susana Tozzi define así: "Es una película-zapping. Los pibes van a ir de un dibujo animado a una historia de carne y hueso y allí mismo, a una canción animada dentro de un monitor. Como cuando se la pasan *zappeando* de un canal a otro entre distintos programas infantiles". Entre los actores de carne y hueso, el veterano Carlos Godio será el Gato Quepez, y Patricio Contreras y Leonor Manso interpretarán al matrimonio Delgado, padres de los protagonistas (debutantes Regina Campanini y Gonzalo Rey). Todos ellos han sido dirigidos por Raúl Tosso, realizador de *Gerónima* y esposo de Tozzi, además de compañero de promoción en el Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda, de donde provienen la mayor parte de los involucrados en *S.O.S. Gulubú*.

Susana Tozzi se basó en trabajos teóricos de Norman McLaren y en "consejos" extraídos de la labor de Steven Spielberg.



El film, que se estrenará el 18 de julio, fue pensado como para que incluya una especie de zapping interno.

"ESPERANDO A GODOT", VERSION 1996

Una espera interminable

En su segundo trabajo como directora, Leonor Manso logra una ajustada puesta del clásico maldito de Samuel Beckett.

ESPERANDO A GODOT, de Samuel Beckett. Elenco: Patricio Contreras, Pompeyo Audivert, Miguel Guerberof, Alicia Berdaxagar y Pablo Messiez. Escenografía: Graciela Galán. Vestuario: Renata Schusseim. Música: Facundo Ramírez. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección: Leonor Manso. La Trastienda (Balcarce 460).

(*Por Cecilia Hopkins*) En 1956, apenas tres años después de su estreno mundial, Buenos Aires tuvo su primera puesta de *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett. Ni el director Jorge Petraglia (también en el rol de Pozzo) ni Roberto Villanueva (Estragón) o Leal Rey (Vladimir) tenían 30 años. Lo que sí les sobraba era audacia, ya que el texto y los procedimientos empleados para llevarlo a escena resultaron demasiado innovadores para la época, lo que les granjeó la incomprensión casi general de la crítica. Hubo quien calificó al texto de un "hermetismo abrumador", quien tildó a la obra de "psicologista-tallarinística" y quien supo descubrirle un "carácter demoníaco y malsano". Pero sin dudas, el juicio más categórico fue el del crítico que afirmó que "nada habría perdido la literatura dramática si Beckett se hubiera abstenido de escribir *Esperando a Godot*". Cierto es que tampoco la obra fue bien recibida por los teatristas independientes adictos a los mensajes aleccionadores por encontrarla críptica y elitista. De todos modos, Petraglia y los suyos insistieron y llegaron a concretar cuatro puestas más a lo largo de casi 20 años (ver recuadro).

Mientras tanto en París, el autor irlandés hacía oídos sordos a las interpretaciones más diversas, limitándose a precisar que encontraba "horriblemente cómica" la situación de estos dos hombres que esperan a quien nunca han visto en un paraje desolado, por el que también transitan Pozzo y Lucky, el poderoso y su vasallo. Ya bien lejos de despertar la perplejidad general que causó en ocasión de su estreno, la simpleza y hondura de *Esperando...* cautiva sin tregua en esta nueva puesta que dirige Leonor Manso.

¿Era el General?

Como un ejemplo de las dispares recepciones que *Esperando a Godot* puede alentar, vale la interpretación que Jorge Petraglia hizo de la reacción del público en una de las cuatro puestas que dirigió. El director recuerda que durante las funciones ofrecidas en 1972 en el Centro Cultural San Martín la presión del público por ocupar la sala trajo como resultado la rotura de una de las puertas de vidrio. La mayoría eran estudiantes y demás gente joven y tanta efervescencia tuvo una singular explicación para Petraglia: cuando se esperaba el histórico regreso de Juan Domingo Perón al país, luego de un largo exilio, *Esperando a Godot* pudo haber reflejado la ansiedad que producía en los jóvenes la inminencia del hecho.



Patricio Contreras y Pompeyo Audivert caracterizados como los protagonistas de la obra, Vladimir y Estragón.

Uno de los grandes expertos argentinos en Samuel Beckett, Miguel Guerberof, se destaca en el papel de Pozzo.

La impresión de que Vladimir y Estragón ya son para el público dos viejos y entrañables conocidos se instala no bien hacen su aparición Pompeyo Audivert y Patricio Contreras. Indigentes y desvalidos, ambos personajes expresan ternura a su modo, a pesar de experimentar la desconfianza y aspereza propias del postergado. La directora ha cuidado subrayar el continuo contrapunto que el autor compuso para los protagonistas aprovechando la dispar contextura física de los actores, el timbre de sus voces y, claro está, sus excelentes condiciones expresivas. En el papel de Pozzo destaca su voz caudalosa y sólida presencia Miguel Guerberof, que cumple con éste, su séptimo Beckett. Manso se reserva, eso sí, el derecho de manifestar una clara toma de posición al confiar a una mujer la interpretación del degradado Lucky. De aspecto menesteroso, encorvada y babeante, Alicia Berdaxagar hace coincidir su mejor momento con el famoso discurso que hace su personaje, a medio camino entre Dada y el surrealismo. En éste su segundo trabajo de dirección, Manso exhibe una fina sensibilidad en el manejo de los actores y la inteligencia de valorizar el equilibrio y coherencia que presenta la estructura dramática original. La acompaña en rigurosidad Graciela Galán, quien se inspira en el ascetismo característico de la obra para diseñar un plano oval rebatido hacia la platea donde se destaca el árbol seco como única escenografía. En marrones y crudos, el vestuario de Renata Schusseim se ciñe a las imágenes más difundidas de Godot, reservando un estilo diferente sólo para el muchacho (Pablo Messiez), quien recuerda a los dibujos de Aubrey Bearsley.

H·O·Y TeVeo

• **Bienvenido al paraíso.** Algunos críticos calificaron esta película como un paso en falso en la carrera de Alan Parker. Sin embargo la historia tiene el atractivo de internarse en los prejuicios sociales y raciales que predominaban en los Estados Unidos en los años cuarenta (y que aún hoy perduran). La trama gira en torno de la vida de un activista gremial que emigra de Nueva York a Los Angeles, obligado por su militancia. En la ciudad del cine, justamente consigue empleo en una sala cuyo dueño es japonés. El recién llegado se enamora de la hija del propietario del cine y, en una acción desaprobada por ambas familias, deciden vivir en pareja. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita. A las 22.45 por I-Sat.

• **El joven manos de tijera.** Más allá del éxito masivo de *Batman*, el talentoso Tim Burton logró respeto por su obra a través de esta película. Una fábula moderna con toques decididamente *naïves* –un rasgo habitual del cine de Burton– que tiene como protagonista a un joven cuyas manos terminan en tijeras. Al ser descubierto se convierte en un objeto extraño de admiración, y sólo se siente a salvo con la protección de una familia vecina. A las 13 por Fox.

• **La guerra de los Roses.** Una historia que comienza como una apacible comedia familiar y termina en una escalada inagotable de violencia física y psíquica entre una pareja. El es un famoso abogado, con una sólida posición económica; ella, una eficiente ama de casa. Tienen dos hijos, sanos e inteligentes. Todo transcurre en sus carriles, hasta que ella se da cuenta que está perdiendo los mejores años de su vida y pide el divorcio, desatándose una guerra sin cuartel. Dirigida por Danny De Vito y protagonizada por Michael Douglas y Katthlen Turner. A las 20 por Space.

• **Una mujer llamada Nell.** El viejo argumento del ser humano casi en estado salvaje, recuperado y "socializado", claro que con variados obstáculos en el camino. Esta vez se trata de una chica que ha crecido bajo el régimen opresor de su madre y por ello no ha tomado contacto con la civilización. Al descubrirla, una pareja de psicólogos toman el caso como algo personal y se involucran plenamente en su asimilación del mundo moderno. Una película dirigida por Michael Apted, con Jodie Foster, Liam Neeson y Natasha Richardson. A las 22.05 por Cinecanal.

Los viernes, música de Buenos Aires, y gratis

Daniel Binelli, Xeito Novo, Alejandro Del Prado, Cuatro Vientos y Miguel Cantilo actuarán en un ciclo de recitales organizado por Página/12.



Buenos Aires tiene su música, o mejor, sus varias músicas. Más allá de la obvia, casi obligatoria, relación entre la ciudad y el tango, distintos lenguajes se nutren en –y nutren a– este costado de un río gigante e inmóvil. Rescatar esa diversidad es uno de los objetivos del ciclo que empezará este viernes a las 20, organizado por **Página/12**, en la sede de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDDRA), Belgrano 1732. Con el nombre de *Los viernes música* y entrada libre y gratuita, durante los cuatro viernes de este mes pasarán varios de los grupos y solistas más representativos de aquello que musicalmente mejor pinta a la ciudad y que, al mismo tiempo, cada vez tiene menos lugares donde respirar en los medios masivos de comunicación. En un medio en que sólo lo masivo (lo muy masivo) parece merecer atención, y dentro de un proceso de progresiva homogeneización, nombres como los de Daniel Binelli o Alejandro Del Prado aparecen como un soplo de aire fresco.

Este viernes, en la apertura del ciclo, estará el grupo Cuatro Vientos, esta vez con la versión para adultos de su espectáculo, llamado *Música pa'tirar al techo*. Allí, sin desdeñar el humor y a partir de la versartilidad de sus integrantes, se recorre un repertorio que va del tango al rock'n roll, pasando por el chamamé y el blues, en arreglos que, como su nombre lo indica, aprovechan las posibilidades del cuarteto de instrumentos de viento, incluyendo saxos soprano, alto, tenor y barítono, clarinete y clarinete bajo. La semana próxima será el turno del septeto del Daniel Binelli. Encabezado por el bandoneonista, el grupo está conformado por Julio Graña en violín, Diego Sánchez en violoncello, Sergio Valderrábano en piano, el percusionista Cacho Tejera, Marcelo Chiodi en saxo y flauta y el contrabajista Enrique Guerra. El viernes 19 el programa será doble y contará por un lado con el grupo Xeito Novo, que trabaja a partir de elementos del folklore celta, y por otro con Alejandro Del Prado, el mismo que primero con el grupo Saloma y luego como solista supo conformar, antes de irse a España, uno de los proyectos de nueva canción ciudadana más interesantes de los últimos tiempos. El ciclo finalizará el viernes 26 con Miguel Cantilo, ex factótum del dúo Pedro y Pablo, con su grupo La Sangre integrado por Demián Cantilo en batería, Sufián Cantilo en teclados y guitarra y Anael Cantilo en bajo eléctrico y coros.



Daniel Binelli actuará, junto a su septeto, el viernes, 12.



Cuatro Vientos inaugurará el ciclo, este viernes.
Miguel Cantilo, con La Sangre, será el último, el 26.

ANTOLOGIA DE NORAH BORGES

Convergencia borgeana

Se inaugura en el Centro Borges una gran muestra de Norah Borges, hermana de Jorge Luis, que a los 95 recorrió casi todo el arte del siglo XX.

(Por Patricia M. Artundo)* La semana próxima se inaugura en el Centro Borges una muestra antológica de Norah Borges, que abarca desde 1918 a 1993, incluye cerca de 200 obras entre pinturas, grabados, dibujos, tapices, ilustraciones y fotografías y está curada por Ana Martínez Quijano, con la colaboración de Miguel de Torre Borges.

Norah Borges (1901) inició su actividad pública en 1919 junto a su hermano Jorge Luis Borges, participando del movimiento ultraísta español. En ese contexto sus xilografías ilustraron las revistas *Grecia*, *Ultra* y *Reflector*.

Luego de varios años de residencia en Europa, a comienzos de 1921 regresó a Buenos Aires, ciudad en la que continuó colaborando en otras empresas editoriales como *Prisma*, *Revista Mural* y las dos *Proa*. A partir de 1925 integró el movimiento generado en torno al periódico *Martín Fierro*. Durante esos años ilustró, además de los libros de su hermano, *Fervor de Buenos Aires* (1923) y *Luna de enfrente* (1925), los de Norah Lange, Eduardo Mallea y Ricardo Molinari.

Asimismo, sus trabajos fueron dados a conocer en otras publicaciones de Latinoamérica como *Amauta* (Lima) y *Revista de avance* (La Habana).

En 1926 participó junto con Emilio Pettoruti y Xul Solar de la Exposición de Pintores Modernos, organizada por Amigos del Arte para acompañar las conferencias de Marinetti; luego vinieron dos exposiciones individuales en 1926 y 1930.

Casada con el escritor y crítico de arte Guillermo de Torre, a fines de 1932 regresó a Madrid donde continuó su actividad en el Teatro Universitario La Barraca, dirigido por García Lorca y Manuel Ugarte y en el ADLAN madrileño. En 1934 expuso en el Museo de Arte Moderno –óleos y dibujos, como "Urbano y Simona", "El marinero y la sirena", "Buenos Aires (columnitas y azoteas)2– lo que confirma la importancia de la pintora en aquel ámbito.

Después de una breve estancia en París, en 1937 se reintegró a la actividad artística argentina. Sus críticas de arte se conocieron en *Los Anales de Buenos Aires* (1946-48) bajo el seudónimo Manuel Pinedo. Son los años de "Las trenzas", "Desnudo en un paisaje", "Las Moradas" y "Los lirios anaranjados".

Expuso individualmente en Amigos del Arte y Bonino, entre otras galerías y fue invitada a participar del Premio Palanza. Continuó su actividad silenciosa y constante hasta 1993, cuando dejó de pintar.

En uno de los pocos textos que Borges dedicó a su hermana, el escritor afirmaba que Norah había padecido "la desdicha, que bien puede ser una felicidad, de no haber sido nunca contemporánea". El aludía a la fortuna crítica de su obra que la había signado como "audaz" en los años veinte y como "representativa" en los cuarenta, cuando esos calificativos tenían una carga negativa. Aunque simplificada, esta explicación no está alejada de lo que había ocurrido; inclusive en los años sesenta, cuando llegó el momento de establecer qué artistas podían ser relacionados con el surrealismo, se la alineó –o, si se prefiere, se la encasilló– entre los "ingenuistas".

Hoy, ya promediada la década del noventa, ciertos ensayos historiográficos le escamotean un rol protagónico en la renovación estética argentina de los años veinte, frente a otras figuras como Ramón Gómez Cornet, Emilio Pettoruti o Alfredo Guttero.

Sin embargo, el recordar que sus grabados y dibujos contribuyeron a formar la cultura visual de este país, que su "Cuadro sinóptico de la pintura" publicado en *Martín Fierro* en 1927 fue la primera formulación programática de la estética del retour à l'ordre en el medio local y que Norah fue una de las primeras en investigar las posibilidades del collage, bastarían para reconocer la necesidad de revisar lo que se ha dicho o silenciado. Existe una tendencia en la historiografía del arte argentino que busca afirmar el surgimiento de un nuevo paradigma estético a partir de mediados de los cuarenta y relega su obra –y la de los artistas de los años veinte– a un rincón apartado de la memoria. Por su parte, a Norah Borges nunca le atrajo participar de debates ni le interesó luchar por buscarse un lugar en el plano de la figuración artística.

Es indudable que en su arte no se verifican los cambios que se encuentran en Antonio Berni o en Raquel Forner –por nombrar, en este último caso, a otra artista de extensa trayectoria, pero que a diferencia de Norah definió claramente su posición y su lugar de mujer artista, independientemente de todo feminismo–, de manera que reubicar su obra implica estudiar, conocer e investigar sus propuestas. Falta mucho por aprender y redescubrir, haciendo uso de una mirada más objetiva y fundamentada que aquella que ha sido ejercida hasta el momento. *(En el Centro Borges, Viamonte y San Martín, desde el 10 de julio.)*

* *Investigadora del Instituto de Teoría de Historia del Arte Julio Payró, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Autora del libro* Nora Borges, obra gráfica 1920-1930.



"Ajedrez", estampa de 1922, de Norah Borges.
Junto con su hermano, participó del movimiento ultraísta.

HUMORES CIVILES

Batallas gráficas

(Por Rep) Resulta que hubo una dictadura, y se callaron los medios de prensa.

Resulta que el periodismo se silenció, y la plástica se vio presa de sus propias limitaciones de circulación. Entre ambos, y en los márgenes, el humor gráfico tuvo que mostrar y decir lo que la gente buscaba que alguien dijera. Y dibujara. Y el canal fue la revista *Humor*, que apreció en 1978, empezó a ser necesaria en 1980 y llegó a ser imprescindible en el '82.

A partir de ese ataque certero a la dictadura, los humoristas nos sentimos por primera vez útiles a la sociedad. Entonces estaba claro quién era el enemigo. El humor gráfico iniciaba una etapa de oro.

Algunos de esos dibujos están colgados ahí, en las frías paredes de la CTA (Confederación de Trabajadores Argentinos); chistes de una guerra entre civiles y militares. Sin heroísmos ni medallas, los originales de hace quince años están democráticamente dispuestos por Beatriz Pereyra y Meiji, a razón de un panel por dibujante: las excelentes tapas de Cascioli, la obsesividad de Grondona White, la agudeza de Limura, la gracia de Meiji, la efectividad de Tomás Sanz, el naif sordido de Cilencio, el naif-naif de Marín, la plasticidad de Fati, el certero Fontanarrosa, un Tabaré entre *under* e infantil, los análisis de Hermosilla Spaak, el genio de Sábat, el post-Calé del excelente Ceo, el extraño Suar, los autoritarios del milagroso Nine, los balbuceos de Daniel Paz, y su providencial encuentro con Rudy, la corrosión de Lawry, el feísmo maestro de Langer, el tradicional Chaque, un irreconocible Peni, el cross a la mandíbula de Angel, el ángel de Maicas, el fugaz Tacho, las páginas de Garaycochea y Mercado, colaboraciones de Fortín, escritos de Goldman y lo mío.

Todos estamos ahí, desempolvados, con las viejas marcas de batallas gráficas, haciéndole creer a la gente que nos jugábamos la vida, cuando en realidad se trataba a veces sólo de una entrega; otras, de urgencias expresivas y la mayoría de las veces, de pura inconsciencia. *("El humor durante la dictadura", en la CTA, Independencia 766, hasta el viernes 5 de julio.)*

Inauguran esta semana

- Martin Naylor, "Importan Mischief", hoy, a las 19, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín. Curador: Charly García.
- Arte en el espacio virtual, hoy, de 18.30 a 22, en el Goethe, Corrientes 319.
- Rosemarie Allers, pinturas, hoy, en el Centro Recoleta, Junín 1930.
- Entrega del Premio Braque de Diseño y "Approche", diseño gráfico francés, hoy, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.
- Henry Moore, bronces y grabados, mañana, en el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473.
- Beatriz Rodríguez Gauna, mañana, en el Palais, Posadas 1725.
- Jeff Koons y Silvia Young, el jueves, en Klemm, M.T. de Alvear 626.

MAR DEL PLATA

Salón Nacional del Mar

El sábado último el secretario de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Luis Verdi, y la directora del Teatro Auditórium, Susana López Merino, dejaron inaugurado en Mar del Plata el II Salón Nacional del Mar, organizado por esta última en el Auditórium. La segunda edición del Salón tiene la particularidad de reunir a todas las disciplinas –pintura, dibujo, grabado, video, escultura, instalación, objeto, fotografía– pero sin distinción de secciones. Hubo más de cuatrocientos envíos de todo el país, de los cuales fueron seleccionados 85. El Gran Premio ($ 5000, no adquisición) lo obtuvo Marcela Mouján (de Capital Federal) con la obra *1965-1995* (combinación de fotografía, grabado y objeto). El Primer Premio ($ 2500, no adquisición), lo ganó Omar Estela (prov. de Buenos Aires), con una escultura sin título. El Premio Bonaerense ($ 1500, no adquisición) fue para el marplatense Eduardo Martín, por su objeto *El tiempo circular*. El Premio del Mar ($ 1000, no adquisición) lo ganó Anahí Cáceres (Cap. Federal), con el grabado *Ordinatio II*. El premio del Jurado ($ 1000) fue para el video *Caricia-oclusión*, de Marta Ares y Carlos Macchi (Cap. Fed). La primera mención la ganó Tomás Fracchia (Cap. Fed.) con la pintura *La ciudad que ruge*; la segunda, fue para Gabriel Villot (Santa Fe), por su dibujo *El agua, los aviones, el tiempo y el fuego*, mientras que la tercera mención la obtuvo Rosa Audisio (La Pampa), por su grabado *Historia del deme dios*. El jurado estuvo integrado por Fabián Lebenglik, Raúl Monetta, Alfredo Portillos, Raúl Santana y Ed Shaw y la curaduría estuvo a cargo de Liliana Piñeiro.

Los alumnos del área proyectual de la carrera de Diseño Gráfico del Instituto de Tecnología ORT Nº 2, bajo la supervisión del equipo docente de la materia Gráfica Ambiental, desarrollaron para el Palais de Glace un programa señalético respondiendo a las necesidades comunicacionales del centro de exposiciones.

El trabajo se inició con un completo relevamiento del lugar, información que luego se volcó en una propuesta gráfico-conceptual y una toma de partido desprendida de emergentes surgidos del propio Palais de Glace y de sus actividades.

Los alumnos plantearon diversos ejercicios:

- Relevamiento de campo, plano de recorrido (usuario-necesidades)
- Lenguaje ideográfico, generación de signos gráficos (pictogramas), de función de servicio y de prohibición con conducta visual potente y estimulativa, y remisión signo a signo
- Orientación al usuario, nomenclador, características y ubicación
- Soportes, sistemas constructivos
- Normalización de señalización exterior, plan abierto y transformable
- La totalidad de los proyectos se podrán ver del 3 al 13 de julio en la Sala Castagnino del Palais de Glace.

Informes: Instituto de Tecnología ORT Nº 2, Av. Libertador 6796, Capital; de 16 a 21 hs. - Tel.: 787-4411 int. 233/234 FAX 782-1557.

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Thriller futurístico. Con Bruce Willis y Brad Pitt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

AL CORAZON -APTA-
Documental. Dir.: Mario Sábato.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.- -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30).-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE. -APTA-
Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16-
Drama. De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 23 (Martes 14.15, 16.15, 18.15 y 20.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

CAMA PARA TRES -P/M/18-
Comedia. Con Victoria Abril y Josiane Balasko.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16-
Drama. Con Kate Winslet y Melanie Lynskeyey.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA-
Comedia. Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40.-

DEL CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18-
Thriller. De Robert Rodriguez. Con Quentin Tarantino.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

DIABOLIQUE -P/M/16-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13-
Comedia. Con Leslie Nielsen y Nicolette Sheridan.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 22.40.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13-
Comedia dramática. De Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y Karra Elejalde.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. Con Jorge Perugorría y Mirtha Ibarra.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50.-

LA CARNADA -P/M/16 c/Res.-
Dir.: Bertrand Tavernier. Con Marie Gillain y Olivier Sitruk.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CEREMONIA -P/M/13-
Thriller. De Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
Drama. Dir.: Pedro Almodóvar. Con Marisa Paredes y Juan Echanove.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13-
Comedia. Con Robin Williams y Gene Hackman.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PASION TURCA -P/M/18-
Drama. De Vicente Aranda. Con Ana Belén y Georges Corraface.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Policial. De B. Singer. Con Kevin Spacey y Gabriel Byrne.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

MOMENTO CRITICO -P/M/13-
Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

POLICIA CORRUPTO -P/M/16-
Policial. Dir.: Carlo Campanile. Con Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.20, 17.40, 19, 20.20, 21.40 y 23.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TWISTER -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **La carnada** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10: **Criaturas celestiales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17.20: **Bernardo y Bianca** -S/R- 15.45: **El mundo maravilloso de Heidi.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Duro para espiar** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **La pasión turca** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Diabolique** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Del crepúsculo al amanecer** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **La ceremonia** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Tiempo límite** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23: **Twister** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Cien años de cine inflés: una retrospectiva y una exposición multimedia. A las 14.30: **Chantaje**, de A. Hitchcock; 17: **Agente secreto**, de A. Hitchcock; 19.30: **A vida o muerte**, de M. Powell y E. Pressburger; 22: **Pasaporte a Pimplico**, de H. Cornelius -P/M/13- Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MARTES 2 a las 20.30: 2ª func. del Abono Especial. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Con B. Heppner, S. Evstatieva y A. Michaels-Moore. Régie: N. Jöel. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Dir.: M. A. Veltri. Sob. de Ab. en vta.-
DOMINGO 7 a las 10: Func. Nº 18 (diferida del Dgo. 16/6). **El Elixir de Amor**, de Donizetti. Ciclo Vamos a la Opera (vers. adapt. p/niños, en castellano). Prod. del Inst. Sup. de Arte, con el ausp. de la Fund. Konex. Régie: Palacios. Orq. Vamos a la Opera. Dir.: A. Balzanelli.-
DOMINGO 7 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín invitado: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciofolo. Loc. en vta.-
LUNES 8 a las 21: Func. Extr. Nº 30. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** En conmemoración del 60º aniversario de SADAIC. Dir.: Javier Logioia. Perusso: Sinfonía Nº 3 Guarnes; Ginastera: Suite del ballet Estancias; Berlioz: Sinfonía Fantástica.-
MIERCOLES 10 a las 20.30: Func. Nº 22 de Ballet **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín: José María Varela. Primera bailarina: Lila Flores. Orquesta Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciofolo. Loc. en vta.-
JUEVES 11 a las 21: Func. Extr. Nº 58. Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno.** Dir.: Enoch zu Guttenberg. Dvorak: Stabat Mater. Solistas: E. Urbanova, P. Lang, S. Ho Choi y J. Huijpen.-
VIERNES 12 a las 21: Func. Extr. Nº 59. Mozarteum Argentino. **Coro y Orquesta Filarmónica Checa Estatal de Brno.** Dir.: Enoch zu Guttenberg. Brahms: Réquiem Alemán. Solistas: María Venuti y Dietrich Henschel.-
SALON DORADO: Miércoles 3 a las 17.30: Recital de María Guillermina Fa (piano). Obras de Marcello, Beethoven, Chopin y Debussy. Jueves 4 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos. Ballet "Coppelia", de Delibes-Martinez. Disertante: Angel Fumagalli.-
NOTA: Están en venta las funciones del Ballet Coppelia para los días 7, 10, 13 y 21 de julio y las func. de Aída para el 4 y 8 de agosto en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.- IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 13: Orq. de Tango de Bs. As. Dir.: C. García y R. Garello. Entrada libre y gratuita.-
Juev. y Vier. ($ 5, jub. $ 3) a las 19.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **BORGES BUENOS AIRES**, con V. Lago, H. Gióvine, R. Mosca, M. Ferradas y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Pl. $ 8.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-
Dgo. a las 11: Orquesta Académica de la Filarmónica de Bs. As. Entrada libre y gratuita.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. DE PUNTA A PUNTA (Entrada libre y gratuita): Miér. a las 19: **Tango y Carmín.** Juev. a las 19: **Armando grotescos.**-
Vier. y Sáb. a las 20: Cecilia Rossetto en **BUENOS AIRES ME MATA.** Pl.: $ 8. Desc. a jub. y est.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Mar. a las 20.30: ciclo coral: "GCC GRUPO DE CANTO CORAL". Pl. $ 5.-
Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 16: "Cuando el arte ataca". Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.
Mar. a las 19.30: **Concierto de Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.** Dir.: Osvaldo Piro. Entrada libre.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Duráñona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Duráñona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. A las 22.30: **"Ah! Soledad"**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Ultimas semanas. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Ultimas semanas. Dgo. a las 18.15: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con A. Bellán y L. Fernán. Dir.: S. Doria. A las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS.** Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20. Lunes 8 func. esp. a las 21.30.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud.** Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Loc. $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanova y Grupo Caviar presentan: **PORCOCAVIAR.** Show totalmente nuevo. Sáb. a

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS
13-CAPITAN PLANETA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-FUERA DE SERIE.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

17.30
13-CIENCIA LOCA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HORA CLAVO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-HOLA PAPI.

22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-DE POETA Y DE LOCO.

23.00
2-CHA CHA CHA.
7-REENCUENTRO.
9-MEMORIA.
11-TRUCHOLANDIA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-BEAVIS Y BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Ohms".

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con María Heguiz y N. García (piano). Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Adrián Suar y Laura Novoa en: **POLILADRON** (Una Historia de Amor). Sáb. y Dgos. a las 18. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Miér. a las 21: **Encuentro Coreográfico II**, con E. Kruk, P. Fontan, C. Longo y J. Amarante. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIO: A las 20.30: **Festival Armstrong**. Recital de jazz tradicional en homenaje al genial Satchmo, con la **Caoba Jazz Band**. Coord.: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: ciclo "Maestros del Alma". Inv. esp.: León Benarós. Coord.: H. Herrera y J. Falú. Entrada libre y gratuita.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 816-5943. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **LES LUTHIERS** estrena nuevo espectáculo: **BROMATO DE ARMONIO**. Educación sexual en el Monasterio; Reforma del Himno Nacional; Detectives, vampiros y suicidas; Cartas a Mastropiero; Operas. Loc. en vta.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: único recital en Bs. As. de **Luis Ascot** (piano). Obras de Piazzolla, Ginastera, Villa-Lobos y Nazareth. $ 15.- Dgo. a las 17: comienzo de la temporada 1996 de la **Opera del Buen Ayre**. Estreno: **Fidelio**. Coord. gral.: Eduardo Casullo. $ 12.-

TEATRO ANGEL GUIMERA: Miér. a las 21: **Miércoles de Jazz** por el B. A. Jazz Quartet. Idea y dir.: "Nano" Herrera. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabré. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.15. Loc. en vta. (Jubil. $ 15).-

DE LA COMEDIA (Sala 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 22.45: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21. Lun. 8 a las 23. Mar. 9 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.:, H. Tritek. Pl. $ 15.- Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: MACOCRISIS, con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.- 6° PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21:

BORKMAN
HENRIK IBSEN

BORKMAN, de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.- **Sala Roberto Arlt**: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, M. Guerberof, A. Berdaxagar y P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Lun. 8 func. esp. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Debut Viernes 5: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **NINI**, con Marilú Marini. Textos: Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltès. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. Lun. 8 func. esp. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.- SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.- **DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. Pl.: $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Saint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: **REINA REECH** en **"La Familia de Colores"**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgos. a las 16: El Mosquito y La Máquina Real ptan.: **"Papusita"**, sainete infantil de C. Groba. Loc. $ 6.-

CLASICA Y MODERNA. Callao 892. 812-8707. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: Alejandro Cuesta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La guerra de los Yacarés"**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. Loc. $ 6.- 6° piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14.30: **"Arte y cuento"**, de G. Scandurra; a las 16: **"Clarita se volvión invisible"**, de G. Montes. Dir.: A. Lozano; a las 17: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dir.: Agustín Lozano. Loc. $ 6.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Una, dos y tren"**, con S. Olmedo, V. Walfisch, A. Mascialino y elenco. Libro y dir.: M. y V. Carreras. Loc. $ 7.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, chocolate concert de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Georgina Barbarossa y Fabián Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. A las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 4.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de Alberto Podestá, Soledad del Valle, Daniel Aste y Carlos Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: MUITO. Música popular brasilera. Temas de Chico Buarque, Jobim, Djavan y otros. $ 7. Sáb. a las 21.30: COLOR TANGO. Tributo a Osvaldo Pugliese. Con **Carlos Cristal** y **Silvia Legui**. $ 10.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 775-3641. Vier. y Sáb. dde. las 23: Recital de Tango con **Rubén Juárez**. Piano: José Ojiviecky. Bailan Paola y Víctor. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz) junto a Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 22.15: **Tango (Desandando historias)**, con W. Hidalgo y J. Del Grosso. Baile: Virginia y Cristian. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía. Concierto de clásicos bailables.- Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**, junto a A. Ibarra y J. Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien**, por el Grupo Tango Testimonial.- Dgo. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: **Un tango, vos y yo**. Piano y dir.: Mario Marmo.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Vier. a las 21.30: **Horacio Molina** con Oscar Cardozo Ocampo. Tangos, milongas y valses criollos. $ 15. A las 0.30: "Los viernes ahora se sabe": **Mimí Kozlowski** en "Tango y canciones". Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 21.30: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. **Tango Danza**: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 18.- Sáb. a las 21.30: **Encuentro a Todo Tango**, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío. Y como cierre: "NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). $ 30. Amb. climat. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. piso: Miér. a las 21: Néstor Gabetta pta.: **"De vuelta a Casa"**, tango con L. Jungman, C. Diemer, F. Guerrero y F. Fazio. Dir. mus., piano y arreglos: D. Vila. Loc. $ 10.- Café Dos Mundos (planta baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **"Cuentos a la carta"**, un menú de cuentos a elegir: Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: Ciclo de jóvenes valores. I) M. Delledera. II) M. Marcolongo y A. Mayol.- Juev. a las 20: **Alejandro Biancotti** (violoncello) y **Claudio Espector** (piano). Obras de Bach, Beethoven, Brahms y Judoian. Loc. $ 5.- Desc. 50% p/men. de 25 años.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Horario de llegada: 1 hora antes. Vier. a las 22.30: **Donna Caroll** en "Según cantan los Años". Der. de espect. $ 12.- Sáb. a las 0.30: **Danger Four**. Der. de espect. $ 12. Copa $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: **D'Auria Afrotango**. A las 23: **El Terceto**, con H. Ríos, N. Minichilo y P. Tozzi. Miér. a las 21: **Mario Marzán** en "Diccionario de Piano". Juev. a las 21: **Vía Libre Trío**, con D. Honer, R. Lew y O. Homer. A las 23: **M.T.** en "Tributo a las grandes bandas". Vier. a las 23: **Resortes Antagónicos**. Sáb. a las 23.30: **Silvina Garré**. A la 1.30: **Tancredo**. Dgo. a las 22.30: **Atendin Debauler** (funk postnuclear).-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras B-H-W-X)

1	5467	11	3266
2	1348	12	7816
3	9195	13	5741
4	4489	14	1011
5	0830	15	4999
6	4108	16	0927
7	6685	17	6354
8	0534	18	8470
9	5967	19	5176
10	0735	20	9987

Quiniela (Vespertina-Letras C-F-N-W)

1	3298	11	9288
2	5804	12	3177
3	5722	13	6953
4	8003	14	4729
5	5812	15	0828
6	5696	16	3672
7	4859	17	5820
8	7776	18	3664
9	3291	19	5376
10	6221	20	3883

Provincia (Vespertina)

1	195	11	711
2	540	12	435
3	916	13	738
4	632	14	197
5	126	15	377
6	478	16	205
7	217	17	456
8	132	18	749
9	804	19	342
10	087	20	185

Quiniela (Nocturna- Letras I-C-P-R)

1	1248	11	2069
2	5786	12	5409
3	6957	13	0237
4	5783	14	3101
5	8392	15	3129
6	6609	16	6105
7	5033	17	4373
8	4427	18	6049
9	2256	19	4836
10	4874	20	0505

Provincia (Nocturna)

1	926	11	795
2	303	12	574
3	340	13	388
4	984	14	012
5	463	15	006
6	950	16	502
7	969	17	474
8	031	18	774
9	365	19	467
10	470	20	860

QUINI SEIS
6-17-22-24-26-42
Vacante
REVANCHA
6-8-10-13-14-28
4 Ganadores

LUKAS

por R3P











C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Probabilidad de chaparrones. Vientos del Oeste al Noroeste. Mínima: 6°. Máxima: 14°

□□□

16.00: "El lugar del catolicismo en la experiencia peronista: 1943-1955", conferencia de Lila Caimari. En la Universidad Torcuato Di Tella, Miñones 2177 (aula 101).

18.00: Concierto de música para piano de Alejo Pérez Pouillieux, con obras de Bach, Brahms y Schoenberg. En el auditorio Sta. Cecilia, Av. Dávila 1500, Puerto Madero.

• Proyección del film italiano *I due carabinieri*, en el ciclo joven de cine italiano Los Nuevos Cómicos. En el Instituto Italiano de Cultura, M. T. de Alvear 1119, 3° piso.

18.30: Comienza la exposición *Arte en el espacio virtual*, con objetos artísticos en CD-ROM e Internet. En el Instituto Goethe, Corrientes 319.

19.00: Presentación del libro *El parque*, de Sylvia Iparraguirre, con diálogo de la autora con Natu Poblet. En Librería Opera Prima, Paraná 1259.

• Inauguración de la muestra de diseño gráfico *Approche*. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312 (2° piso).

• *Ciclo integral de los cuartetos de Beethoven*, por el cuarteto Almenares. En la Casa de la Cultura de Buenos Aires, Av. de Mayo 575 (1° piso).

19.30: Concierto de los solistas de la Camerata Bariloche, con obras de Mozart, Dvorak y Kodaly. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

20.00: "Jungla urbana", programa radial dedicado al medio ambiente, conducido por Martin Kanenguiser. Por FM Palermo (94.7 Mhz).

20.30: "El rock es una guitarra eléctrica", reportaje público de Carlos Polimeni a Norberto "Pappo" Napolitano. En la Comunidad Bet-El, Conde 1860. A las 20.30, auspicia **Página/12**.

SIMPATICO

(Por Antonio Dal Masetto) En la punta de la barra tres trajeados hablan en voz alta y con indignación sobre robos, coimas, estafas. Deben ser abogados. Doctor de acá y doctor de allá, se doctoreaban todo el tiempo. En la charla abundan términos como funcionarios, cosa pública, latrocinio. Y frases tipo *justitia virtutum regina, fiat justitia rust coelo*, la finalidad de la justicia es dar a cada cual lo que merece, etcétera. Reclaman castigos ejemplares. El tipo que está a mi lado y toma té de boldo sacude la cabeza y repite varias veces: "Es el simpático". Primero para sí mismo, luego dirigiéndose a mí y finalmente también a los doctores. "Disculpen que me meta en la conversación –les dice–, pero advierto que son muy duros en sus observaciones. Les recuerdo el pensamiento del surrealista Antonin Artaud: la salud es un estado, la enfermedad otro. No se apuren a juzgar, no se equivoquen, no se trata de ladrones ni de estafadores ni de coimeros, sino de gente con el simpático inflamado." Tiene acento de hombre del interior. "¿A qué se refiere?", le pregunta uno de los doctores. "Al sistema nervioso, al gran simpático. Yo no soy médico, pero intento ser justo. Acá estamos ante un típico caso de enfermedad. Como ustedes no ignoran, un órgano, un ojo, un riñón pueden llegar a lesionarse cuando el órgano simétrico se halla afectado. Debido a este mismo reflejo de imitación un individuo repite los actos que otro ejecuta, por ejemplo el bostezo o el vómito. Una explosión por simpatía es la que se produce en ciertos explosivos por otra que estalla a poca distancia. Y es por simpatía que la cuerda de un instrumento resuena por sí sola cuando se hace sonar otra. Con las estafas pasa lo mismo. Alguien empieza y por efecto del simpático otro lo imita, después viene un tercero, se produce una reacción en cadena y termina convirtiéndose en una epidemia. De estas manera es como se presenta y se desarrolla la dolencia." Intervengo también yo y le digo que si realmente fuera así y teniendo en cuenta los ejemplos que nos rodean estaríamos todos robando sin parar. "No me entendió –me explica–, el contagio se produce únicamente en aquellas personas que andan con el simpático inflamado. No es que tengan intención de robar, son honestos, pero fuertemente afectados por ese problema de irritación. No se puede tratar a los enfermos como si fueran delincuentes. Esa pólvora y esa cuerda de las que les hablé no tenían intención de estallar ni de vibrar, pero no pudieron evitarlo por el efecto de simpatía. En el caso de la gente la solución es buscarle remedio al simpático inflamado." "¿Existe ese remedio?", pregunto. "En mis pagos tuvimos una epidemia de simpáticos inflamados. Hubo una estafa y después a todo el mundo se le dio por robar y estafar. Así que buscamos rápido una cura." "¿Y cómo curaban?" "Con un método absolutamente naturista. Se toma un gran caldero, se llena de agua y se pone a calentar. Cuando hierve se le agregan varios yuyos: paico, poleo, incayuyo, peperina, yuyo sapo, otros. También cáscara de limón. Si le interesa la próxima vez que nos veamos le doy la receta. Después se somete al enfermo a cortos baños de asiento en el caldero." "¿El líquido tibio o frío?" "A cien grados, temperatura constante; uno de los secretos del tratamiento es que el paciente se siente bien sentado en el preparado."

"Pero a cien grados el paciente se cocina." "Son pasadas rápidas, ponerlo y sacarlo, sentarlo y levantarlo." "¿Cuántas veces?" "Término medio quince veces." "¿Y da resultado?" "Siempre. Hubo casos de enfermos que pasaron las quince y llegaron a las veinte y hasta veintidós sentadas. A esos sí se les comenzó a escaldar el trasero. Pero también he visto resultados relámpago, enfermos que al quinto, sexto remojón de las partes ya estaban totalmente curados." "Quiere decir que se les había desinflamado el simpático." "Exacto." "De todos modos, aunque se trate de sentadas rápidas, le digo que me causa cierta impresión al pensar en los enfermos con las partes sumergidas." "No hay nada como el naturismo, créame." "Le creo, pero la impresión subsiste." Los doctores escucharon con atención y permanecen pensativos. Me parece que a ellos también los impactó el tema del baño de asiento a cien grados. El paisano pide otro té de boldo e invita una vuelta. Yo acepto. Los doctores aceptan. "Por favor –dice uno dirigiéndose al gallego–, que el mío no esté muy caliente." "El mío tibio", dice otro. "El mío menos que tibio", dice el tercero. "Y el mío más bien tirando a frión, don Carlos", digo yo.

CARTAS

Desagrado I

El domingo 16 de junio, del corriente, fui espectadora de un acontecimiento que provocó las más diversas reacciones. Creo necesario comentar mi desagrado y hacerlo llegar de algún modo. Nada parece tan "fair play", ni mucho menos, dentro o fuera del negocio que significa el fútbol. El juego no es de aquellos que tienen en sí mismos la omnipotencia de sentirse seres superiores, sino de la pasión que despierta en cada uno de los que esperan que llegue el domingo para ver su única camiseta. Dar nombre y criticar su proceder no es el propósito de esta carta, sino reprocharle al que de algún modo se sintió protagonista único de un partido que prometía ser valioso, que la violencia que exhala es la misma que transmite y se percibe. Nadie se hará responsable de nada, en un país donde la omnipotencia y la irresponsabilidad son moneda corriente y de "curso legal".

Bárbara Roca
DNI 22.179.138

Desagrado II

Fieles seguidores de Mercedes Sosa, sacamos (no sin esfuerzo) nuestra entrada para el 06/06/96 en el Gran Rex. La propuesta parecía interesante: se presentaban, como muchas veces, dos artistas para compartir escenario.

No obstante la sorpresa fue desagradable. Nuestra querida "Negra" cantó apenas 45 minutos, mientras que Francis Cabrel alcanzó casi las 2 horas.

Nos sentimos francamente engañados por la tucumana que puso su nombre y prestigio al servicio de la promoción de un cantante en pleno lanzamiento, cultor de un estilo que nada tiene que ver con el de M. Sosa.

Nada indicaba que la Negra debía ser el "grupo soporte" de este cantante francés. Entonces, ¿a qué viene esta estafa?

Fuimos atraídos por lo que siempre nos gustó y nos retiramos molestos tras presenciar obligadamente un espectáculo diametralmente opuesto al esperado. El agua y el aceite no se juntan.

Fabio Cukiernik y
Alicia Benjuya Capital Federal

AEROPARQUE

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2864	Neuquén	13.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2558	Posadas	10.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2880	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2934	Jujuy	17.51	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2374	Santa Rosa	17.03
2418	Mendoza	18.51	2804	Viedma	11.54
2860	Neuquén	07.09			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2861	Neuquén	11.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2865	Neuquén	17.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2811	C. Rivadavia	13.05	2551	Posadas	10.33
2819	C. Rivadavia	18.30	2559	Posadas	13.51
2813	C. Rivadavia	22.23	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2556	Formosa	20.21	2949	S. del Estero	13.46
2949	Jujuy	13.46	2941	Salta	11.35
2935	Jujuy	22.11	2945	Salta	22.32
2825	Mar del Plata	09.35	2924	San Luis	17.41
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Rafael	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2357	Santa Rosa	21.08
2411	Mendoza	14.47	2805	Viedma	16.49
2419	Mendoza	22.41			